RPP

SEKOLAH :	SMA Muhammadiyah 2 Surakarta
Mata Pelajaran	BAHASA JAWA
Kelas/Semester	XII/Gasal
Alokasi Waktu	2jp @45 menit

MATERI : *SERAT WULANGREH TEMBANG ASMARANDANA*

SUB MATERI :

a. Struktur dan makna isi *tembang macapat Asmarandana*
b. Praktek nembang Serat Wulangreh pupuh Asmarandana

	KOMPETENSI DASAR KD 3.4. Menelaah Struktur dan makna isi teks *serat Wulangreh pupuh Asmarandana.* KD 4.1. Mempraktekkan *tembang Asmarandana pada serat Wulangreh*	**MODEL PEMBELAJARAN :** *Problem based Learning* **METODE PEMBELAJARAN :** Metode diskusi, penugasan dan praktek
1.	**TUJUAN PEMBELAJARAN** Setelah melaksanan kegiatan pembelajaran melalui pendekatan saintifik, model pembelajaran *Problem based Learning*, serta metode diskusi, penugasan dan praktek peserta didik dapat menelaah struktur, makna isi dan praktek *nembang* dengan penuh semangat, tanggung jawab, komunilatif, peduli, santun, kerjasama dan percaya diri	**INDIKATOR** (C4) Siswa mampu menelaah stuktur, makna isi teks piwulang serat Wulangreh pupuh Asmarandana. (C3) Siswa mampu Mempraktekkan tembang Asmarandana pada serat Wulangreh

2.	**AKTIVITAS PEMBELAJARAN** **PEMBUKAAN** 1. Guru memberi salam, memimpin doa (religious) dan menyanyikan lagu nasional (nasionalisme). 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (kepedulian). 3. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan (Peduli). 4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran. 5. Guru memberi pengarahan dan membagi kelas menjadi beberapa kelompok (kerjasama)	10"
	INTI 1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk mendengarkan, mengamati tayangan Video *tembang Asmarandana* dari *Serat Wulangreh.* 2. Peserta didik mencermati *teks serat Wulangreh pupuh Asmarandana*, uraian yang berkaitan dengan *guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan pada* 1 3. Peserta didik menganalisis struktur teks ***tembang Asmaradana*** meliputi *guru gatra, guru lagu*, dan *guru wilangan* 4. Peserta didik menemukan makna isi nilaiyang terkandung di dalam ***Serat Wulangreh pupuh Asmarandana.*** 5. Peserta didik setiap kelompok menyajikan salah *pada tembang Asmaradana* dari *Serat Wulangreh.*	60"
	PENUTUP 1. Guru bersama peserta didik merangkum/menyimpulkan pelajaran, melakukan refleksi, tindak lanjut, rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 2. Guru mengucap salam penutup (**santun**).	10"

3.	**ASESMEN**			**OUTPUT**
	AFEKTIF ▪ Sikap Kejujuran ▪ Sikap Kerjasama ▪ Sikap Komunikatif ▪ Sikap Tanggung Jawab	**KOGNITIF** ▪ Tes Tertulis ▪ Penugasan	**PSIKOMOTOR** ▪ Praktik *Tembang Asmarandana*	Siswa mampu menerapkan nilai- nilai positif sesuai kandungan *tembang Asmaradana* dari *Serat Wulangreh dan melagukan tembang Asmarandana.*

Surakarta, 12-11-2021
Guru Mata Pelajaran,

SRI DARWATI, S.Pd, M.Pd
NIPM. 512098120

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

SRI DARWATI, S.Pd, M.Pd
NIPM. 512098120

Lampiran 1. MATERI PEMBELAJARAN

Materi : *Serat Wulangreh Pupuh Asmarandana.*
Sub Materi : 1. Struktur dan makna isi *tembang macapat Asmaradana*
2. Praktek *nembang Serat Wulangreh pupuh Asmarandana*

TEMBANG MACAPAT

Tembang Macapat yaiku anggitan (karangan) wujud tembang cilik, sing awewaton pupuh, guru Pada. Guru gatra, guru wilangan dan guru lagu

Peranganing (Bagian-bagian) Tembang Macapat

Pupuh : kumpulaning pada tembang macapat
Guru Pada : cacahing bait saben sapupuh
Guru gatra : Cacahing gatra saben sapada/ bait
Guru wilangan : Cacahing wilangan saben sagatra
Guru lagu : Tibaning swara ing pungkasaning gatra (vokal: a, i, u, e, o)

Jinise Tembang Macapat :

1. Maskumambang
2. Mijil
3. Sinom
4. Asmaradana
5. Dhandhanggula
6. Durma
7. Pangkur
8. Gambuh
9. Megatruh
10. Pocung
11. Kinanthi

TEMBANG ASMARADANA

Paugerane tembang macapat Asmaradana:

1. Guru Gatra : 7 gatra saben pada
2. Guru Wilangan : **8, 8, 8, 8, 7, 8, 8**
3. Guru Lagu : i, a, e, a, a, u, a,

SERAT WULANGREH

Serat Wulangreh iku yasan **Sri Susuhunan Pakubuwana IV** ing Nagari Kasunanan Surakarta Hadiningrat. Wulangreh kadadean saka tembung "wulang" kang ateges pitutur utawa ajaran, dene "reh" tegese dalan utawa tuntunan. Wulangreh bisa ditegesi pitutur tumrap lakuning masungsa urip.

Struktur ana gegayutane karo pupuh, pada, guru gatra, guru lagu lan guru wilangan. Kaidah tembang macapat iku jinising puisi kang dibangun kanthi unsur-unsur pupuh lan pada kang nduweni guru gatra, guru lagu lan guru wilangan, kang seje antarane pupuh siji lan sijine. Saben pupuh disusun kanthi pada kang cacahe ora padha gumantung pupuhe.

Serat Wulangreh kadadean saka pupuh Dhandhanggula 8 pada/bait, Kinanthi 16 pada/bait, Gambuh 17 pada/bait, Pangkur 17 pada/bait, Maskumambang 34 pada/bait, Megatruh 17 pada/bait, Durma 12 pada/bait, Wirangrong 27 pada/bait, Pocung 23 pada/bait, Mijil 26 pada/bait, Asmaradana 28 pada/bait, Sinom 33 pada/bait, Girisa 25 pada/bait

Semaken 5 pada Tembang Asmaradana ing Serat Wulangreh karo wedharane kang wus cumawis iki !

Pupuh Asmarandana Serat Wulangreh Asmaradana

01

Padha netepana ugi, kabeh parentahing syara, terusna lair batine, salat limang wektu uga, tan kena tininggala, sapa tinggal dadi kupur, yen misih remen neng praja.

Tetapkan juga seluruh perintah agama secara lahir batin. Sholat lima waktu tidak boleh kau tinggalkan. Barang siapa yang meninggalkan sholat akan menjadi kufur. Itupun jika kau masih mencintai kehidupan

02

Wiwitane badan iki, iya saking ing sarengat, anane Manusa kiya, rukune Islam lelima, tan kerja tininggala, pan iku parabot agung, mungguh uripe neng donya.

Badan ini pun bermula dari syariat, begitupun adanya manusia. Kelima rukun Islam tidak boleh kau tinggalkan, bukankah itu semua perangkat yang mulia bagi kehidupan manusia di dunia

03

Kudu uga den lakoni, rukun lelima punika, apantosa kuwasane, ning aja tan linakwan, sapa tan ngalakanana, datan wurung nemu bebendu, mula padha estokena.

Kelima rukun Islam itu harus kau laksanakan semampumu, namun jangan sampai tidak kau laksanakan. Barang siapa yang tidak melaksanakan akan mendapatkan hukuman, karenanya laksanakan

04

Parentahira Hyang Widdhi, kang dhawuh marang Nabiu'ullah, ing Dalil Khadis enggone, aja padha sembrana, rasakna den karasa, Dalil Khadis rasanipun, dimene padhang tyasira.

Segala perintah Yang Mahakuasa, sebagaimana yang disabdakan Nabiullah, dalam dalil dan hadits, sangan sembarangan, rasakan sampai kau merasakan. Camkan betrul-betul makna dalil dan hadits agar menerangi hatimu

05

Nora gampang wong ngaurip, yen tan weruh uripira, uripe padha lan kebo, angur kebo dagingira, khalal lamun pinangan, yen manungsa dagingipun, pinangan pastine kharam.

Tidak mudah dalam menjalani kehidupan jika kau tidak mengetahui hidupmu. Orang demikian seperti kerbau, bahkan kerbau masih lebih baik karena dagingnya halal dimakan, tetapi daging manusia itu pasti haram untuk dimakan

Tuladha Tembang Asmaradana,Titi Laras lan Cakepan

ASMARADANA

(Laras Slendro, Pathet Miring/Manyura)

1 2 3 5 5 5 5 5

Se- ja- ti- ne u- rip i- ki

5 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 5 5

Ka- ya de- ne wong le- lu- ngan

3 2 3 5 3 2 3 1 2

Neng do- nya mung mam- pir ngom- be

5 5 5 5 5 5 5 3 3 5

Te-rus- e ja-gad a- ke- rat

2 2 2 2 2 3 2 1

Nung- gal la- wan pa- nge- ran

1 2 2 2 2 2 2 3 1 2

Kang ti-tis pa- nges- thi ni- pun

1 1 1 1 2 2 321 1

Yek- ti an- tuk ka- nu- grah- an

LAMPIRAN 2

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Predikat Nilai
		Kejujuran	Kerjasama	Komunikatif	Tanggung jawab			
1	ABDUL BASITH FAJRI EL GHOZIE							
2	ADHELYA JEANIE A. P.							
3	AMARIA ROSA SALSABILA SANTOSA							
4	ANISA NIDAUL KHOFIYAH							
5	ARGA ARKANATHA YOEN R. Z.							
6	AULIA DWI PUSPANINGRUM							
7	DIDAN SYAHRUL FEBIRISTIYANTO							
8	ERIN DWI ASHARYANTI							
9	FATHIMAH BUNGA FAYI AISHA							
10	GENDIS AISYAH WENING K.							
11	MUHAMMAD RIFAI RACHMADANI							
12	MUTIARA MESYA C. J							
13	NADYA NURHALIZA							
14	NASFA ILZA LIFTAGHANI							
15	NUGRAHANINGTYAS RAYI P							
16	RADIFA SIDQI INTANI ARSI							
17	RAYSHA CRISHANTY NABILA							
18	SABRINA JULIA RISKA P.							
19	SHOFIA AZRA BASAMAH							
20	SOFFIE INDAH PUTRI ANGGRAHENI							
21	VIOLETA DAPHNE AYUNINGTYAS							
22	YANS KEISHAR ABYAN SALAHUDIN							
23	ZAHRA AUDI RACHMAWATI							
24	ZENNY MUFLIKHATUN FITRIYAH							

Keterangan Penilaian

100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Cukup
25 = Kurang

Predikat Nilai:

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)

LAMPIRAN 3. PENILAIAN PENGETAHUAN

LEMBAR PENILAIAN

Nama	:..............................
Kelas	:..............................
No Absen	:..............................
Mata Pelaajaran	:Bahasa Jawa

Ukara ing ngisor iki jawaben kanthi premati !

1. Sapa sing nganggit Serat Wulangreh iku ?
   Wangsulane :
   ....
   ....
   ....

2. Jlentrehna kepriye guru gatra, guru wilangan lan guru lagune tembang Asmaradana ?
   Wangsulane :
   ....
   ....
   ....

3. Pilihen Pada tembang Asmaradana saka serat Wulangreh, banjur jlentrehna isine tembang Asmaradana
   Sing kokpilih iku !
   Wangsulane :
   ....
   ....
   ....

4. Pitutur luhur apa kang bisa koktemokake ing tembang Asmaradana sing kokwaca ?
   Wangsulane :
   ....
   ....
   ....

5. Apa sliramu/ siswa sarujuk karo pitutur luhur kang koktemokake ing tembang Asmaradana kang kokwaca ?
   Wangsulane :
   ....
   ....
   ....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kelompok : ....

Anggota : 1. ....

: 2. ....

: 3. ....

: 4. ....

: 5. ....

: 6. ....

Tindakna bebarengan karo kanca sakelompokmu !

Tembang Asmaradana kang ana ing serat Wulangreh saka pada 1 tumeka pada 5 pilihen salah siji jumbuh karo sing wis ditemtokake, banjur garapen bebarengan.

Jlentrehna makna isi saka pada tembang Asmaradana kasebut, banjur tembangna beberengan kanca sakelompokmu.

Wangsulane

:...

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

LAMPIRAN 4. PENILAIAN KETERAMPILAN

PENILAIAN KINERJA

No	Nama Siswa	Penguasaan Materi Diskusi	Kemampuan Menjawab Pertanyaan	Kemampuan Menghafal tembang	Ketrampilan Nembang Asmaradana	Jumlah Skor	Predikat Nilai
1	ABDUL BASITH FAJRI EL GHOZIE						
2	ADHELYA JEANIE A. P.						
3	AMARIA ROSA SALSABILA SANTOSA						
4	ANISA NIDAUL KHOFIYAH						
5	ARGA ARKANATHA YOEN R. Z.						
6	AULIA DWI PUSPANINGRUM						
7	DIDAN SYAHRUL FEBIRISTIYANTO						
8	ERIN DWI ASHARYANTI						
9	FATHIMAH BUNGA FAYI AISHA						
10	GENDIS AISYAH WENING K.						
11	MUHAMMAD RIFAI RACHMADANI						
12	MUTIARA MESYA C. J						
13	NADYA NURHALIZA						
14	NASFA ILZA LIFTAGHANI						
15	NUGRAHANINGTYAS RAYI P						
16	RADIFA SIDQI INTANI ARSI						
17	RAYSHA CRISHANTY NABILA						
18	SABRINA JULIA RISKA P.						
19	SHOFIA AZRA BASAMAH						
20	SOFFIE INDAH PUTRI ANGGRAHENI						
21	VIOLETA DAPHNE AYUNINGTYAS						
22	YANS KEISHAR ABYAN SALAHUDIN						
23	ZAHRA AUDI RACHMAWATI						
24	ZENNY MUFLIKHATUN FITRIYAH						

Keterangan Penilaian

100 = Sangat Baik
75 = Baik
50 = Cukup
25 = Kurang

Predikat Nilai:

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00 = Baik (B)
25,01 – 50,00 = Cukup (C)
00,00 – 25,00 = Kurang (K)