

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Guru : Dibba Gazwami
Satuan Pendidikan : SMPN 1 Rupit
Mata Pelajaran : Seni Budaya Aspek Seni Tari
Kelas/Semester :VII/Ganjil
Alokasi Waktu : 6 JP (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti:

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori KI 1

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	3.1.1 Menganalisis konsep gerak tari 3.1.2 Membandingkan gerak tari, dan gerak keseharian 3.1.3 Mengklasifikasi unsure gerak tari 3.1.4 Mengkorelasikan unsure ruang waktu dan tenaga terhadap gerak tari

C. Tujuan Pembelajaran

1. Selah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat mendeskripsikan pengertian gerak tari dengan benar
2. Selah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik dapat menganalisis, perbedaan gerak tari dengan gerak keseharian dengan benar.
3. Setelah diperlihatkan berbagai contoh peserta didik dapat mengklasifikasi unsur utama gerak tari daerah setempat maupun daerah lain secara tepat.

D. Pendekatan dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan *Scientific*

Model Pembelajaran : Dengan Model pembelajaran penyingkapan/penemuan (*Discovery/Inquiry Learning*).

3) Metode : Tanya jawab, diskusi dan bermain peran

E. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular

1. Pengertian konsep gerak Tari
2. Unsur utama gerak tari ; Ruang, Tenaga, Waktu (terlampiran)

2. Materi pembelajaran pengayaan

Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari

F. Media Pembelajaran

1. Media :



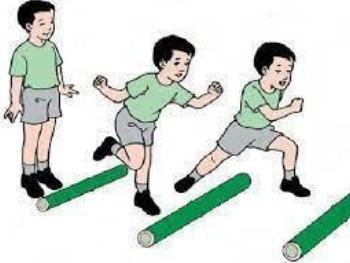

- Worksheet atau lembar kerja siswa
- Media audia visual
- Lembar penilaian
- Perpustakaan



2. Alat:

- OHP
- Leptop
- Pengeras Suara

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan lingkungan disekitarnya• Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Apabila <i>materi/tema/ kegiatan pembelajaran</i> ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menganalisis tentang: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Menganalisis konsep gerak tari</i> 2. <i>Membedingkan gerak tari, dan gerak keseharian</i> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	
<p>Sintak Model Pembelajaran</p>	<p>Kegiatan Pembelajaran</p>
<p>Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)</p>	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <p style="text-align: center;"><i>pengertian dan konsep gerak tari</i></p> <p>dengan cara :</p> <p>❖ Mengamati</p> <p>Menayangkan gambar/foto tentang</p> <p style="text-align: center;"><i>Peserta didik diminta untuk mengamati Pengertian ertin dan konsep gerak tari</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</p> <p>➤ <i>Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari</i></p>
	<p>100 menit</p>

	<p><i>internet/materi yang berhubungan dengan Pengertian dan konsep gerak tari</i></p> <p>❖ Mendengar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan pengertian dan konsep gerak tari</i> 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <p><i>Pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari bedasarkan Ruang waktu dan tenaga</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Apa yang membedakan gerak tari dengan gerak yang lain?</i> ➤ <i>Bagaimana ruang, dan tenaga mempengaruhi unsure gerak tari</i> 	
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik melakukan aktivitas sesuai pada lampiran.</i> <p>❖ Mengamati obyek/kejadian,</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Gambar terdapat pada bahan ajar lampiran, dan juga link:</p> <p>❖ Mengumpulkan informasi</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pengertian unsur gerak tari</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elemen dasar tari adalah gerak. Didalam gerak mencakup Ruang, Waktu dan Tenaga</i> • <i>Makhluk hidup setiap hari melekukan gerak. Gerak merupakan cirri utama dari kehidupan. Gerak yang dilakukan oleh makhluk hidup mengisi ruang dan waktu. Ketika makhluk hidup bergerak memerlukan tenaga, jadi Ruang, Waktu dan Tenaga tidak dapat dipisahkan dari gerak</i> ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang Pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i> ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik melakukan aktivitas sesuai pada lampiran.</i> ❖ Mendiskusikan ❖ Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> <i>pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dan peserta didik lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> <i>pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i> <p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari 	

	<p>kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Pesertadidik mengerjakan beberapa soal mengenai <i>pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i></p>	
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Peserta didik mempresentasikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <i>pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>Generalizatio (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <i>pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i></p> <p>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <i>pengertian dan konsep gerak tari dan Unsur gerak tari berdasarkan Ruang waktu dan tenaga</i></p> <p>❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <p>❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa.</p>	

	❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan proyek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		10 menit

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
 - Uraian/esai

2. Instrumen Penilaian

- a. Tes Tertulis: Uraian/esai (*Terlampir*)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ♣ *Menggambar dengan menggunakan teknik menggambar yang benar.*

b. Pengayaan

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.

- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - ▲ *Gerak tari berdasarkan Unsure pendukung tari*

G. Sumber Pembelajaran

➤ Sumber Belajar:

- ▲ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku GuruMata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- ▲ Tim Abdi Guru. 2016. *Seni Budaya untuk SMP/ MTS kelas vii*. Jakarta: Erlangga

Rupit , juni - 15- 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Mugono, S.Pd, M.Pd
NIP. 19690228 1991 04 1 001

Dibba Gazwami
NIP19920918 2019 02 2 005

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN TERTULIS
(Bentuk Uraian)

Soal Tes Uraian

Soal Pilihan Ganda

Setelah Ananada melakukan pembelajaran diatas, sekarang Jawablah Pertanyaan pilihan ganda berikut ini :

1. Yang termasuk unsure utama gerak tari adalah
 - a. Ruang, volume, pola lantai
 - b. Waktu, ritme, tenaga
 - c. Ruang,waktu,tenaga
 - d. Teanga, level, pola lantai
2. Tia dan andi membuat tari saat bermain dilapangan hanya untuk bersenang senang dan keindahan saja, maka gerak tari tersebut termasuk gerak
 - a. gerak murni
 - b. gerak maknawi
 - c. gerak bermain
 - d. gerak olahraga
3. doni dan bagus membuat tarian setelah melihat burung gagak terbang dilangit lalu hinggap didahan pohon. Fungsi tari tersebut adalah
 - a. fungsi eksternal
 - b. fungsi internal
 - c. fungsi mimitati
 - d. fungsi estetika
4. gerak menanam padi, burung terbang, ulap-ulap (dalam tari Jawa), merupan bentuk gerak
 - a. gerak murni
 - b. gerak maknawi
 - c. gerak bermain
 - d. gerak olahraga
5. Pada gambar disamping menggunakan level:
 - a. Tinggi
 - b. Sedang
 - c. Rendah



d. loncatan

Kunci Jawaban dan Pedoman Penskoran

no	jawab	Skor
1	C	2
2	A	2
3	A	2
4	B	2
5	B	2
	Jumlah	10

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{5} \times 10$$

PENILAIAN PENGETAHUAN - OBSERVASI TERHADAP DISKUSI, TANYA JAWAB DAN PERCAKAPAN

No	Nama Peserta Didik	Pernyataan						Jumlah	
		Pengungkapan gagasan yang orisinil Mengenai konsep gerak tari		Kebenaran konsep Gerak tari dan gerak keseharian		Ketepatan penggunaan istilah Level, dan volume gerak			
		Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak	Ya	Tidak
1	Sultan Haykal								
2	Aisy Anindya								
3									
4									
5									
dst								

Muara Rupit ,16 juni 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Mugono, S.Pd, M.Pd
NIP. 19690228 1991 04 1 001

Dibba Gazwami, S.Pd
NIP. 19920918 2019 02 2 005

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

.....

LKPD. 1

Topik: konsep gerak dan unsure utama tari

Setelah Ananada melakukan pembelajaran diatas, sekarang Jawablah Pertanyaan pilihan ganda berikut ini :

1. Yang termasuk unsure utama gerak tari adalah
 - a. Ruang, volume, pola lantai
 - b. Waktu, ritme, tenaga
 - c. Ruang,waktu,tenaga
 - d. Teanga, level, pola lantai
2. Tia dan andi membuat tari saat bermain dilapangan hanya untuk bersenang senang dan keindahan saja, maka gerak tari tersebut termasuk gerak
 - a. gerak murni
 - b. gerak maknawi
 - c. gerak bermain
 - d. gerak olahraga
3. doni dan bagus membuat tarian setelah melihat burung gagak terbang dilangit lalu hinggap didahan pohon. Fungsi tari tersebut adalah
 - a. fungsi eksternal
 - b. fungsi internal
 - c. fungsi mimitati
 - d. fungsi estetika
4. gerak menanam padi, burung terbang, ulap-ulap (dalam tari Jawa), merupan bentuk gerak
 - a. gerak murni
 - b. gerak maknawi
 - c. gerak bermain
 - d. gerak olahraga
5. Pada gambar disamping menggunakan level:
 - a. Tinggi
 - b. Sedang
 - c. Rendah
 - d. loncatan

