

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) – DARING		
Nama Sekolah	SMP Bruder Singkawang	
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)	
Kelas/Semester	9/Ganjil	
Materi Pokok	Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal	
Alokasi Waktu	4 x 35 menit (12 JP)	
Kompetensi Dasar	KD 3	KD 4
	3.1. Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal
Tujuan Pembelajaran	Peserta didik dapat mendeskripsikan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	Peserta didik dapat menampilkan pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal
Kegiatan Pembelajaran		
Pendahuluan: 1. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa 2. Guru memeriksa kehadiran siswa 3. Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran		Media/aplikasi: <i>Microsoft Teams</i>
Inti:		
Pertemuan ke- 1	1. Guru mengajak peserta didik untuk membaca (literasi) buku paket Seni Budaya bab 3 2. Guru mengajak peserta didik bernyanyi bersama; “Indonesia Jaya” 3. Stimulus: guru menyajikan video lagu populer yang dinyanyikan secara tunggal (https://www.youtube.com/watch?v=dt4Ueda_h6Y) 4. Peserta didik membuat rangkuman dan membuat pertanyaan. 5. Peserta didik menyajikan hasil rangkumannya dan diskusi bersama menjawab pertanyaan.	Sumber: Buku Seni Budaya Kelas 9-Edisi Revisi 2017, Bab 3 Hal. 40-54 Media/aplikasi: <i>Microsoft Teams,</i> <i>Sway- MS Office 365, Instagram</i>
Pertemuan ke- 2	6. Guru dan peserta didik membahas tes pada pertemuan sebelumnya. 7. Guru memfasilitasi peserta didik dalam menganalisa teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal melalui Sway. 8. Peserta didik menyimak video teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis (https://www.youtube.com/watch?v=ManfVr9f6mQ) 9. Peserta didik menuliskan hasil pengamatan di buku catatan.	
Pertemuan ke- 3	10. Guru memberi tugas praktek nyanyi lagu populer secara virtual dengan mengembangkan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo. 11. Guru menjelaskan kriteria praktik bernyanyi solo secara virtual. 12. Guru menyampaikan kriteria penilaian bernyanyi solo. 13. Peserta didik mengajukan pertanyaan dan berdiskusi secara online.	
Pertemuan ke- 4	14. Guru mengadakan video <i>converence</i> untuk penampilan nyanyi solo. 15. Peserta didik mengapresiasi setiap penampilan dengan membuat catatan evaluasi. 16. Peserta didik menyimpulkan teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal.	
Penutup: 1. Guru memberikan tes kepada peserta didik berkaitan dengan materi setiap pertemuan melalui <i>forms</i> dalam bentuk soal uraian. 2. Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa, dan memberikan motivasi untuk belajar, serta pesan untuk menerapkan protokol kesehatan.		Media/aplikasi: <i>Microsoft Teams,</i> <i>forms - MS Office 365</i>
Penilaian		
1. Sikap	Observasi	Fokus pada sikap kerja sama, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
2. Pengetahuan	Kuis interaktif	Soal uraian melalui <i>forms - MS Office 365</i> (terlampir)
3. Keterampilan	Praktek dan produk	Praktik nyanyi solo secara sederhana dengan mengembangkan ornamentasi melodis dan ritmis (terlampir)

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Kondidus Lajim, S.Pd.
NIK: GK/PSB/250

Singkawang, Juli 2020

Guru Mapel,

Rika, S.Pd.
NIK: GK/PSB/318

Lampiran

1. Penilaian Observasi

Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Kerja Sama	Disiplin	Tanggung Jawab	Percaya Diri			
1	...							

Keterangan:

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $SS = \frac{SM}{JS}$
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

2. Penilaian Pengetahuan

Bentuk soal : Uraian

Jumlah Soal : 2

Skor : (Jumlah skor maksimal dikali 100) dibagi 8 $\frac{\text{Jumlah skor} \times 100}{8}$

No.	Kisi-Kisi Soal	Skor			
		Benar	Mendekati	Kurang Lengkap	Tidak Tepat
		4	3	2	0
1	Mendeskripsikan teknik vokal				
2	Menjelaskan teknik improvisasi lagu				

3. Penilaian Keterampilan

Penilaian Praktik

Nama Praktik :

Nama Peserta Didik :

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		91-100	83-90	75-82	< 75
1	Kualitas Vokal				
2	Teknik Pengembangan Ornamentasi				
3	Penampilan				

**) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*