

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN 1 Bantarkalong
Surel : mimin.sumiar.09@gmail.com
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : X/Genap
Topik/Tema : Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
Alokasi Waktu : 8 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa• Mengidentifikasi teknik dalam berkarya seni rupa
4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model	<ul style="list-style-type: none">• Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model benda mati, benda hidup dan foto/gambar• Membuat karya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa
- Mengidentifikasi teknik dalam berkarya seni rupa
- Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model benda mati, benda hidup dan foto/gambar
- Membuat karya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik

D. Indikator hasil pembelajaran

- Berekspresikan dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

E. Materi Pembelajaran

Fakta

- Karya lukisan
- Karya Ilustrasi
- Karya grafis
- Karya reklame

Konsep

Definisi karya seni rupa dua dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki ukuran panjang dan lebar, tidak memiliki volume dan ruang. Contoh : seni lukis, seni reklame, seni grafis, batik, tenun dan lain-lain.

Prinsip

- Jenis dan simbol karya seni rupa dua dimensi.

Jenis karya seni rupa dua dimensi:

Karya seni rupa murni dua dimensi adalah karya seni rupa dua dimensi yang dibuat untuk kepentingan ekspresi (ungkapan batin) seniman tanpa memiliki nilai kegunaan.

Karya seni rupa terapan dua dimensi adalah karya seni rupa dua dimensi yang bertitik tolak dari unsur-unsur objektif. Unsur objektif karya seni rupa terapan dua dimensi adalah unsur guna, ekonomi, produksi, promosi, dan kebutuhan masyarakat.

Simbol karya seni rupa dua dimensi:

Merupakan perlambang/makna dari bentuk/corak karya seni rupa dua dimensi

No.	Jenis Karya (nama)	Bentuk/Corak Hiasan	Makna/Simbul
1.	Lukisan	Abstrak (nonfiguratif)	Kedamaian
2.	Ilustrasi	Visual realistis, sesuai dengan kenyataan di alam nyata (figuratif)	Menjelaskan sebuah deskripsi tulisan
3.	Kerajinan batik	Geometris (non figuratif)	Melambangkan keteraturan hidup

- Nilai estetika pada karya seni rupa dua dimensi
Kemampuan dalam mempersepsi, memahami, menanggapi, merefleksi, menganalisis, dan mengevaluasi karya seni rupa dua dimensi.
- Media dan teknik karya seni rupa dua dimensi
Alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Alat dan media dapat berupa pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, krayon, dan lain-lain. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda.
- Teknik dalam karya seni rupa dapat dimulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Buatlah sketsa terlebih dahulu agar karya seni rupa memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.

Prosedur:

Langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi. Contoh: lukisan cat minyak diatas kanvas (lukisan yang menggunakan media cat yang berupa tepung atau pasta yang dilarutkan/dicampur dengan

minyak (linj oil)). Prosedur penggunaan media yang untuk melukis (kanvas, triplek, kertas dan sebagainya). Prosedur penggunaan alat yang digunakan (kuas atau pisau palet).

F. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

- ✓ Pendahuluan
 - Melalui WA grup, guru menyampaikan salam pembuka, mengarahkan doa, mengecek kehadiran peserta didik melalui presensi online
 - Guru memberikan motivasi peserta didik untuk tetap semangat belajar dan menjaga kesehatan di tengah pandemi Covid-19
 - Guru menginformasikan tujuan pembelajaran
 - Guru menyampaikan aturan selama pembelajaran online berlangsung dan menghimbau agar siswa berperan aktif selama diskusi
- ✓ Kegiatan Inti
 - Guru mengirimkan materi berupa modul/ video pembelajaran tentang *Perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan pameran karya seni rupa*
 - Peserta didik masuk ke akun google classroom dan mengklik tugas,
 - Peserta didik membaca modul / melihat video yang telah guru sediakan
 - Peserta didik mengerjakan pretest (latihan soal).
 - Peserta didik berdiskusi dengan guru dalam wa
 - Guru memberikan tugas secara offline, dan peserta didik mengumpulkan tugas lewat wa atau e-mail
- ✓ Penutup
 - Guru memberikan penguatan konsep
 - Guru memberikan refleksi apakah peserta didik menemukan kesulitan dalam pembelajaran ini
 - Guru dan peserta didik membuat kesepakatan untuk pembelajaran berikutnya
 - Guru mengakhiri pembelajaran jarak jauh dengan salam

H. Penilaian

- Sikap : observasi keaktifan dan kedisiplinan dalam mengikuti pembelajaran
- Pengetahuan : guru memberikan tes secara tertulis/ daring
- Keterampilan : catatan hasil lembar kerja peserta didik