

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar Negeri 38 Lubuk Sao
Kelas/Semester	: IV/1
Tema	: 1 (Indahnya Kebersamaan)
Subtema	: 2 (Kebersamaan dalam Keberagaman)
Pembelajaran	: 2
Alokasi Waktu	: 30 menit (1 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan diskusi, siswa dapat menguraikan 3 contoh kerja sama dalam keberagaman dengan benar.
2. Dengan diskusi, siswa dapat menguraikan 3 manfaat kerja sama dalam keberagaman dengan benar.
3. Dengan penugasan, siswa dapat menceritakan pengalaman bekerja sama dalam keberagaman dengan benar.
4. Dengan diskusi, siswa dapat menganalisis gerakan tarian bungong Jeumpa farmasi berdiri dengan benar.
5. Dengan penugasan, siswa dapat mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa farmasi berdiri diiringi musik dengan benar.

B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa menjawab salam yang diucapkan guru dengan santun (<i>religius</i>)2. Siswa berdo'a (<i>religius</i>)3. Siswa mengangkat tangan dengan sopan saat namanya dipanggil guru (<i>integritas</i>)4. Siswa membaca cerita yang berkaitan dengan nilai-nilai karakter (<i>literasi</i>)5. Siswa merespon pertanyaan guru tentang gotong royong (<i>apersepsi</i>)	±10 Menit

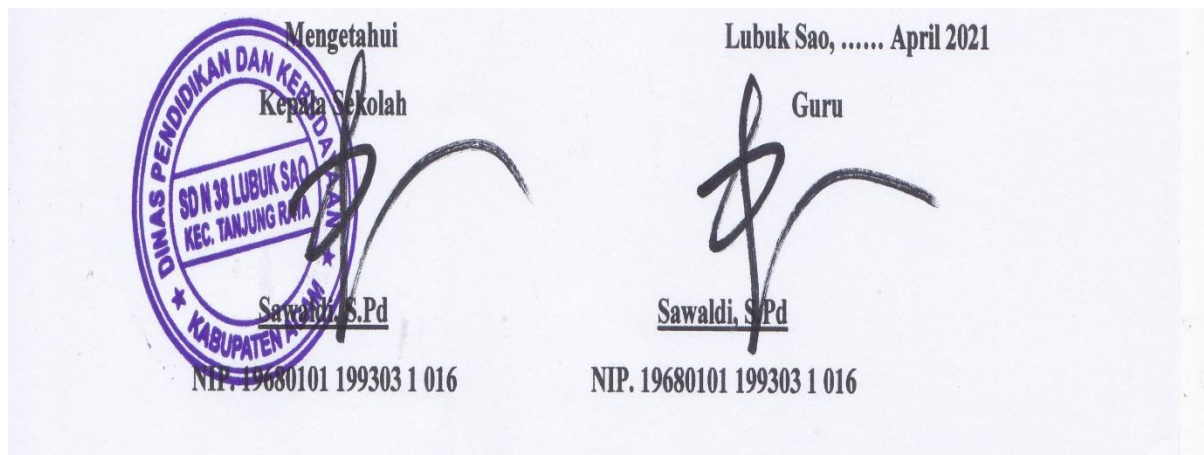
	<p>6. Siswa mendengarkan tema, sub tema dan pembelajaran yang disampaikan guru dengan cermat. (<i>integritas</i>)</p> <p>7. Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu “setelah mempelajari materi ini, diharapkan siswa dapat menguraikan manfaat kerjasama dalam keberagaman dan mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa farmasi berdiri diiringi dengan musik.</p>	
Inti	<p>Langkah-langkah <i>Problem Based Learning</i></p> <p>a. Langkah 1: Orientasi siswa pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati gambar tentang bergotong royong yang dipajang guru di depan kelas 2. Siswa mengajukan pertanyaan terkait gambar gotong royong yang dipajang 3. Siswa mendiskusikan pertanyaan yang telah diajukan <p>b. Langkah 2: Mengorganisasi siswa untuk belajar</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa membaca dalam hati teks tentang “Tong Sampah Gotong Royong” (<i>literasi</i>) 5. Siswa mengajukan pertanyaan tentang isi teks 6. Siswa secara bersama-sama mendiskusikan isi teks 7. Siswa secara berpasangan mengerjakan LKPD tentang kerjasama dalam keberagaman (<i>gotong royong</i>) 8. Perwakilan siswa menampilkan hasil kerjanya 	± 15 Menit

	<p>9. Siswa lain menanggapi hasil kerja temannya</p> <p>10. Siswa dan guru membahas LKPD yang telah dikerjakan</p> <p>11. Siswa mengumpulkan LKPD yang telah dikerjakan</p> <p>12. Siswa secara bergantian menceritakan pengalaman bekerja sama dalam keberagaman</p> <p>13. Siswa lain menanggapi penampilan bercerita temannya</p> <p>c. Langkah 3: Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p> <p>14. Siswa mengamati video tarian Bungong Jeumpa</p> <p>15. Siswa bertanya jawab tentang isi video</p> <p>16. Siswa menganalisis gerakan dasar tarian Bungong Jeumpa farmasi berdiri</p> <p>17. Perwakilan siswa mempraktikkan gerakan Bungong Jeumpa farmasi berdiri berdasarkan video (<i>mandiri</i>)</p> <p>18. Siswa dan guru mendiskusikan tentang gerakan yang telah ditampilkan</p> <p>19. Siswa dibagi atas beberapa kelompok untuk kelompok menari yang terdiri atas 4 orang (<i>mengkomunikasikan</i>)</p> <p>20. Siswa dalam kelompok berlatih gerakan tari bungong jeumpa farmasi berdiri</p> <p>d. Langkah 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <p>21. Masing-masing kelompok secara bergantian menampilkan hasil latihan tarinya yaitu tari bungong jeumpa farmasi</p>	
--	--	--

	<p>berdiri dengan iringan musik (<i>collaboration</i>)</p> <p>22. Kelompok lain memperhatikan dan menanggapi</p> <p>e. Langkah 5: Menganalisa dan mengevaluasi pemecahan masalah</p> <p>23. Siswa dan guru mendiskusikan penampilan masing-masing kelompok yang menampilkan tari bungong jeumpa farmasi berdiri dengan iringan musik (<i>gotong royong</i>)</p> <p>24. Siswa mendengarkan guru memberi masukan dari masing-masing penampilan kelompok (<i>integritas</i>)</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran tentang tema 1 “Indahnya Kebersamaan” subtema 2 “Kebersamaan dalam Keberagaman” dan pembelajaran 2. 2. Siswa diminta untuk mengajukan pertanyaan terkait yang belum dipahami tentang materi 3. Siswa mendengarkan pesan moral dari guru. 4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 5. Siswa bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdo’a 	±5 Menit

C. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap (Terlampir)
2. Penilaian Pengetahuan (Terlampir)
3. Penilaian Keterampilan (Terlampir)



Lampiran

1. Penilaian Sikap

- a. **Prosedur** : Selama proses pembelajaran dan di luar proses pembelajaran
- b. **Teknik** : Non Tes
- c. **Bentuk** : Observasi
- d. **Instrumen** : Jurnal penilaian sikap

No	Hari/Tanggal	Nama Siswa	Catatan Guru
1			
2			
...			
dst			

2. Penilaian Pengetahuan

- a. **Prosedur** : Dalam pembelajaran
- b. **Teknis** : Tes Tertulis
- c. **Bentuk** : Essay
- d. **Instrumen** : Soa-soal dan kunci jawaban

3. Keterampilan

- a. **Prosedur** : Dalam proses pembelajaran
- b. **Teknik** : Non tes
- c. **Bentuk** : observasi
- d. **Instrumen** : Rubrik penilaian

No	Nama siswa	Kriteria												Total skor	Nilai	Predikat
		Kesesuai cerita dengan topik				Keruntutan cerita				Kejelasan suara						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1																
...																
dst																

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Kesesuaian cerita dengan topik	Semua yang diceritakan sesuai dengan	Sebagian besar yang diceritakan	Hanya sebagian kecil	Belum mampu

		topik yang diminta	sesuai dengan topik yang diminta	yang diceritakan sesuai dengan topik yang diminta	Menceritakan kembali sesuai dengan topik yang diminta
2	Keruntutan cerita	Semua cerita yang disampaikan dengan runtut	Sebagian besar cerita yang disampaikan dengan runtut	Hanya sebagian kecil cerita yang disampaikan dengan runtut	Belum mampu bercerita dengan runtut
3	Kejelasan suara	Semua cerita disampaikan dengan jelas	Sebagian besar cerita disampaikan dengan jelas	Hanya sebagian kecil cerita disampaikan dengan jelas	Belum mampu bercerita dengan suara yang jelas

Penilaian menari

No	Nama siswa	Kriteria																Total skor	Nilai	Predikat
		Gerakan				Teknik Menari				Ekspresi				Sikap						
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			
1																				
2																				
dst																				

No	Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
		4	3	2	1
1	Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
2	Teknik Menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: <ul style="list-style-type: none"> Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan. Gerakan yang dibawakan 	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.

		sesuai dengan irama. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis.		harmonis.	
3	Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton.	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton.
4	Sikap	Saat menari selalu menunjukkan sikap: • Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung. • Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya.	Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan bisa berinteraksi dengan penari lainnya.

Kriteria Penilaian: $\frac{\text{jumlah skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Panduan Konvensi Nilai

Rentang Nilai	Predikat
81-100	A (Sangat baik)
66-80	B (baik)
51-65	C (Cukup Baik)
0-50	D (Perlu Bimbingan)