



BUTUH PERANGKAT PEMBELAJARAN LENGKAP

KLIK DISINI

Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMA / MA / SMK

Kelas : XII

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar		Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi isi dan sistematika surat lamaran pekerjaan yang dibaca	4.1 Menyajikan simpulan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran baik secara lisan maupun tulis	Surat Lamaran Pekerjaan: <ul style="list-style-type: none">• identifikasi surat• Isi• Sistematika• Bahasa• Lampiran• Kalimat efektif.	<ul style="list-style-type: none">• Mendata sistematika dan isi surat lamaran pekerjaan• Menyimpulkan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan• mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan.
3.2 Mengidentifikasi unsur kebahasaan surat lamaran pekerjaan		Surat Lamaran Pekerjaan: <ul style="list-style-type: none">• unsur kebahasaan;• penulisan EYD; dan• daftar riwayat hidup.	
3.3 Mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi, dalam cerita sejarah lisan atau tulis	4.3 Mengonstruksi nilai-nilai dari informasi cerita sejarah	Teks cerita (novel) sejarah <ul style="list-style-type: none">• struktur teks cerita sejarah;• isi teks cerita sejarah;• nilai-nilai cerita (novel) sejarah; dan	<ul style="list-style-type: none">• Mendata struktur (orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi), nilai-nilai, hal-hal yang menarik dalam cerita (novel) sejarah.

dalam sebuah teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> kebahasaan teks cerita sejarah. 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun kembali nilai-nilai dari cerita (novel) sejarah ke dalam teks eksplanasi Mempresentasikan, menanggapi, merevisi teks eksplanasi yang disusun
3.4 Menganalisis kebahasaan cerita atau novel sejarah	Teks cerita (novel) sejarah	<ul style="list-style-type: none"> Mendata kebahasaan dan unsur-unsur cerita sejarah yang tersaji Menyusun teks cerita (novel) sejarah pribadi Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks cerita (novel) sejarah yang telah ditulis
4.4 Menulis cerita sejarah pribadi dengan memerhatikan kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> kebahasaan cerita (novel) sejarah; unsur-unsur cerita; topik; dan kerangka karangan. 	
3.5 Mengidentifikasi informasi (pendapat, alternatif solusi dan simpulan terhadap suatu isu) dalam teks editorial	Teks Editorial:	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi informasi berupa pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial.
4.5 Menyeleksi ragam informasi sebagai bahan teks editorial baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> isi teks editorial; pendapat; ragam informasi; dan simpulan. 	
3.6 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial	Teks Editorial:	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan kebahasaan Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun
4.6 Merancang teks editorial dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> struktur; unsur kebahasaan; topik; dan kerangka karangan. 	
3.7 Menilai isi dua buku fiksi (kumpulan cerita pendek atau kumpulan puisi) dan satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku Pengayaan:	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun Laporan buku fiksi yang dibaca. Mempresentasikan laporan yang ditulisnya di depan kelas. Menanggapi laporan yang dipresentasikan
4.7 Menyusun laporan hasil diskusi buku tentang satu topik baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll); kaitan nilai dalam novel dengan kehidupan; amanat dalam novel; dan laporan hasil membaca buku. 	
3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Pandangan pengarang 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan pandangan pengarang terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca Mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang.
4.8 Menyajikan hasil interpretasi terhadap pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis		
3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel	<ul style="list-style-type: none"> Unsur intrinsik dan ekstrinsik Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan 	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dan kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel Menyusun novel berdasarkan rancangan
4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis		

	<ul style="list-style-type: none"> • Majas • Peribahasa 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel
3.10 Mengevaluasi informasi, baik fakta maupun opini, dalam sebuah artikel yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • Artikel. • masalah • fakta dan opini • penyusunan opini • topik • masalah • kerangka 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkritisimasalah, fakta, opini, dan aspek kebahasaan dalam artikel. • Menulis opini dalam bentuk artikel dengan memerhatikan unsur-unsur artikel. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi fakta dan opini, unsur kebahasaan, pengungkapan opini dan hasil menyusun opini dalam bentuk artikel.
4.10 Menyusun opini dalam bentuk artikel		
3.11 Menganalisis kebahasaan artikel dan/atau buku ilmiah	Artikel:	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan unsur kebahasaan artikel dan/atau buku ilmiah
4.11 Mengonstruksi sebuah artikel dengan memerhatikan fakta dan kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> • Masalah; • fakta dan opini; • penyusunan opini <ul style="list-style-type: none"> • topik • masalah • kerangka • Persamaan dan perbedaan penggunaan bahasa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun artikel dan/atau buku ilmiah sesuai dengan fakta • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi unsur kebahasaan artikel yang telah disusun,
3.12 Membandingkan kritik sastra dan esai dari aspek pengetahuan dan pandangan penulis	Kritik dan Esai:	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur-unsur kritik dan esai, persamaan dan perbedaan kritik dan esai, dari aspek pengetahuan dan pandangan
4.12 Menyusun kritik dan esai dengan memerhatikan aspek pengetahuan dan pandangan penulis baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> • pengertian kritik; • jenis-jenis esai; • bagian-bagian esai (pembukaan, isi, penutup); • perbedaan kritik dan esai; dan • penyusunan kritik dan esai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis kritik dan esai dengan memerhatikan aspek pengetahuan dan pandangan tertulis • Mempresentasikan, menanggapi, merevisi kritik dan esai yang telah ditulis
3.13 Menganalisis sistematika dan kebahasaan kritik dan esai	Kritik dan Esai	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan isi dan sistematika, kebahasaan kritik dan esai
4.13 Mengonstruksi sebuah kritik atau esai dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis	<ul style="list-style-type: none"> • pengertian kritik dan esai; • jenis-jenis kritik dan esai; • bagian-bagian kritik dan esai (pembukaan, isi, penutup); • perbedaan kritik dan esai; dan • penyusunan kritik dan esai 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kritik dan esai berdasarkan konstruksi dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan • Mempresentasikan, Memberikan penilaian terhadap kritik dan esai berdasarkan sistematika dan kebahasaan
3.14 Mengidentifikasi nilai-nilai yang terdapat dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi)	<ul style="list-style-type: none"> • Laporan hasil pembacaan buku dan 	Laporan Hasil Membaca Buku

4.14 Menulis refleksi tentang nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah buku pengayaan (nonfiksi) dan satu buku drama (fiksi)	drama fiksi	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun laporan yang berisi refleksi nilai-nilai dalam kehidupan nyata dari buku fiksi/nonfiksi yang dibaca.• Mempresentasikan laporan buku yang ditulisnya
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------