

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : Sekolah Dasar Negeri 38 Lubuk Sao  
**Kelas/Semester** : IV/1  
**Tema** : 1 (Indahnya Kebersamaan)  
**Subtema** : 2 (Kebersamaan dalam Keberagaman)  
**Pembelajaran** : 2  
**Alokasi Waktu** : 30 menit (1 x pertemuan)

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan diskusi, siswa dapat menguraikan 3 contoh kerja sama dalam keberagaman dengan benar.
2. Dengan diskusi, siswa dapat menguraikan 3 manfaat kerja sama dalam keberagaman dengan benar.
3. Dengan penugasan, siswa dapat menceritakan pengalaman bekerja sama dalam keberagaman dengan benar.
4. Dengan diskusi, siswa dapat menganalisis gerakan tarian bungong Jeumpa farmasi berdiri dengan benar.
5. Dengan penugasan, siswa dapat mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa farmasi berdiri diiringi musik dengan benar.

### B. Kegiatan Pembelajaran

| Kegiatan           | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi Waktu    |
|--------------------|--|------------------|
| <b>Pendahuluan</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menjawab salam yang diucapkan guru dengan santun (<i>religius</i>)</li><li>2. Siswa berdo'a (<i>religius</i>)</li><li>3. Siswa mengangkat tangan dengan sopan saat namanya dipanggil guru (<i>integritas</i>)</li><li>4. Siswa membaca cerita yang berkaitan dengan nilai-nilai karakter (<i>literasi</i>)</li><li>5. Siswa merespon pertanyaan guru tentang gotong royong (<i>apersepsi</i>)</li></ol> | <b>±10 Menit</b> |

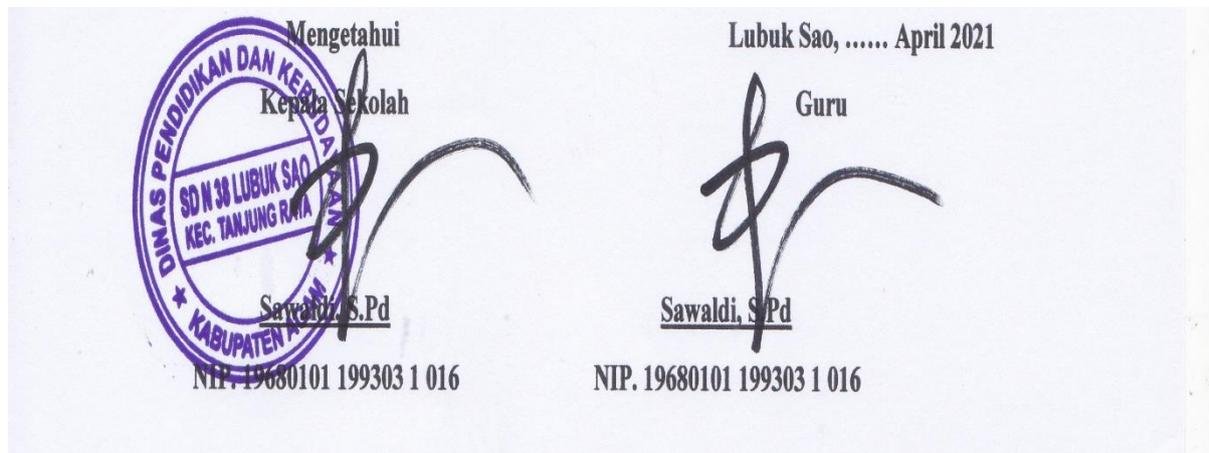
|             |  |            |
|-------------|--|------------|
|             | <p>6. Siswa mendengarkan tema, sub tema dan pembelajaran yang disampaikan guru dengan cermat. (<i>integritas</i>)</p> <p>7. Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu <b>“setelah mempelajari materi ini, diharapkan siswa dapat menguraikan manfaat kerjasama dalam keberagaman dan mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa farmasi berdiri diiringi dengan musik.</b></p>  |            |
| <b>Inti</b> | <p><b>Langkah-langkah <i>Problem Based Learning</i></b></p> <p><b>a. Langkah 1: Orientasi siswa pada masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati gambar tentang bergotong royong yang dipajang guru di depan kelas</li> <li>2. Siswa mengajukan pertanyaan terkait gambar gotong royong yang dipajang</li> <li>3. Siswa mendiskusikan pertanyaan yang telah diajukan</li> </ol> <p><b>b. Langkah 2: Mengorganisasi siswa untuk belajar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Siswa membaca dalam hati teks tentang “Tong Sampah Gotong Royong” (<i>literasi</i>)</li> <li>5. Siswa mengajukan pertanyaan tentang isi teks</li> <li>6. Siswa secara bersama-sama mendiskusikan isi teks</li> <li>7. Siswa secara berpasangan mengerjakan LKPD tentang kerjasama dalam keberagaman (<i>gotong royong</i>)</li> <li>8. Perwakilan siswa menampilkan hasil kerjanya</li> </ol> | ± 15 Menit |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>9. Siswa lain menanggapi hasil kerja temannya</p> <p>10. Siswa dan guru membahas LKPD yang telah dikerjakan</p> <p>11. Siswa mengumpulkan LKPD yang telah dikerjakan</p> <p>12. Siswa secara bergantian menceritakan pengalaman bekerja sama dalam keberagaman</p> <p>13. Siswa lain menanggapi penampilan bercerita temannya</p> <p><b>c. Langkah 3: Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</b></p> <p>14. Siswa mengamati video tarian Bungong Jeumpa</p> <p>15. Siswa bertanya jawab tentang isi video</p> <p>16. Siswa menganalisis gerakan dasar tarian Bungong Jeumpa farmasi berdiri</p> <p>17. Perwakilan siswa mempraktikkan gerakan Bungong Jeumpa farmasi berdiri berdasarkan video (<i>mandiri</i>)</p> <p>18. Siswa dan guru mendiskusikan tentang gerakan yang telah ditampilkan</p> <p>19. Siswa dibagi atas beberapa kelompok untuk kelompok menari yang terdiri atas 4 orang (<i>mengkomunikasikan</i>)</p> <p>20. Siswa dalam kelompok berlatih gerakan tari bungong jeumpa farmasi berdiri</p> <p><b>d. Langkah 4: Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <p>21. Masing-masing kelompok secara bergantian menampilkan hasil latihan tarinya yaitu tari bungong jeumpa farmasi</p> |  |
|--|--|--|

|                |   |                 |
|----------------|---|-----------------|
|                | <p>berdiri dengan iringan musik (<i>collaboration</i>)</p> <p>22. Kelompok lain memperhatikan dan menanggapi</p> <p><b>e. Langkah 5: Menganalisa dan mengevaluasi pemecahan masalah</b></p> <p>23. Siswa dan guru mendiskusikan penampilan masing-masing kelompok yang menampilkan tari bungong jeumpa farmasi berdiri dengan iringan musik (<i>gotong royong</i>)</p> <p>24. Siswa mendengarkan guru memberi masukan dari masing-masing penampilan kelompok (<i>integritas</i>)</p>  |                 |
| <b>Penutup</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran tentang tema 1 “Indahnya Kebersamaan” subtema 2 “Kebersamaan dalam Keberagaman” dan pembelajaran 2.</li> <li>2. Siswa diminta untuk mengajukan pertanyaan terkait yang belum dipahami tentang materi</li> <li>3. Siswa mendengarkan pesan moral dari guru.</li> <li>4. <b>Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.</b></li> <li>5. Siswa bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdo’a</li> </ol> | <b>±5 Menit</b> |

### C. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap (Terlampir)
2. Penilaian Pengetahuan (Terlampir)
3. Penilaian Keterampilan (Terlampir)



## Lampiran

### 1. Penilaian Sikap

- a. **Prosedur** : Selama proses pembelajaran dan di luar proses pembelajaran
- b. **Teknik** : Non Tes
- c. **Bentuk** : Observasi
- d. **Instrumen** : Jurnal penilaian sikap

| No  | Hari/Tanggal | Nama Siswa | Catatan Guru |
|-----|--------------|------------|--------------|
| 1   |              |            |              |
| 2   |              |            |              |
| ... |              |            |              |
| dst |              |            |              |

### 2. Penilaian Pengetahuan

- a. **Prosedur** : Dalam pembelajaran
- b. **Teknis** : Tes Tertulis
- c. **Bentuk** : Essay
- d. **Instrumen** : Soa-soal dan kunci jawaban

### 3. Keterampilan

- a. **Prosedur** : Dalam proses pembelajaran
- b. **Teknik** : Non tes
- c. **Bentuk** : observasi
- d. **Instrumen** : Rubrik penilaian

| No  | Nama siswa | Kriteria                     |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   | Total skor | Nilai | Predikat |
|-----|------------|------------------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|------------|-------|----------|
|     |            | Kesesuai cerita dengan topik |   |   |   | Keruntutan cerita |   |   |   | Kejelasan suara |   |   |   |            |       |          |
|     |            | 4                            | 3 | 2 | 1 | 4                 | 3 | 2 | 1 | 4               | 3 | 2 | 1 |            |       |          |
| 1   |            |                              |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |            |       |          |
| ... |            |                              |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |            |       |          |
| dst |            |                              |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |            |       |          |

| No | Kriteria                              | Baik sekali                          | Baik                            | Cukup                | Perlu bimbingan |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|
|    |                                       | 4                                    | 3                               | 2                    | 1               |
| 1  | <b>Kesesuaian cerita dengan topik</b> | Semua yang diceritakan sesuai dengan | Sebagian besar yang diceritakan | Hanya sebagian kecil | Belum mampu     |

|   |                          |   |  |  |   |
|---|--------------------------|---|--|--|---|
|   |                          | topik yang diminta                          | sesuai dengan topik yang diminta                     | yang diceritakan sesuai dengan topik yang diminta          | Menceritakan kembali sesuai dengan topik yang diminta |
| 2 | <b>Keruntutan cerita</b> | Semua cerita yang disampaikan dengan runtut | Sebagian besar cerita yang disampaikan dengan runtut | Hanya sebagian kecil cerita yang disampaikan dengan runtut | Belum mampu bercerita dengan runtut                   |
| 3 | <b>Kejelasan suara</b>   | Semua cerita disampaikan dengan jelas       | Sebagian besar cerita disampaikan dengan jelas       | Hanya sebagian kecil cerita disampaikan dengan jelas       | Belum mampu bercerita dengan suara yang jelas         |

### Penilaian menari

| No  | Nama siswa | Kriteria |   |   |   |               |   |   |   |          |   |   |   |       |   |   |   | Total skor | Nilai | Predikat |
|-----|------------|----------|---|---|---|---------------|---|---|---|----------|---|---|---|-------|---|---|---|------------|-------|----------|
|     |            | Gerakan  |   |   |   | Teknik Menari |   |   |   | Ekspresi |   |   |   | Sikap |   |   |   |            |       |          |
|     |            | 4        | 3 | 2 | 1 | 4             | 3 | 2 | 1 | 4        | 3 | 2 | 1 | 4     | 3 | 2 | 1 |            |       |          |
| 1   |            |          |   |   |   |               |   |   |   |          |   |   |   |       |   |   |   |            |       |          |
| 2   |            |          |   |   |   |               |   |   |   |          |   |   |   |       |   |   |   |            |       |          |
| dst |            |          |   |   |   |               |   |   |   |          |   |   |   |       |   |   |   |            |       |          |

| No | Kriteria             | Baik sekali  | Baik  | Cukup  | Perlu bimbingan   |
|----|----------------------|--|---|--|---|
|    |                      | 4  | 3   | 2  | 1   |
| 1  | <b>Gerakan</b>       | Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.   | Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.             | Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.          | Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian. |
| 2  | <b>Teknik Menari</b> | Menarikan tarian dengan menunjukkan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan.</li> <li>Gerakan yang dibawakan</li> </ul> | Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis. | Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang | Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.  |

|   |                 |  |   |  |  |
|---|-----------------|--|---|--|--|
|   |                 | sesuai dengan irama.<br>• Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis.                                 |   | harmonis.  |  |
| 3 | <b>Ekspresi</b> | Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.                               | Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.                             | Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton. | Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton. |
| 4 | <b>Sikap</b>    | Saat menari selalu menunjukkan sikap:<br>• Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung.<br>• Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya. | Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain | Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.       | Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan bisa berinteraksi dengan penari lainnya.          |

**Kriteria Penilaian:**  $\frac{\text{jumlah skor yang didapat}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

**Panduan Konvensi Nilai**

| <b>Rentang Nilai</b> | <b>Predikat</b>     |
|----------------------|---------------------|
| 81-100               | A (Sangat baik)     |
| 66-80                | B (baik)            |
| 51-65                | C (Cukup Baik)      |
| 0-50                 | D (Perlu Bimbingan) |