RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 1 HANAU
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Materi Pokok : Memeragakan Tari Tradisional dengan Menggunakan Unsur

Pendukung Tari sesuai Iringan

Tahun Pelajaran : 2021/2022 Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| | competensi Dasar dan Indikator i encapaian Kompetensi | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| Kom | petensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | | | | |
| 3.1 | Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari | 3.1.1. Menganalisis ragam gerak tari tradisional | | | | |
| 4.1 | Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari | 4.1.1. Memperagakan dua ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property) | | | | |

Nilai-nilai sikap

- 1. Religius
- 2. Kedisiplinan
- 3. Kerja Sama

B. Tujuan Pembelajaran

- 1. Setelah membaca literatur peserta didik dapat menganalisis ragam gerak tari tradisional
- 2. Melalui kegiatan peserta didik dapat memperagakan dua ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property)

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik

2. Model Pembelajaran : Problem based learning

D. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

| 1. Media/Alat | 2. Bahan | 3. Sumber Belajar |
|---------------|--------------------|-------------------|
| Gambar | Bahan sekitar kita | Internet |

E. Langkah-langkahPembelajaran

| 1. Pertemuan Ke-1 | | | | | |
|--|--|------------|--|--|--|
| 1. 1 Ci temuan IXC-1 | Vagiotan Dandahuluan | Waktu 3 | | | |
| | Kegiatan Pendahuluan | • | | | |
| Apersepsi dan Motiv | | menit | | | |
| Menyapa / Do | Menyapa / Doa pembuka | | | | |
| Mencek kehad | liran siswa | | | | |
| Memberikan p | pertanyaan yang berhubungan dengan gambar (apersepsi) | | | | |
| Menyampaika | n tujuan pembelajaran | | | | |
| 1. Meng | analisis gambar tari | | | | |
| 2. Mem | peragakan 2 ragam gerak tari dengan menggunakan property | | | | |
| | Kegiatan Inti | 6 | | | |
| | | menit | | | |
| Orientasi peserta | 1. Peserta didik mengamati sebuah gambar yang berhubungan | | | | |
| didik pada masalah | dengan materi | | | | |
| | 2. Peserta didik menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan | | | | |
| | gambar | | | | |
| | Anak-anak ini gambar apa ? | | | | |
| | Digambar ini termasuk jenis tari apa ? | | | | |
| | Didalam gambar ini, menggunakan property apa? | | | | |
| Mengorganisasikan | 3. Peserta didik dibagi kelompok yang terdiri dari 3 / 4 siswa | | | | |
| peserta didik untuk 4. Peserta didik diberikan lkpd yang berisi 2 gambar yang | | | | | |
| belajar | berbeda | | | | |
| | 5. Peserta didik diberikan kesempatan berdiskusi untuk | | | | |

| | menganalisis ragam gerak tari tradisioal untuk menjawab pertanyaan | | |
|---|--|---|--|
| Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok | 6. Guru membimbing peserta didik untuk memperagakan dua ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari (property) secara berkelompok | | |
| Mengembangkan dan menyajikan hasil karya | 7. Peserta didik menyajikan hasil karya didepan kelas (perwakilan tiap kelompok) | | |
| Menganalisis dan mngevaluasi proses pemecahan masalah | 8. Guru memberikan penguatan materi | | |
| | Kegiatan Penutup | | |
| | Guru dan peserta didik meyimpulkan materi pembelajaran | 1 | |
| 2. Doa bersama | | | |

H. Penilaian,

1. Teknik Penilaian

$$Nilai = \frac{Jumlah Skor}{Total Skor} \times 100$$

2. Instrumen Penilaian Kognitif

| No | No | Soal | Skor |
|----|-----------|--|------|
| | Indikator | | |
| 1 | 3.1.1 | 1. Sebutkan keunikan tari tradisioanal ? | 2 |
| | | 2. Sebutkan unsur-unsur pendukung tari ? | 2 |

3. Penilaian Ketrampilan (Unjuk Kerja)

| No | Aspek Penilaian | Skor |
|----|------------------------|------|
| 1 | Ragam gerak tari | 4 |
| 2 | Keselarasan ragam tari | 4 |
| 3 | Kekompakan | 4 |

4. Penilaian Sikap

- 1. Kurang baik jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
- 2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompoktetapi masih belum ajeg/konsisten.
- 3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompoktetapi masih belum ajeg/konsisten.
- 4. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secaraterus menerus dan ajeg/konsisten.

| NO | NAMA SISWA | SIKAP Kerjasama | | | Skor Rata- rata | | |
|----|------------|-----------------|---|---|-----------------------|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |

| 6 | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |

Mengetahui Kepala SMPN 1 Hanau, Hanau, 6 Januari 2022 Guru Mata Pelajaran,

Agung Basuki,S.Pd.,MM NIP. 19720713 200604 1 003

Leni Lisdawati, S.Pd NIP. 19930205 201903 2 003

LEMBER KERJA PESERTA DIDIK

SENI TARI

Hari dan tanggal :

Kelompok dan nama :

Kelas :

Amatilah dua gambar tari dibawah ini!

Gambar 1 Gambar 2





Jawablah pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan dua gambar diatas!

| No. | Soal | Gambar 1 | Gambar 2 |
|-----|---|----------|----------|
| 1. | Apa jenis tari yang terdapat pada gambar | | |
| 2. | Property apa saja yang digunakan pada gambar tari | | |

LEMBER PENILAIAN

SENI TARI

Hari dan tanggal :

Kelompok dan nama :

Kelas :

| No. | Nama Siswa | Aspek penilaian | | | Total Skor | |
|-----|------------|-----------------|-------------------------|------------|------------|--|
| | | Ragam Gerak | Keselaran ragam tari | Kekompakan | - | |
| | | 4 | 4 | 4 | | |
| 1. | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |