

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 1 Tompaso	Kelas / Semester	: XII / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Inggris	Alokasi Waktu	: 120 Mnt (1 Prt)
Materi	: Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK (<i>mengartikan lirik lagu secara lisan dengan baik dan benar</i>)		

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan model blended learning, peserta didik diharapkan dapat mengartikan lirik lagu secara lisan dengan baik dan benar, menyimpulkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual dan menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu serta menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> o Membagikan link zoom/google meet kepada siswa melalui group WA dan menginstruksikan siswa agar bisa join tepat waktu. o Membuka pembelajaran dengan salam dan doa, menyampaikan link kehadiran untuk di isi dan memeriksa kesiapan peserta didik sebagai bentuk penilaian sikap disiplin. o Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di pelajari dengan kehidupan sehari-hari peserta didik dan menghubungkan materi selanjutnya. 	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi <i>(Seeking Information)</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai dan materi serta manfaat materi yang akan dipelajari menggunakan media presentasi yang di share screen dalam zoom/google meet. o Peserta didik melakukan proses eksplorasi topik materi lirik lagu terkait kehidupan remaja secara mandiri. Selama proses ini guru membantu dan mengawasi sehingga informasi yang di peroleh tetap relevan dengan materi yang dibahas.
Critical Thinking Collaboration Communication <i>(acquisition of information)</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Peserta didik melakukan diskusi melalui kolom chat di zoom/google meet untuk menginventaris informasi, menginterpertasi dan mengelaborasi materi lirik lagu yang sedang dibelajarkan. o Guru mengkonfrontasi ide atau gagasan yang telah ada dalam pikiran siswa dengan hasil interprestasi informasi/pengetahuan dari berbagai sumber yang tersedia. o Peserta didik mengkomunikasikan hasil interpertasi dan elaborasi ide-ide secara mandiri. o Peserta didik secara mandiri diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan yang ada kemudian ditanggapi oleh peserta didik yang lain.
Creativity <i>(synthesizing of knowledge)</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Guru meluruskan hasil elaborasi ide-ide/jawaban siswa dan bersama-sama siswa menyimpulkan materi yang dibelajarkan. o Peserta didik diberikan kesempatan untuk menayakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> o Guru Memberikan penghargaan(misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik. o Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari. o Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. o Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa. 	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

Sikap	: Lembar Pengamatan	Pengetahuan	: LKPD	Keterampilan	: Kinerja & Observasi diskusi
-------	---------------------	-------------	--------	--------------	-------------------------------

Mengetahui,

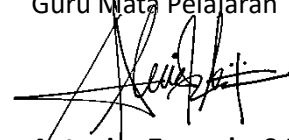
Kepala Sekolah



SHIRLY SENDRA KEINTJEM, S.Th
NIP. 19620930 199203 2003

Antonius Zwengly, S.Pd/SMAN 1 Tompaso

Tompaso, Januari 2021
Guru Mata Pelajaran



Antonius Zwengly, S.Pd
NIP. 198108162006041007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 1 Tompaso	Kelas / Semester	: XII / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Inggris	Alokasi Waktu	: 120 Mnt (1 Prt)
Materi	: Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK (<i>fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dari lirik lagu</i>)		

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan model blended learning, peserta didik diharapkan dapat mengartikan lirik lagu secara lisan dengan baik dan benar, menyimpulkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual dan menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu serta menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> o Membagikan link zoom/google meet kepada siswa melalui group WA dan menginstruksikan siswa agar bisa join tepat waktu. o Membuka pembelajaran dengan salam dan doa, menyampaikan link kehadiran untuk di isi dan memeriksa kesiapan peserta didik sebagai bentuk penilaian sikap disiplin. o Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di pelajari dengan kehidupan sehari-hari peserta didik dan menghubungkan materi selanjutnya. 	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi (<i>Seeking Information</i>)	<ul style="list-style-type: none"> o Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai dan materi serta manfaat materi yang akan dipelajari menggunakan media presentasi yang di share screen dalam zoom/google meet. o Peserta didik melakukan proses eksplorasi topik materi lirik lagu terkait kehidupan remaja secara mandiri. Selama proses ini guru membantu dan mengawasi sehingga informasi yang di peroleh tetap relevan dengan materi yang dibahas.
Critical Thinking Collaboration Communication (<i>acquisition of information</i>)	<ul style="list-style-type: none"> o Peserta didik melakukan diskusi melalui kolom chat di zoom/google meet untuk menginventaris informasi, menginterpertasi dan mengelaborasi materi lirik lagu yang sedang dibelajarkan. o Guru mengkonfrontasi ide atau gagasan yang telah ada dalam pikiran siswa dengan hasil interprestasi informasi/pengetahuan dari berbagai sumber yang tersedia. o Peserta didik mengkomunikasikan hasil interpertasi dan elaborasi ide-ide secara mandiri. o Peserta didik secara mandiri diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan yang ada kemudian ditanggapi oleh peserta didik yang lain.
Creativity (<i>synthesizing of knowledge</i>)	<ul style="list-style-type: none"> o Guru meluruskan hasil elaborasi ide-ide/jawaban siswa dan bersama-sama siswa menyimpulkan materi yang dibelajarkan. o Peserta didik diberikan kesempatan untuk menayakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> o Guru Memberikan penghargaan(misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik. o Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari. o Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. o Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa. 	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

Sikap	: Lembar Pengamatan	Pengetahuan	: LKPD	Keterampilan	: Kinerja & Observasi diskusi
-------	---------------------	-------------	--------	--------------	-------------------------------

Mengetahui,

Kepala Sekolah



SHIRLY SENDRA KEINTJEM, S.Th
NIP. 19620930 199203 2003

Tompaso, Januari 2021
Guru Mata Pelajaran



Antonius Zwengly, S.Pd
NIP. 198108162006041007



Nama Sekolah	: SMA Negeri 1 Tompaso	Kelas / Semester	: XII / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa dan sastra Inggris	Alokasi Waktu	: 120 Mnt (1 Prt)
Materi	: Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK (<i>menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu</i>)		

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan model blended learning, peserta didik diharapkan dapat mengartikan lirik lagu secara lisan dengan baik dan benar, menyimpulkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual dan menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu serta menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> Membagikan link zoom/google meet kepada siswa melalui group WA dan menginstruksikan siswa agar bisa join tepat waktu. Membuka pembelajaran dengan salam dan doa, menyampaikan link kehadiran untuk di isi dan memeriksa kesiapan peserta didik sebagai bentuk penilaian sikap disiplin. Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di pelajari dengan kehidupan sehari-hari peserta didik dan menghubungkan materi selanjutnya. 	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi (<i>Seeking Information</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai dan materi serta manfaat materi yang akan dipelajari menggunakan media presentasi yang di share screen dalam zoom/google meet. Peserta didik melakukan proses eksplorasi topik materi lirik lagu terkait kehidupan remaja secara mandiri. Selama proses ini guru membantu dan mengawasi sehingga informasi yang di peroleh tetap relevan dengan materi yang dibahas.
Critical Thinking Collaboration Communication (<i>acquisition of information</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melakukan diskusi melalui kolom chat di zoom/google meet untuk menginventaris informasi, menginterpertasi dan mengelaborasi materi lirik lagu yang sedang dibelajarkan. Guru mengkonfrontasi ide atau gagasan yang telah ada dalam pikiran siswa dengan hasil interpretasi informasi/pengetahuan dari berbagai sumber yang tersedia. Peserta didik mengkomunikasikan hasil interpertasi dan elaborasi ide-ide secara mandiri. Peserta didik secara mandiri diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan yang ada kemudian ditanggapi oleh peserta didik yang lain.
Creativity (<i>synthesizing of knowledge</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Guru meluruskan hasil elaborasi ide-ide/jawaban siswa dan bersama-sama siswa menyimpulkan materi yang dibelajarkan. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> Guru Memberikan penghargaan(misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik. Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari. Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa. 	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

Sikap	: Lembar Pengamatan	Pengetahuan	: LKPD	Keterampilan	: Kinerja & Observasi diskusi
-------	---------------------	-------------	--------	--------------	-------------------------------

Mengetahui,

Kepala Sekolah



SHIRLY SENDRA KEINTJEM, S.Th

NIP. 19620930 199203 2003

Tompaso, Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

Antonius Zwengly, S.Pd

NIP. 198108162006041007



Nama Sekolah	: SMA Negeri 1 Tompaso	Kelas / Semester	: XII / Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa dan Sastra Inggris	Alokasi Waktu	: 120 Mnt (1 Prt)
Materi	: Lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/ SMK/MAK (<i>menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan lirik lagu</i>)		

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pendekatan saintifik dengan model blended learning, peserta didik diharapkan dapat mengartikan lirik lagu secara lisan dengan baik dan benar, menyimpulkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari lirik lagu, secara kontekstual dan menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu serta menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> o Membagikan link zoom/google meet kepada siswa melalui group WA dan menginstruksikan siswa agar bisa join tepat waktu. o Membuka pembelajaran dengan salam dan doa, menyampaikan link kehadiran untuk di isi dan memeriksa kesiapan peserta didik sebagai bentuk penilaian sikap disiplin. o Mengaitkan materi pembelajaran yang akan di pelajari dengan kehidupan sehari-hari peserta didik dan menghubungkan materi selanjutnya. 	
Kegiatan Inti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi <i>(Seeking Information)</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai dan materi serta manfaat materi yang akan dipelajari menggunakan media presentasi yang di share screen dalam zoom/google meet. o Peserta didik melakukan proses eksplorasi topik materi lirik lagu terkait kehidupan remaja secara mandiri. Selama proses ini guru membantu dan mengawasi sehingga informasi yang di peroleh tetap relevan dengan materi yang dibahas.
Critical Thinking Collaboration Communication <i>(acquisition of information)</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Peserta didik melakukan diskusi melalui kolom chat di zoom/google meet untuk menginventaris informasi, menginterpertasi dan mengelaborasi materi lirik lagu yang sedang dibelajarkan. o Guru mengkonfrontasi ide atau gagasan yang telah ada dalam pikiran siswa dengan hasil interprestasi informasi/pengetahuan dari berbagai sumber yang tersedia. o Peserta didik mengkomunikasikan hasil interpertasi dan elaborasi ide-ide secara mandiri. o Peserta didik secara mandiri diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan yang ada kemudian ditanggapi oleh peserta didik yang lain.
Creativity <i>(synthesizing of knowledge)</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Guru meluruskan hasil elaborasi ide-ide/jawaban siswa dan bersama-sama siswa menyimpulkan materi yang dibelajarkan. o Peserta didik diberikan kesempatan untuk menyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
<ul style="list-style-type: none"> o Guru Memberikan penghargaan(misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lain yang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik. o Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari. o Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. o Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa. 	

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

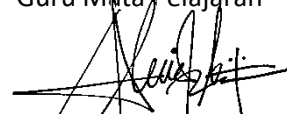
Sikap	: Lembar Pengamatan	Pengetahuan	: LKPD	Keterampilan	: Kinerja & Observasi diskusi
-------	---------------------	-------------	--------	--------------	-------------------------------

Mengetahui,

Kepala Sekolah


SHIRLY SENDRA KEINTJEM, S.Th
NIP. 19620930 199203 2003

Tompaso, Januari 2021
 Guru Mata Pelajaran



Artonius Zwengly, S.Pd
NIP. 198108162006041007