

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN 1 Cibadak
Kelas/Semester : XI/ Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Tema : Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek
Sub Tema : Deformasi
Alokasi Waktu : 10 Menit
Pembuat : Ardiansyah
Email : aardi9735@gmail.com

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi karya seni berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkaryanya
- Menganalisis karya seni berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkaryanya
- Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek

B. Materi Pembelajaran

Pengertian Teknik Deformasi

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia diterangkan bahwa **deformasi**/*de-for-ma-si/ /déformasi/ n* perubahan bentuk.

Deformasi itu sifatnya sederhana dan minimalis. Deformasi yaitu menggambar sesuai dengan keinginan si pembuat gambar tetapi tidak meninggalkan unsur utamanya,

Deformasi adalah melukiskan obyek dengan teknik melepaskan bagian-bagian benda (obyek) dari susunannya. Hal yang dilakukan adalah dengan mengurangi dari bentuk yang ada tanpa merubah bentuk aslinya.

Deformasi adalah cara dalam menggambar yang mengubah bentuk asli dari sumber atau dengan melihat objek dari berbagai arah dengan menyederhanakan struktur maupun proporsi bentuk aslinya menjadi sesuatu yang baru, dan kesan karyanya lebih terlihat sederhana, dengan proporsi yang berbeda dari objek aslinya.

Langkah-langkah pembuatan gambar Deformasi adalah sebagai berikut:

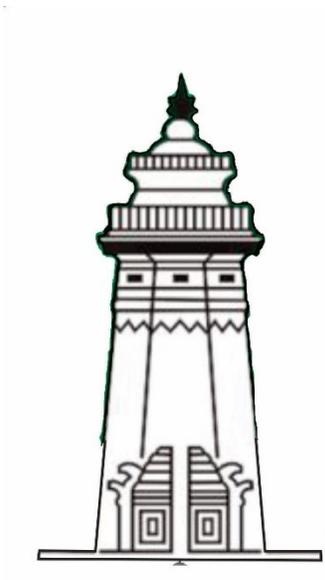
1. Menentukan pilihan motif yang akan diwujudkan menjadi deformasi

Dalam pembelajaran kali ini misalkan kita memilih bentuk Menara Masjid Banten Lama (Gambar A)



2. Penggambaran Detil Objek.

Fungsi deformasi sebagai unsur yang diisikan pada bentuk awal maka penggambaran bangun luarnya (lay out) kemungkinan pertama dapat berbentuk bebas (detil sesuai bentuk asli) dan kemungkinan lain dapat mangacu adanya pengurangan pada bagian-bagian tertentu. (Gambar B)



3. Menyederhanakan bentuk.

Hal ini dilakukan dengan cara membagi-bagi atau membuang bagian-bagian yang dianggap terlalu kompleks sehingga bentuknya menjadi sangat sederhana dan minimalis tanpa menghilangkan bentuknya. (Gambar C dan D)



C. Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : saintifik (mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan)
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : ceramah, modeling

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Absen kehadiran, memotivasi siswa serta brainstorming materi pembelajaran sebelumnya (2 menit)
2. Guru menerangkan definisi deformasi, langkah pembuatan dan contoh karya, serta memberikan penugasan kepada peserta didik tentang materi deformasi setelah memperhatikan contoh. Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik tentang materi yang dijelaskan (7 menit)
3. Guru memberikan kesimpulan tentang pembelajaran yang dilaksanakan dan menugaskan peserta didik mengumpulkan tugas di Google Classroom (1 menit)

E. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media/ Alat :

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Google Classroom
- Google Meet

2. Alat/Bahan :

- Kertas HVS, spidol, pensil dan penghapus
- Gambar atau objek yang relevan

F. Sumber Belajar

- Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2016
- Buku referensi yang relevan,
- Lingkungan setempat

G. Penilaian Hasil Pembelajaran

Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap (hormat dan tanggung jawab) : kreatif, inovatif, dan tanggung jawab
- b. Penilaian Pengetahuan : tes tulis tentang pengertian deformasi
- c. Remedial dan Pengayaan

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Cibadak

Cibadak, Januari 2021

Guru Mata Pelajaran