

# **SILABUS PEMBELAJARAN**

**Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ Madrasah Tsanawiyah (MTs)**

**Tahun Pelajaran.....**



**Satuan Pendidikan** : \_\_\_\_\_  
**Kelas** : VIII / 1 - 2  
**Mata Pelajaran** : Prakarya  
**Nama Guru** : \_\_\_\_\_  
**NIP/NIK** : \_\_\_\_\_

**PEMERINTAH KABUPATEN PANDEGLANG  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
PROVINSI BANTEN**

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP/MTs  
**Mata Pelajaran** : PRAKARYA (Kerajinan)  
**Kelas** : VIII (Delapan)

**Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata).
- KI 4 : Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori).

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali informasi tentang					

<p>keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghargai perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan karya kerajinan dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>					
<p>3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur</p>	<p>1. Pengertian kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p>

<p>sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan</p>	<p>keras agar terbangun rasa ingin tahu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</li> <li>Pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</li> <li>Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil kerja peserta didik</li> </ul>	<p>Aneka bahan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari kerajinan dari bahan limbah organik lunak</p>
--	--	---	---	--

	<p>dari limbah organik lunak atau keras</p>	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul>	<p>dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan</li> </ul>	<p>atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) di lingkungan setempat</p>
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</li> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur</li> </ul>	<p>klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p>		
--	--	--	---	--	--

		berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.2 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat	Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras, meliputi: 1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu</li> <li>Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> Menanya <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan</li> </ul>	Penilaian Tugas <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras</li> <li>Observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi</li> </ul>	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras  Aneka bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)  Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah,
4.2 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat	2. Jenis karya modifikasi kerajinan				

	<p>dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan</p>	<p>limbah organik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan</li> </ul>	<p>jenis bahan limbah organik lunak atau keras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras</li> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau</li> </ul>	<p>koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>
--	--	---	---	--

	<p>modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p>	<p>pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan modifikasi jenis bahan</li> </ul>	<p>keras yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

		<p>limbah organik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>			
<p>3.3 Memahami desain kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan limbah</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik,</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu</li> <li>• Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> <li>• Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak</li> </ul>	8 JP	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p>

<p>anorganik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>bahan limbah anorganik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian</li> </ul>	<p>atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis</p> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> <li>Pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> <li>Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang</li> </ul>	<p>Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p>
--	---	---	---	--

	<p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan</li> </ul>	<p>mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>	<p>di lingkungan setempat</p>
--	---	--	---	-------------------------------

		<p>pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</li><li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li><li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

<p>3.4 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</li> <li>2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya</li> <li>3. Motif ragam hias pada kerajinan</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu</li> <li>• Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> <li>• Observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> <li>• Pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah</li> </ul>	<p>10 JP</p>	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan</p>
--	--	--	--	--------------	--

	<p>modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan</li> </ul>	<p>anorganik lunak atau keras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p>	<p>karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras di lingkungan setempat</p>
--	--	---	--	---

		<p>limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</li> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

		<p>modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP/MTs  
**Mata Pelajaran** : PRAKARYA (Rekayasa)  
**Kelas** : VIII (Delapan)

**Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata).
- KI 4 : Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori).

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
1.1 Menghargai keberagaman produk rekayasa di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk rekayasa daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk rekayasa</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk rekayasa dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>					
<p>3.1 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p>	<p>Produk rekayasa penghasil bunyi yang dibuat berdasarkan komponen elektronika aktif</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa penghasil bunyi</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual produk rekayasa penghasil</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<p>Contoh produk rekayasa penghasil bunyi bersumber</p>

<p>4.1 Membuat produk penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan sekitar</p>	<p>dan pasif, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wawasan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</li> <li>2. Jenis produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan manfaatnya</li> <li>3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</li> <li>4. Penyajian dan pengujian</li> </ol>	<p>bersumber arus listrik DC, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan alat penjernih air, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul>	<p>bunyi bersumber arus listrik DC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi ke tempat pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</li> <li>• Pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</li> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</li> </ul>	<p>arus listrik DC</p> <p>Aneka bahan alam yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan produk</p>
---	---	--	--	---

	<p>produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC</p>	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC dan penyajiannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti</li> </ul>	<p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan</li> </ul>		<p>rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC di lingkungan setempat</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan alat penjernih air dan penyajiannya dengan tampilan menarik terhadap produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa penghasil bunyi bersumber arus listrik DC, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>	<p>responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p>		
1.2. Memahami bahan, material dan alat	Produk rekayasa penghasil gerak	Mengamati	Penilaian Tugas	10 JP	Contoh produk

<p>bantu yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>4.2 Membuat produk penghasil gerak menggunakan sumber arus listrik DC</p>	<p>berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wawasan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</li> <li>2. Jenis produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan manfaatnya</li> <li>3. Bahan alam, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan rekayasa pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa penghasil gerak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC</li> <li>• Observasi ke tempat pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC</li> <li>• Pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC</li> </ul>	<p>rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>Aneka bahan yang digunakan sebagai produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi</p>
---	--	--	--	--

	<p>berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p> <p>4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif</p>	<p>berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi,</li> </ul>		<p>pembuatan produk rekayasa berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif di lingkungan setempat</p>
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan pasif yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa penghasil gerak berdasarkan komponen elektronika aktif dan</li> </ul>	<p>kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>pasif untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa penghasil gerak bersumber arus listrik DC, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>			
<p>3.3 Memahami prosedur jenis produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.</p> <p>4.3 Membuat model alat pengubah listrik di lingkungan sekitar</p>	<p>Produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wawasan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</li> <li>2. Jenis produk rekayasa</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya rekayasa agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa model alat</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual Produk rekayasa model alat pengubah listrik</li> <li>• Observasi ke tempat pembuatan Produk rekayasa model alat pengubah listrik untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p>	8 JP	<p>Contoh produk rekayasa sederhana dengan teknologi mekanik</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah</p>

	<p>yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan manfaatnya</p> <p>3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p> <p>4. Penyajian dan pengujian produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik</p>	<p>pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa, bahan dasar dari alam, alat , teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan Produk rekayasa model alat pengubah listrik</li> <li>Pembuatan Produk rekayasa model alat pengubah listrik</li> <li>Pembuatan kemasan untuk Produk rekayasa model alat pengubah listrik</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan Produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dihasilkan</li> </ul>		<p>besaran listrik</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik di lingkungan setempat</p>
--	---	---	---	--	---

		<p>besaran listrik yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dan penyajiannya dengan tampilan menarik</li> </ul>	<p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. Serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

		<p>terhadap produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa model alat pengubah listrik yang dibuat berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>			
3.4 Mengidentifikasi bahan, material dan alat bantu yang digunakan untuk pembuatan produk	Produk rekayasa sensor berdasarkan rangkaian	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan produk</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual produk</li> </ul>	10 JP	Contoh produk rekayasa sensor yang menggunakan

<p>rekayasa berdasarkan rangkaian pengubah besaran listrik.</p> <p>4.4 Membuat produk sensor menggunakan teknologi kelistrikan di lingkungan sekitar</p>	<p>pengubah besaran listrik, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wawasan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</li> <li>2. Jenis produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan manfaatnya</li> <li>3. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</li> </ol>	<p>rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk mainan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka produk yang berkaitan dengan manfaat alat, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan produk rekayasa sensor, bahan dasar dari alam, alat, teknik dan prosedur pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta</li> </ul>	<p>rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi ke tempat pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</li> <li>• Pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</li> </ul>	<p>n teknologi kelistrikan</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi produk rekayasa sensor menggunakan</p>
--	---	--	--	---

	<p>4. Penyajian dan pengujian produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</p>	<p>tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan penyajiannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p>		<p>n teknologi kelistrikan di lingkungan setempat</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan dan penyajiannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan produk produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan produk rekayasa sensor menggunakan teknologi kelistrikan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. Serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

		mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.			
--	--	---	--	--	--

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP/MTs  
**Mata Pelajaran** : PRAKARYA (Budidaya)  
**Kelas** : VIII (Delapan)

**Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata).
- KI 4 : Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori).

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
1.1 Menghargai keberagaman produk budidaya di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman					

<p>produk budidaya daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan melaksanakan kegiatan budidaya</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan budidaya</p>					
<p>3.1 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat</p> <p>4.1 Mendesain wadah budidaya ikan konsumsi berdasarkan</p>	<p>Wadah budidaya ikan konsumsi, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian wadah budidaya ikan</li> <li>2. Jenis wadah budidaya ikan</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan konsumsi sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual wadah budidaya ikan konsumsi</li> <li>• Observarsi ke tempat wadah</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<p>Gambar wadah budidaya ikan konsumsi</p> <p>CD dan Buku tentang wadah</p>

<p>identifikasi yang ada di wilayah setempat</p>	<p>konsumsi di wilayah setempat dan lainnya</p> <p>3. Sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi</p> <p>4. Pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi</p>	<p>tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan berbagai karakteristik dan sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi yang ada di wilayah setempat</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan.</li> <li>• Mengidentifikasi sarana produksi wadah budidaya ikan konsumsi daerah setempat daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang kegiatan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana dan teknik dengan</li> </ul>	<p>budidaya ikan konsumsi untuk memperoleh pengetahuan praktis</p> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan wadah budidaya ikan konsumsi</li> <li>• Praktik wadah budidaya ikan konsumsi</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik wadah budidaya ikan</li> </ul>		<p>budidaya ikan konsumsi</p>
--	---	---	--	--	-------------------------------

		<p>sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktikkan tahapan pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kegiatan pembuatan rancangan dan praktik pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dari hasil praktik pembuatannya sebagai refleksi diri</li> <li>• Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rancangan dan tahapan praktik pembuatan wadah budidaya ikan konsumsi dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab</li> </ul>	<p>konsumsi yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>		
3.2 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan	Pemeliharaan ikan konsumsi, meliputi:	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh</li> </ul>	10 JP	Contoh ikan konsumsi

<p>ikan konsumsi sesuai wilayah setempat</p> <p>4.2 Memelihara ikan konsumsi sesuai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian ikan konsumsi</li> <li>2. Jenis ikan konsumsi di wilayah setempat dan lainnya</li> <li>3. Sarana produksi budidaya ikan konsumsi</li> <li>4. Teknik budidaya ikan konsumsi</li> </ol>	<p>dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan konsumsi daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan berbagai jenis budidaya ikan konsumsi sebagai anugerah Tuhan YME</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya ikan konsumsi agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugerah Tuhan.</li> <li>• Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya ikan konsumsi daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya ikan konsumsi yang</li> </ul>	<p>pengetahuan konseptual tentang jenis dan teknik pemeliharaan ikan konsumsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observari ke tempat kegiatan pemeliharaan ikan konsumsi untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan pemeliharaan ikan konsumsi</li> <li>• Praktik kegiatan pemeliharaan ikan konsumsi</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan</li> </ul>	<p>CD dan Buku budidaya ikan konsumsi</p> <p>Sarana produksi budidaya ikan konsumsi</p>
---	--	--	---	---

		<p>meliputi sarana produksi, teknik budidaya ikan konsumsi dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktikkan tahapan pemeliharaan budidaya ikan konsumsi dengan menggunakan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya ikan konsumsi berdasarkan hasil praktik pemeliharaan sebagai refleksi diri</li> <li>• Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya ikan konsumsi dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab</li> </ul>	<p>gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik pemeliharaan pemeliharaan ikan konsumsi yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			ditetapkan dan/atau disepakati bersama		
3.3 Mengidentifikasi desain wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat	Wadah budidaya ikan hias, meliputi 1. Pengertian wadah budidaya ikan 2. Jenis wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat dan lainnya 3. Sarana produksi wadah budidaya ikan hias 4. Pembuatan wadah budidaya ikan hias	Mengamati • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan dan pembuatan berbagai wadah budidaya ikan hias sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.  Menanya • Mendiskusikan berbagai karakteristik dan sarana produksi wadah budidaya ikan hias yang ada di wilayah setempat  Mengumpulkan Informasi • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan pembuatan desain dan pembuatan wadah budidaya ikan hias di wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta	Penilaian Tugas • Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual adah wbudidaya ikan hias • Observarsi ke tempat wadah budidaya ikan hias untuk memperoleh pengetahuan praktis  Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) • Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan wadah budidaya ikan hias • Praktik wadah budidaya ikan hias  Penilaian Portofolio	8 JP	Gambar wadah budidaya ikan hias  CD dan Buku tentang wadah budidaya ikan hias
4.3 Mendesain wadah budidaya ikan hias berdasarkan identifikasi yang ada di wilayah setempat					

		<p>tanah air dan mensyukuri anugrah Tuhan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi sarana produksi wadah budidaya ikan hias daerah setempat daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis tentang kegiatan pembuatan wadah budidaya ikan hias yang meliputi sarana dan teknik dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Mempraktikkan tahapan pembuatan wadah budidaya ikan hias dengan menggunakan sarana produksi dan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kegiatan pembuatan rancangan dan praktik pembuatan wadah budidaya ikan hias sebagai refleksi diri</li> <li>• Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik wadah budidaya ikan hias yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

		penyusunan rancangan dan tahapan praktik pembuatan wadah budidaya ikan hias dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab	aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		
<p>3.4 Memahami konsep dan prosedur pemeliharaan ikan hias sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memelihara ikan hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pemeliharaan ikan hias, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian ikan hias</li> <li>2. Jenis ikan hias di wilayah setempat dan lainnya</li> <li>3. Sarana produksi budidaya ikan hias</li> <li>4. Teknik budidaya ikan hias</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur /video tentang pengetahuan jenis dan teknik budidaya ikan hias daerah setempat dan nusantara sebagai pelengkap pengetahuan siswa dan melatih tanggung jawab, kemandirian dan bekerjasama.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan berbagai jenis budidaya ikan hias sebagai anugerah Tuhan YME</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan dan teknik budidaya ikan hias agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan mensyukuri anugerah Tuhan.</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang jenis dan teknik pemeliharaan ikan hias</li> <li>• Observasi ke tempat kegiatan pemeliharaan ikan hias untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk kegiatan pemeliharaan ikan hias</li> </ul>	10 JP	<p>Contoh ikan hias</p> <p>CD dan Buku budidaya ikan hias</p> <p>Sarana produksi budidaya ikan hias</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi sarana produksi dan produk budidaya ikan hias daerah setempat yang diketahui/dikenal siswa.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan dalam bentuk gambar/tertulis kegiatan budidaya ikan konsumsi yang meliputi sarana produksi, teknik budidaya ikan hias dengan sikap jujur, percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Mempraktikkan tahapan pemeliharaan budidaya ikan hias dengan menggunakan peralatan budidaya yang telah dipersiapkan dengan menunjukkan sikap kerjasama, tekun, disiplin, teliti dan bertanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi kegiatan praktik dan pemeliharaan budidaya ikan hias berdasarkan hasil praktik pemeliharaan sebagai refleksi diri</li> <li>• Mempresentasikan dari hasil penyajian laporan kegiatan penyusunan rencana dan tahapan kegiatan budidaya ikan hias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktik kegiatan pemeliharaan ikan hias</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses budidaya, hasil uji praktik pemeliharaan pemeliharaan ikan konsumsi yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

		dengan percaya diri dan penuh rasa tanggung jawab	responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		
--	--	---	---	--	--

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan** : SMP/MTs  
**Mata Pelajaran** : PRAKARYA (Pengolahan)  
**Kelas** : VIII (Delapan)

**Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli(toleransi,gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni budaya terkait penomena dan kejadian yang tampak mata).
- KI 4 : Mencoba,mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret( menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori).

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
1.1 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal dalam menggali					

<p>informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat produk pengolahan dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>					
<p>3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan bahan</p>	<p>Pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang</p>

<p>pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>makanan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian bahan pangan sereal dan umbi, serta pengertian makanan</li> <li>2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan sereal dan umbi</li> <li>3. Teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan</li> <li>4. Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai yang</li> </ol>	<p>pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan tentang bahan, alat, dan teknik pembuatan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan sereal</li> </ul>	<p>konseptual olahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi ke tempat pembuatan olahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk olahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan</li> <li>• Pembuatan produk olahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan menjadi minuman segar</li> <li>• Pembuatan kemasan untuk</li> </ul>	<p>relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat</p>
--	--	---	---	---

	<p>ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan bahan pangan serealialia dan umbi</p>	<p>dan umbi menjadi makanan agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan bahan pangan serealialia dan umbi menjadi makanan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serealialia dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serealialia dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul>	<p>produk olahan pangan serealialia dan umbi menjadi makanan</p> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan pangan serealialia dan umbi menjadi makanan yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab,</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</li> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan</li> </ul>	<p>jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p>		
--	--	--	---	--	--

		konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.			
<p>3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.</p> <p>4.2 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian bahan pangan sereal dan umbi, serta pengertian bahan pangan setengah jadi</li> <li>2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi</li> <li>3. Teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu</li> <li>• Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi tentang bahan, alat, teknik produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi olahan bahan pangan</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi</li> <li>• Observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain</li> </ul>	10 JP	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai lingkungan setempat</p>

	<p>bahan pangan setengah jadi</p> <p>4. Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi</p>	<p>serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian bahan pangan setengah jadi, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serealia dan umbi</li> </ul>	<p>gagasan untuk pembuatan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi</li> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk olahan bahan pangan serealia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

		<p>menjadi bahan pangan setengah jadi berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan</li> </ul>	<p>gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

		<p>bahan pangan serealialia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan bahan pangan setengah jadi yang dibuat dari bahan pangan serealialia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan serealialia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>	ditetapkan dan/atau disepakati bersama		
3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealialia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur	<p>Pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealialia dan umbi menjadi makanan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian bahan pangan serealialia dan</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealialia dan umbi menjadi</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serealialia dan umbi menjadi makanan</li> </ul>	10 JP	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan</p>

<p>berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Membuat olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>umbi, serta pengertian makanan</p> <p>2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi</p> <p>3. Teknik pengolahan makanan dari bahan pangan setengah jadi sereal dan umbi</p> <p>4. Prosedur/tahap pembuatan makanan dari bahan pangan setengah jadi sereal dan umbi sesuai yang ada di wilayah setempat</p>	<p>makanan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan tentang bahan, alat, teknik produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan agar terbangun sikap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observasi ke tempat pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan</li> <li>Pembuatan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan</li> <li>Pembuatan kemasan untuk produk olahan</li> </ul>	<p>produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat</p>
--	--	--	--	--

	<p>5. Penyajian dan kemasan makanan dari bahan pangan sereal dan umbi</p>	<p>teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian makanan pangan sereal dan umbi, jenis, manfaat dan kandungan pada bahan pangan sereal dan umbi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul>	<p>bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan</p> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan yang dihasilkan</li> </ul> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati,</li> </ul>		
--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</li> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan setengah jadi bahan sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan</li> </ul>	<p>toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>pangan setengah jadi dari bahan sereal dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</p>			
<p>3.4 Memahami manfaat dan proses olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Membuat olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian hasil samping non pangan</li> <li>2. Berbagai jenis hasil samping bahan pangan sereal dan umbi yang banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan produk olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan agar terbangun rasa ingin tahu</li> <li>• Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan tentang bahan, alat, teknik produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat,</li> </ul>	<p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan</li> <li>• Observasi ke tempat pembuatan olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan untuk memperoleh pengetahuan praktis</li> </ul> <p>Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan rancangan/desain</li> </ul>	8 JP	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan hasil samping bahan pangan sereal dan umbi menjadi produk nonpangan sesuai lingkungan setempat</p>

	<p>3. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan hasil samping dari bahan pangan sereal dan umbi menjadi produk nonpangan</p> <p>4. Prosedur/tahap pengolahan hasil samping dari bahan pangan sereal dan umbi menjadi produk nonpangan yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan produk nonpangan dari hasil samping bahan pangan</p>	<p>teknik, dan prosedur pembuatan olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan sereal dan umbi, jenis dan fungsi pengolahan hasil samping sereal dan umbi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pengolahan hasil samping sereal dan umbi menjadi produk nonpangan</li> </ul>	<p>gagasan untuk pembuatan produk olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan produk olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan</li> <li>• Pembuatan kemasan untuk produk olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan</li> </ul> <p>Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

	<p>sereal dan umbi.</p>	<p>berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan menyajikan produk olahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk pengolahan nonpangan dari</li> </ul>	<p>karya, dan produk olahan dari hasil samping sereal dan umbi menjadi produk non pangan yang dihasilkan</p> <p>Penilaian Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</li> </ul>		
--	-------------------------	--	--	--	--

		<p>hasil samping sereal dan umbi untuk mengetahui pemahaman secara konseptual</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li><li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

Cimanggu, Juli 2020

Mengetahui  
Kepala SMPN 5 Cjmanggu

Guru Mata Pelajaran

**H. Dede Arrohman, SE., M.Pd.**

**Nandar Kurniawan, S.Pd.**

Nip. 975014200811006

Nip.-