

## SATUAN ACARA PELATIHAN

Oleh : Dr. Sawitri, S.Pd., M.Pd.

- Nama Pelatihan** : Simulasi Mengajar Calon Pengajar Praktik.  
**Nama Mata Diklat** : Analisis Unsur Struktur dan Pembangun Drama.  
**Tujuan pelatihan** : Setelah mengikuti pelatihan, peserta pelatihan diharapkan dapat menganalisis struktur drama dan menganalisis unsur pembangun drama.  
**Indikator pelatihan** : 1. Menganalisis struktur drama.  
2. Menganalisis unsur pembangun drama.  
**Alokasi waktu** : 10 menit

TAHAPAN KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
PENDAHULUAN	<b>Pengkondisian Peserta</b>	<b>2 Menit</b>
	1. Pengajar Praktik melakukan orientasi, apersepsi, motivasi, dan pemberian acuan (melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa, memeriksa kehadiran peserta pelatihan, dan menyiapkan fisik dan psikis peserta pelatihan dalam mengawali kegiatan pembelajaran, serta memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari) 2. Pengajar praktik menjelaskan tujuan pelatihan	
KEGIATAN INTI	Pembahasan tentang analisis unsur struktur dan pembangun drama. <i>Model: Discovery Learning</i> Metode : Diskusi, wawancara, dan tanya jawab  <b>Kegiatan Literasi</b> Peserta pelatihan diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>analisis unsur struktur dan pembangun drama</i> . Mereka diberi bahan bacaan terkait materi. <b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b> Peserta pelatihan diberi kesempatan untuk menganalisis sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi. <b>Collaboration (Kerja sama)</b> Peserta pelatihan dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan dan mengumpulkan informasi terkait materi pelatihan. <b>Communication (berkomunikasi)</b> Peserta pelatihan berdiskusi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi. <b>Creativity (Kreativitas)</b> Pemateri dan peserta pelatihan membuat simpulan.	<b>6 menit</b>
PENUTUP	Refleksi dan umpan balik tentang proses pelatihan. Pengajar Praktik menutup pelatihan.	<b>2 menit</b>
Jumlah alokasi waktu		<b>10 menit</b>

### Penilaian Hasil Pelatihan

1. Penilaian Pengetahuan berupa Ujian Tulis dan Penilaian Keterampilan berupa penugasan.
2. **Sumber** : Buku penunjang Kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI Kemendikbud.
3. **Media pelatihan** : *LCD Projector*, *Laptop*, *File*, *Active Speaker*, dan media lainnya.

Surakarta, 24 Juni 2021

Pengajar Praktik,



Dr. Sawitri, S.Pd., M.Pd.

NIP 197010142008012009.

## LAMPIRAN MATERI

### Analisis Unsur Drama.

#### 1. Struktur Drama.

- a. Prolog: merupakan kata pendahuluan dalam lakon drama yang berperan menyiapkan pikiran penonton agar dapat mengikuti lakon cerita yang akan disajikan, yang berisi synopsis lakon, pengenalan tokoh-tokoh, serta berbagai konflik yang akan terjadi dipanggung.
- b. Dialog: merupakan percakapan para pemain yang menjadi media pengungkapan cerita yang terdiri dari tiga bagian, yaitu: orientasi, konflik atau komplikasi, dan resolusi.
- c. Epilog: merupakan kata penutup untuk mengakhiri pementasan drama biasanya berisi simpulan isi cerita drama.

#### 2. Unsur Pembangun Drama.

- a. Tema: merupakan gagasan pokok atau ide yang mendasari pembuatan sebuah drama, biasanya masalah percintaan, kritik sosial, kemiskinan, kesenjangan sosial, penindasan, ketuhanan, keluarga yang retak, patriotism, perikemanusiaan, dan renungan hidup.
- b. Latar/ setting/ tempat kejadian cerita (latar tempat, latar waktu, dan latar suasana)
- c. Dialog: ciri khas naskah drama berbentuk percakapan atau dialog, ini yang akan diucapkan pemeran atau actor diatas panggung.
- d. Konflik: adalah pertentangan antarmasalah dalam drama.
- e. Alur cerita: adalah tahapan cerita dalam drama. (eksposisi, komplikasi, klimaks, peleraian, penyelesaian).
- f. Amanat: merupakan pesan yang disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya.