

**RENCANA PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Mata Pelajaran  
Simulasi Dan Komunikasi Digital**

**Sinematografi  
Dasar**

**Disusun Oleh :  
Dahlia, S.Kom**

**Kelas X**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK- YPPS Sumedang
Mata Pelajaran	: Simulasi dan Komunikasi Digital
Kelas/Semester	: X/ Ganjil
Kompetensi Keahlian	: Perhotelan, Tata Boga dan Tata Busana
Materi Pokok	: Sinematografi Dasar
Pertemuan ke -	: 1
Alokasi Waktu	: 2 x 30 menit (1 pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI

*KI-3 (Pengetahuan)* :

Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup *Simulasi dan Komunikasi Digital* (Siskomdig) pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

*KI-4 (Keterampilan)* :

Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan lingkup *Simulasi dan Komunikasi Digital* (Siskomdig). Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. KOMPETENSI DASAR

3.1. Menganalisis produksi video, animasi dan/atau musik digital

4.1. Memproduksi video dan/atau animasi dan/atau musik digital

## C. INDIKATOR

- 3.1.1. Menyeleksi sinematografi dasar
- 4.1.1. Mengoperasikan kamera dengan teknik dasar sinematografi

## D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik diharapkan mampu :

1. memilih teknik sinematografi yang akan digunakan melalui diskusi dengan benar dan percaya diri.
2. membuktikan teknik pergerakan kamera berdasarkan ukuran (framing) dan sudut pandang (angle) kamera dengan benar dan percaya diri.
3. menampilkan hasil salah satu contoh teknik sinematografi dengan benar, percaya diri, tanggung jawab.

## E. MATERI AJAR

Materi ajar penyampaian meliputi :

1. Sinematografi dasar
2. Penempatan dan pergerakan kamera

## F. MODEL / METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan pembelajaran : Pendekatan saintifik
2. Model pembelajaran : *Prolem Based Learning / Luring*
3. Metode pembelajaran : Diskusi, Tanya jawab dan Praktik

## G. MEDIA, ALAT/BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Power Point, Google Class Room, Whatsapp
2. Alat : Laptop dan Handphone
3. Sumber Belajar :
  - a) Cahya Kusuma Ratih, dkk. 2017. *Bahan ajar, Simulasi dan Komunikasi Digital*. Jakarta: Kemdikbud.
  - b) Andi Novianto, 2018. *Bahan ajar, Simulasi dan Komunikasi Digital*. Solo : Penerbit Erlangga.
  - c) <https://www.youtube.com/watch?v=6wEn6O8vhgc>
  - d) <https://www.youtube.com/watch?v=yBfowdd3Y8U>

## H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN		ALOKASI WAKTU
A. KEGIATAN PENDAHULUAN		5 Menit
	<p><b><u>Orientasi :</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan selanjutnya peserta didik menjawab</li> <li>2. Guru meminta ketua kelas memimpin do'a sebelum pelajaran berlangsung</li> <li>3. Guru mengecek kehadiran peserta didik dan menanyakan kesiapan dalam mengikuti pembelajaran</li> </ol> <p><b><u>Motivasi :</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru mengingatkan dan memotivasi peserta didik untuk selalu semangat dalam belajar, bersikap disiplin dan jujur dalam kegiatan pembelajaran dan di kehidupan sehari-hari.</li> <li>5. Guru menyampaikan informasi cakupan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> </ol> <p><b><u>Apersepsi :</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru memberikan pertanyaan terkait materi yang sudah dipelajari pada minggu sebelumnya</li> <li>7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>8. Guru memberikan pertanyaan terkait materi yang akan dipelajari untuk mengetahui sejauh mana kemampuan peserta didik mengetahui teknik pengambilan gambar.</li> </ol>	
B. KEGIATAN INTI		20 Menit
<i>Fase 1</i> Orientasi peserta didik pada masalah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik <i>mengamati</i> beberapa gambar yang berkaitan dengan sinematografi dasar melalui tayangan power point yang ditayangkan oleh guru.</li> <li>2. Guru memberikan pertanyaan seputar tayangan yang ditampilkan dan peserta didik menjawab.</li> </ol>	
<i>Fase 2</i> Mengorganisasi peserta didik untuk belajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik melalui diskusi <i>mengumpulkan informasi</i> tentang sinematografi dasar melalui berbagai sumber dengan pengawasan guru.</li> <li>4. Peserta didik menentukan teknik pengambilan gambar yang sering digunakan pada kehidupan sehari-hari.</li> </ol>	
<i>Fase 3</i> Membimbing Penyelidikan secara individu atau kelompok	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik <i>menganalisis informasi</i> mengenai sinematografi dasar dalam diskusi dengan pengawasan guru.</li> </ol>	

<i>Fase 4</i> Mengembangkan dan menyajikan hasil	6. Peserta didik <i>mengkomunikasikan</i> informasi yang di dapat dari berbagai sumber berkaitan sinematografi dengan pengawasan guru. 7. Peserta didik menyajikan hasil pengambilan gambar yang telah dilakukan dengan menggunakan salah satu teknik sinematografi. 8. Guru melakukan pengamatan untuk nilai sikap peserta didik.	
<i>Fase 5</i> Menilai	9. Peserta didik secara mandiri menyelesaikan soal latihan yang diberikan oleh guru melalui LKPD.	
<b>C. KEGIATAN PENUTUP</b>		<b>5 Menit</b>
	1. Guru meminta peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran hari ini 2. Guru memberikan refleksi kesimpulan dan peserta didik merangkumnya 3. Peserta didik mendapatkan informasi rencana pembelajaran yang akan datang 4. Guru mengakhiri pembelajaran dan mempersilahkan peserta didik berdoa dan bersyukur atas segala nikmat yang diberikan Allah SWT.	

## I. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMEDIAL DAN PENGAYAAN

### a. Teknik Penilaian

1. Penilaian sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Tes Tulis
3. Penilaian Keterampilan : Penilaian Pratik

### b. Instrumen Penilaian

1. Penilaian sikap : Rubrik penilaian sikap
2. Penilaian pengetahuan : Soal latihan (Google form)
3. Penilaian keterampilan : Hasil praktik pengambilan gambar

### c. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- 1) Pembelajaran remedial pada peserta didik yang hasilnya kurang dari KKM 75  
Kegiatan pembelajaran remedial antara lain :
  - a) pembelajaran ulang
  - b) bimbingan perorangan
  - c) belajar kelompok
  - d) pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar.
- 2) Pembelajaran pengayaan diberikan pada peserta didik yang hasil belajarnya >75.  
Kegiatan pembelajaran pengayaan untuk memperluas dan pendalaman materi antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi

Mengetahui,  
Kepala Sekolah,

Sumedang, Nopember 2021  
Guru Mata Pelajaran

**TETTY MUJIZAT,S.Pd.**  
NUPTK.0549749650230082

**DAHLIA,S.Kom.**  
NUPTK.516076666730003