

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMAN 1 Cibadak
Kelas/Semester : XI/ Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Tema : Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek
Sub Tema : Deformasi
Alokasi Waktu : 90 Menit
Pembuat : Ardiansyah
Email : aardi9735@gmail.com

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi karya seni berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkaryanya
- Menganalisis karya seni berdasarkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkaryanya
- Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek

B. Materi Pembelajaran

Pengertian Teknik Deformasi

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia diterangkan bahwa **deformasi**/*de-for-ma-si/ /déformasi/ n* perubahan bentuk.

Deformasi itu sifatnya sederhana dan minimalis. Deformasi yaitu menggambar sesuai dengan keinginan si pembuat gambar tetapi tidak meninggalkan unsur utamanya,

Deformasi adalah melukiskan obyek dengan teknik melepaskan bagian-bagian benda (obyek) dari susunannya. Hal yang dilakukan adalah dengan mengurangi dari bentuk yang ada tanpa merubah bentuk aslinya.

Deformasi adalah cara dalam menggambar yang mengubah bentuk asli dari sumber atau dengan melihat objek dari berbagai arah dengan menyederhanakan struktur maupun proporsi bentuk aslinya menjadi sesuatu yang baru, dan kesan karyanya lebih terlihat sederhana, dengan proporsi yang berbeda dari objek aslinya.

Langkah-langkah pembuatan gambar Deformasi adalah sebagai berikut:

1. Menentukan pilihan motif yang akan diwujudkan menjadi deformasi

Dalam pembelajaran kali ini misalkan kita memilih bentuk berupa mobil

(Gambar A)



2. Penggambaran Bangun Luar.

Fungsi deformasi sebagai unsur yang diisikan pada bentuk awal maka penggambaran bangun luarnya (lay out) kemungkinan pertama dapat berbentuk bebas dan kemungkinan lain dapat mangacu adanya pengurangan pada bagian tertentu.

(Gambar B)



3. Menyederhanakan bentuk.

Hal ini dilakukan dengan cara membagi-bagi atau membuang bagian-bagian yang dianggap terlalu kompleks sehingga bentuknya menjadi sangat sederhana dan minimalis.



C. Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : saintifik (mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan)
2. Model : *Discovery Learning*
3. Metode : ceramah, modeling

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Guru membagikan materi pengenalan materi deformasi di Google Classroom
2. Guru memberikan penugasan kepada peserta didik tentang materi deformasi dengan memperhatikan contoh
3. Guru melakukan tanya jawab dan diskusi dengan peserta didik tentang materi yang dijelaskan
4. Guru memberikan kesimpulan tentang pembelajaran yang dilaksanakan
5. Peserta didik mengumpulkan tugas di Google Classroom

E. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media/ Alat :

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Google Classroom
- Google Meet

2. Alat/Bahan :

- Kertas HVS, spidol, pensil dan penghapus
- Gambar atau objek yang relevan

F. Sumber Belajar

- Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI, Kemendikbud, Tahun 2016
- Buku referensi yang relevan,
- Lingkungan setempat

G. Penilaian Hasil Pembelajaran

Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap (hormat dan tanggung jawab) : kreatif, inovatif, dan tanggung jawab
- b. Penilaian Pengetahuan : tes tulis tentang pengertian deformasi
- c. Remedial dan Pengayaan

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Cibadak

Cibadak, Januari 2021

Guru Mata Pelajaran