



BUTUH PERANGKAT PEMBELAJARAN LENGKAP
KLIK DISINI

Aspek : Seni Rupa
Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas : IX (sembilan)

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasii, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none">• Observasi,• Penilaian diri,• Penilaian teman sejawat oleh peserta		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<p>didik,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jurnal 		
<p>3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>	Seni lukis dengan beragam media dan teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat lukisan dengan berbagai teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur melukis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam melukis • Menanyakan teknik melukis dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar dalam aliran seni rupa • Mencari konsep dan prosedur membuat gambar 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Membuat ringkasan tentang prosedur 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Bereksperimen dengan beragam media dan teknik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur menggambar dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat lukisan dengan beragam media dan teknik Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>membuat gambar</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Projek Membuat lukisan dengan beragam media dan teknik Produk Membuat ringkasan tentang konsep dan prosedur melukis dengan beragam media dan teknik 		
<p>3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.2. Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	Seni patung dengan beragam media dan teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat patung dengan berbagai teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat patung <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam membuat patung Menanyakan teknik membuat patung <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat Mencari konsep dan prosedur 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik. 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>membuat patung</p> <ul style="list-style-type: none"> Bereksperimen dengan beragam media dan teknik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur membuat patung dalam kehidupan sosial budaya masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat prosedur membuat patung <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produk Menyusun kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang konsep dan prosedur membuat seni patung dengan beragam media dan teknik Projek Membuat seni patung dengan beragam media dan teknik 		karya seni Rupa
<p>3.3. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>	Seni grafis dengan beragam media dan teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar dengan berbagai teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur seni grafis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam seni grafis Menanyakan teknik dan prosedur seni grafis <p>Mengumpulkan Informasi</p>	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat karya seni grafis dengan beragam media 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur hasil teknik grafis dalam masyarakat Mencari berbagai media dalam membuat gambar dalam seni grafis Bereksperimen dengan beragam media dan teknik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur menggambar manual dalam seni grafis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar grafis dengan beragam media dan teknik Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>dan teknik.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat prosedur membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produk Membuat ringkasan tentang seni grafis dengan beragam media dan teknik Projek Membuat seni grafis dengan beragam media dan teknik 		<ul style="list-style-type: none"> Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa
3.4 Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran	Merancang dan menyelenggarakan pameran	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat pameran karya seni Membaca buku tentang konsep dan prosedur pameran <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam pameran Menanyakan hasil karya yang layak dipamerkan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur pameran dengan pertunjukan 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat rancangan dan menyelenggarakan 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi
4.4 Merancang dan menyelenggarakan pameran					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>seni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari konsep dan prosedur pameran <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur pameran dengan penampilan seni yang lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dan menyelenggarakan pameran • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 	<p>pameran.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Mencari konsep dan prosedur pameran <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk Membuat rancangan dan menyelenggarakan pameran • Portofolio Menyusun portofolio tentang persiapan, penyelenggaraan dan pertanggung jawaban kegiatan pameran • Proyek Menyelenggarakan pameran seni karya siswa 		<p>melalui internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa

Aspek : Seni Musik
 Satuan Pendidikan : SMP/MTs
 Kelas : IX (sembilan)

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya..
 KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat,) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
<p>3.1. Memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Mengubah musik modern secara unisono</p>	Lagu tradisi dan lagu modern	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pertunjukannya serta keunikannya <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam mengubah musik modern secara unisono.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <p>Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional</p> <p>Ketrampilan: Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas 	12 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas Menyanyikan lagu dengan satu suara hasil gubahan sendiri Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu dengan satu suara hasil gubahan sendiri <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengelompokkan lagu tradisi dan lagu modern 		
<p>3.2 Memahami cara merubah musik modern untuk vokal group</p> <p>4.2 Mengubah musik modern untuk vokal group</p>	Lagu tradisi dan lagu modern	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pertunjukannya serta keunikannya <p>Mengumpulkan Informasi</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam mengubah musik modern untuk vokal group <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok 	12 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal dengan lagu yang dinyanyikan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup Menyanyikan lagu dengan untuk vokal grup hasil gubahan sendiri Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>lagu-lagu daerah</p> <p>Keterampilan: Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu daerah secara kelompok <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberikan ulasan tentang lagu daerah dan lagu modern 		
3.3 Memahami teknik bernyanyi musik modern	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <p>Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik</p>	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas</p>
4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik ritmis • Menanyakan teknik bermain musik melodis • Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan kedamaian • Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan 	<p>secara langsung melalui media elektronik</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat iringan musik sederhana • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik • <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ritmis • Bermain musik melodis • Bermain musik harmonis 		<p>IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		atau tulisan kritik seni			
3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansamble 4.4 Menyajikan musik ansambel	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik ritmis Menanyakan teknik bermain musik melodis Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan keunikan musik moderen dalam kegiatan sehari-hari <p>Mengomunikasikan</p>	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam pembelajaran musik ansambel.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <p>Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik seni tentang pertunjukan kelompok musik sebanyak 50 -100 	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>kata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat gubahan musik sendiri <p>Tes Praktik Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas</p>		

Aspek : Seni Tari
 Satuan Pendidikan : SMP/MTs
 Kelas : IX (sembilan)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
3.1 Memahami komposisi tari gaya modern 4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari	Penyusunan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku	12 JP	Buku Teks Pelajaran seni budaya

		<p>komposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi 	<p>peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan – Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi – Mengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi melalui media – Melihat guru memperagakan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Ketrampilan</p>	<p>kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>
--	--	--	--	---

			<p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil ringkasan tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data tentang tari-tari modern 		
<p>3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern</p> <p>4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p>	<p>Penyusunan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendengarkan musik iringan tari gaya modern 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p> <p>Pengetahuan</p>	12 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p>

		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai dengan iringan Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Penugasan <p>Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>maksimum 300 kata</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 		<p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>CD/kaset music iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>
<p>3.3 Memahami komposisi tari gaya kontemporer</p> <p>4.3 Menyusun karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari</p>	<p>Penyusunan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam</p>	15 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p>

	komposisi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 	<p>hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyusun karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan – Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi – Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi – Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan tentang tari gaya 		<p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>
--	-----------	--	--	--	---

			kontemporer berdasarkan komposisi		
			Tes praktik <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 		
3.4 Memahami komposisi dan iringan tari gaya kontemporer 4.4 Memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan	Peragaan tari gaya kontemporer sesuai dengan iringan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mengamati tayangan gerak tarigaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendengarkan musik iringan tari gaya kontemporer <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengumpulkan Informasi</p>	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan - Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan 	15 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Membuat sinopsis tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan 	<p>komposisi sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan - Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Ketrampilan</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sinopsis tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai 		<p><i>Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>
--	--	--	---	--	---

			iringan		
--	--	--	---------	--	--

Aspek : Seni Teater
 Satuan Pendidikan : SMP/MTs
 Kelas : IX (sembilan)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni teater modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap naskah		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.3 drama, pertunjukan teater, pemain dan pembuatnya Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
3.1 Memahami tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia 4.1 Menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia	Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern Mengamati tayangan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern melalui media Melihat guru memperagakan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern Merangkai berbagai ragam teknik 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <ul style="list-style-type: none"> Merangkai berbagai ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern Mendiskusikan ragam teknik olah 	12 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi Sutradara</i>. Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran</i></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern dalam bentuk pantomim 	<p>tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <p>Mempergelarkan pantomim berdasarkan teknik bermain teater</p> <p>Projek</p> <p>Membuat ringkasan tentang teknik bermain teater modern</p>		<p><i>Drama.</i> Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon.</i> Yogyakarta: Arti.</p> <p>Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Aktng untuk Film & Teater.</i> Bandung: Rekayasa Sains.</p> <p>Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting-Seni Peran</i></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					<p><i>untuk Teater, Film, & TV.</i> Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh.</i> Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi.</p> <p>VCD pertunjukan teater</p> <p>Ensiklopedia teater Indonesia</p>
3.2 Memahami rancangan dan pementasan teater Modern 4.2 Merancang dan mempersiapkan pementasan teater Modern.	Rancangan dan persiapan pementasan teater modern.	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang rancangan pementasan teater modern Mengamati tayangan teater gaya modern berdasarkan rancangan pementasan 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam	12 JP	Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX Anirun, Suyatna. 2002.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan musik ilustrasi pementasan teater modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang rancangan pementasan teater modern <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh rancangan pementasan teater modern • Merangkai berbagai rancangan pementasan teater modern • Mendiskusikan ragam rancangan pementasan teater modern sesuai dengan tema <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan rancangan pementasan teater modern • Membandingkan keunikan bentuk rancangan pementasan teater modern <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan teater gaya modern berdasarkan rancangan pementasan 	<p>merancang dan mempersiapkan pementasan teater Modern.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan – Merangkai berbagai rancangan pementasan teater modern – Mendiskusikan ragam rancangan pementasan teater modern sesuai dengan tema <p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik teater maksimum 300 kata tentang teater gaya modern sesuai dengan tata teknik pentas 		<p><i>Menjadi Sutradara.</i> Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera.</i> Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama.</i> Yogyakarta: FBS</p> <p>Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon.</i></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Projek <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan teater gaya modern sesuai dengan tata teknik pentas 		Yogyakarta: Arti. Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater</i> . Bandung: Rekayasa Sains. Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting- Seni Peran untuk Teater, Film, & TV</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh</i> . Yogyakarta: KPG dan Teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Garasi. VCD pertunjukan teater Ensiklopedia teater Indonesia
3.3 Memahami rancangan konsep produksi manajemen pertunjukan teater 4.3 Merancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater	Rancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Mengamati tayangan konsep produksi manajemen pertunjukan teater melalui media <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Merangkai berbagai ragam konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Mendiskusikan ragam konsep 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam pembelajaran Rancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>– Merangkai berbagai ragam konsep produksi manajemen</p>	15 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi Sutradara</i>. Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera</i>.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>produksi manajemen pertunjukan teater</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Membandingkan keunikan bentuk konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya teater hasil produksi manajemen pertunjukan 	<p>pertunjukan teater</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mendiskusikan ragam konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan tentang konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan teater gaya kontemporer 		<p>Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi.2011. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Aktng untuk Film & Teater</i>. Bandung:</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					<p>Rekayasa Sains.</p> <p>Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting-Seni Peran untuk Teater, Film, & TV</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh</i>. Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi.</p> <p>VCD pertunjukan teater</p> <p>Ensiklopedia teater Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Memahami pertunjukan teater modern</p> <p>4.4 Menampilkan pertunjukan teater modern</p>	Pertunjukan teater modern	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang penampilan teater gaya modern Mengamati tayangan penampilan teater gaya modern melalui media Mendengarkan musik ilustrasi penampilan teater gaya modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang penampilan teater gaya modern <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh ragam penampilan teater gaya modern Merangkai berbagai penampilan teater gaya modern Mendiskusikan ragam penampilan teater gaya modern <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan keunikan penampilan teater gaya modern Membandingkan keunikan bentuk penyajian penampilan teater gaya modern <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan teater gaya modern 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam pembelajaran Pertunjukan teater modern</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <ul style="list-style-type: none"> Merangkai berbagai penampilan teater gaya modern Mendiskusikan ragam penampilan teater gaya modern <p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <p>Menampilkan teater gaya modern</p>	15 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi Sutradara</i>. Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Membuat sinopsis penampilan teater gaya modern 	Proyek Membuat sinopsis penampilan teater gaya modern		Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon</i> . Yogyakarta: Arti. Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Aktng untuk Film & Teater</i> . Bandung: Rekayasa Sains. Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting-Seni Peran untuk Teater, Film, & TV</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh</i> . Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi. VCD pertunjukan teater Ensiklopedia teater Indonesia

Catatan : Mata pelajaran Seni Budaya terdiri dari empat aspek yaitu seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater . Sekolah minimal wajib memilih dua aspek seni dari empat aspek seni yang ada