

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMKN 1 Bondowoso
Mata Pelajaran : Sinematografi Dasar
Kelas : X
Semester : 1 (Genap)
Alokasi Waktu : 3 x 45 menit
Tahun Pelajaran : 2020/2021

A. Kompetensi Inti:

- KI 3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar :

- 3.11. Menganalisis komposisi gambar
4.11 Menyajikan komposisi gambar

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Siswa mampu :

- 3.11.1 Mengetahui Komposisi gambar
3.11.2 Memahami komposisi gambar
3.11.3 Menguraikan komposisi gambar
3.11.4 Menentukan komposisi gambar

Siswa mampu :

- 4.11.1 Merancang komposisi gambar
4.11.2 Menampilkan hasil komposisi gambar

D. Tujuan Pembelajaran :

- Peserta didik mampu memahami komposisi gambar
- Peserta didik menguraikan komposisi gambar
- Peserta didik mampu menentukan komposisi gambar.

E. Materi Pembelajaran :

- Komposisi Visual

- Elemen Visual
- Prinsip Komposisi

F. Model Pembelajaran

Model Pembelajaran : *Problem Based Learning*

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (± 10 Menit)

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran		Waktu
	Guru	Siswa	
Awal	Mengkondisikan kelas agar siap untuk mengikuti KBM, mempersilahkan siswa untuk berdoa, memeriksa kehadiran dan memotivasi siswa agar mengikuti pembelajaran dengan baik.	Mengikuti alur yang disiapkan oleh guru dan fokus karena KBM telah dimulai.	2'
	Melakukan apersepsi dengan mengaitkan pokok bahasan pada pertemuan minggu kemarin dengan pokok bahasan pada pertemuan ini.	Mengingat kembali pokok bahasan pada pertemuan sebelumnya, dan dapat mengaitkan dengan pokok bahasan yang akan diterima pada pertemuan ini.	2'
	Menyampaikan kompetensi dasar, IPK dan tujuan pembelajaran dari pokok bahasan sudut pengambilan gambar. (Melalui tayangan powerpoint)	Menyimak apa yang disampaikan oleh guru, terutama mengenai tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dari pokok bahasan sudut pengambilan gambar.	3'
	Informasi tentang pola kegiatan pembimbingan yang akan dilaksanakan.	Siap untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran.	2'

2. Kegiatan Inti (± 35 Menit)

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran		Waktu
	Guru	Siswa	
Tahap 1 Orientasi Siswa Kepada Masalah	1. Melalui tayangan powerpoint disajikan mengenai gambaran pokok bahasan yang akan dibahas mengenai komposisi gambar dengan	1. Menyimak dengan baik mengenai apa yang ditayangkan dan disampaikan oleh guru	5'

	<p>menampilkan contoh foto dan video</p> <p>2. Kemudian memberikan suatu masalah (kasus) untuk dipecahkan oleh siswa. Diantaranya :</p> <p>a. Apabila ingin mendapatkan sebuah object yang memberikan informasi mengenai penggunaan lahan di suatu daerah, maka apa yang harus dilakukan ?</p> <p>b. Apabila ingin mendapatkan objek yang dekat dengan ground / tanah agar nampak besar dan dramatis, maka apa yang harus dilakukan?</p>	<p>2. Siswa mengamati tayangan foto dan video yang diberikan guru, kemudian menyampaikan pendapatnya mengenai foto atau gambar tersebut</p> <p>3. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru mengenai foto atau video yang ditayangkan oleh guru tersebut.</p> <p>4. Dibagi menjadi 5 kelompok :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Kelompok 1 : Memotret dengan komposisi gambar rule of third ❖ Kelompok 2 : Memotret dengan komposisi gambar Headroom ❖ Kelompok 3 : Memotret dengan komposisi gambar looking room ❖ Kelompok 4 : Memotret dengan komposisi gambar Nose room 	
<p>Tahap 2 Mengorganisasikan siswa untuk belajar</p>	<p>1. Sebagai fasilitator, guru menentukan kelompok untuk kegiatan diskusi.</p>	<p>1. Menuliskan ide / pendapatnya mengenai pemecahan kasus yang diberikan.</p>	<p>5'</p>
<p>Tahap 3 Membimbing Penyelidikan Individual maupun Kelompok</p>	<p>Sebagai fasilitator. Membimbing siswa dalam mencari mengumpulkan informasi tentang pokok bahasan komposisi gambar (mengenal berbagai cara memotret komposisi gambar, menuliskannya, dan menyebutkannya), kemudian mempersilahkan siswa untuk mencari informasi dari sumber yang ada (tayangan / ceramah internet)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai berbagai komposisi gambar, teknik memotret dengan komposisi gambar, penerapan komposisi gambar dalam kehidupan sehari-hari atau dalam berbagai bidang ilmu. 	<p>5'</p>
<p>Tahap 4 Mengembangkan dan</p>	<p>Sebagai fasilitator. Membimbing siswa dalam mengembangkan dan</p>	<p>1. Siswa melakukan pemotretan dengan menggunakan komposisi</p>	<p>10'</p>

menyajikan hasil karya	menyajikan dan melakukan pemotretan dengan menggunakan komposisi gambar	gambar, di ruangan kelas, menggunakan objek yang tersedia. 2. Menyajikan presentasi di depan kelas.	
Tahap 5 Menganalisa dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah	Sebagai fasilitator, membantu siswa dalam melakukan refleksi ataupun evaluasi terhadap penyelidikan mereka dalam setiap proses yang mereka gunakan.	1. Menganalisa kasus yang telah dipecahkan dengan presentasi yang telah dilakukan, apakah proses pencarian informasi langsung dapat menyelesaikan masalah / kasus yang ada. 2. Membandingkan informasi yang telah diperoleh mengenai cara memotret dengan komposisi gambar.	5'

3. Penutup (\pm 10 Menit)

Tahapan	Kegiatan Pembelajaran		Waktu
	Guru	Siswa	
Refleksi	Guru meminta beberapa orang siswa untuk memberikan kesan, kritik dan saran tentang kegiatan belajar yang telah berlangsung.	Siswa memberikan pendapatnya mengenai pembelajaran yang telah berlangsung.	3'
Umpan balik dan tindak lanjut	Guru menyampaikan agenda yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya.	Siswa bersama dengan guru menyimpulkan mengenai materi yang telah dibahas pada pertemuan ini.	2'

H. Sumber, Media, Alat, dan Bahan Pembelajaran

a. Sumber belajar :

- Buku Cinematography Dasar, Pusbangfilm, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia 2013
- Bertutur dengan gambar sebagai pemikat makna, Pusbangfilm, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia 2013

b. Media :

- Powerpoint
- Foto atau Video

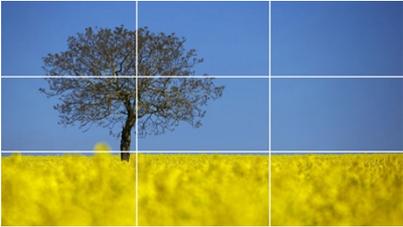
c. Bahan ajar :

- Buku Paket Pelajaran

I. Penilaian

1. Bentuk : Tes tertulis bentuk uraian

2. Alat Penilaian :

No	Indikator	No Butir Soal	Butir Soal	Jawaban	Skor
1	3.11 Mengetahui Komposisi gambar	1	Tuliskan minimal 5 jenis komposisi gambar !	Komposisi gambar : <ul style="list-style-type: none"> • Rule of third • Headroom • Looking room • Nose room • Ba;ance 	25
		2	Terangkanlah cara memotret agar mendapatkan hasil gambar dengan komposisi gambar Headroom !	<ul style="list-style-type: none"> • Tentukan objek yang akan dipotret. • memberi ruang di atas kepala objek gambar. Tidak perlu banyak-banyak, cukup luangkan 20-30% dari total lebar <i>frame</i> secara vertikal. • Setelah itu fotografer tinggal membidik objek yang sudah ditentukan / diinginkan. 	25
		3	 <p>Sumber: https://haho.co.id/media/tutorial/productioncrew/4-komposisi-gambar-teknik-sinematografi-yang-bikin-video-kamu-lebih-oke/</p> <p>Foto di atas menunjukkan foto tersebut diambil menggunakan komposisi gambar ?</p>	Rule of third	25

		4	Tuliskan perbedaan antara komposisi gambar golden ratio dengan balance !	<p>Golden Ratio adalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • teknik komposisi yang membagi layar kita ke dalam beberapa bagian dengan perbandingan 1:1.618. • Dibandingkan dengan <i>Rule of Thirds</i>, garis-garis dalam <i>The Golden Ratio</i> terkonsentrasi Sedangkan <p>Balance adalah <i>Balance</i> secara khusus digunakan ketika menggunakan teknik komposisi <i>Rule of Thirds</i> atau <i>The Golden Ratio</i> dengan tujuan agar gambar memiliki keseimbangan. Sebuah foto yang memiliki subyek lebar dan berada di posisi paling depan dari subyek yang lain dapat menciptakan sebuah gambar yang terlihat terlalu berat sebelah.</p>	25
Total skor maksimum					100

3. Pedoman Penilaian :

$$\text{Nilai siswa} = \frac{\text{skor siswa}}{\text{Skor Maksimum Ideal (SMI)}} \times 100$$

Standar pencapaian indikator : KKM = 75,00

4. Penilaian Kinerja

No	Aspek-aspek yang dinilai	SB (5)	B (4)	C (3)	K (2)	SK (1)
1.	Kemampuan menemukan masalah yang harus dipecahkan					
2.	Kemampuan menyampaikan ide					
3.	Kemampuan untuk berpartisipasi aktif dalam kegiatan tanya jawab					
4.	Kemampuan mendemonstrasikan teknik sudut pengambilan gambar					

5.	Kemampuan untuk menyimpulkan hasil pembelajaran					
6.	Kemampuan mengerjakan tugas individu secara mandiri					
7.	Kemampuan menghargai orang lain					
Jumlah Skor						
Rerata						

5. Tugas Tidak Terstruktur

Siswa mencari 3 obyek yang menarik. Kemudian dari masing-masing obyek tersebut siswa mengambil komposisi gambar dengan teknik *headroom*, *balance*, dan *nose room*

Mengetahui,

Plt.Kepala SMKN

Juli 2021

Guru Pengajar,

Drs..Malik, M.pd

NIP.19650509 199512 1001

Arif Firmansyah ST S,Sn

NIP.198106062014101001