



PEMERINTAH PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG
DINAS PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA TEKNIS DINAS SATUAN PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 PANGKALPINANG



Alamat : Jl. Usman Ambon Kel. Kejaksaan Kec. Gerunggang Pangkalpinang Telp. (0717) 9112914
Website : www.sman1pkp.sch.id email: sman1@dinpendikpkp.go.id PANGKALPINANG 33125

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Pangkalpinang
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas /Semester : XI /Ganjil
Tema : Peragaan Tari Kreasi
Sub tema : Menarikan tari kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur
Pembelajaran ke : 2 (Dua)
Alokasi waktu : 1 X Pertemuan (10 menit)

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran model *saintifik dan demonstrasi* , peserta didik dapat menentukan, menganalisis dan mengeksplorasi gerak tari kreasi berdasarkan ruang tenaga dan waktu dengan rasa tanggung jawab, kerja sama, kreatif dan percaya diri.

B. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Ketua kelas memimpin anggota kelas untuk mengucapkan salam dan berdo'a. Guru menanyakan kabar peserta didik, dengan menyampaikan ucapan "bagaimana kabar kalian hari ini? Sudah siapkah belajar? Siapa saja yang tidak hadir dalam pembelajaran hari ini?"2. Guru memberi motivasi untuk mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan3. Guru membangun apersepsi peserta didik dengan memberikan 2 contoh gerak, mana diantara ke dua gerak ini yang merupakan gerakan sehari-hari dan gerak tari kreasi.4. Peserta didik diberi kesempatan untuk menyampaikan pendapatnya kemudian guru memberikan tanggapan dan mengaitkannya dengan materi sebelumnya dan materi pelajaran hari ini yaitu : "menarikan tari kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan ruang, tenaga dan waktu".5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai6. Guru menyampaikan teknik penilaian yang akan digunakan saat membahas materi tari kreasi berdasarkan konsep (ruang tenaga dan waktu).	2 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Mengamati<ul style="list-style-type: none">✓ Guru membagikan kelompok dan Lembar Kerja yang telah disiapkan kepada peserta didik✓ Peserta didik per kelompok mengamati demonstrasi yang dilakukan oleh guru2. Menanya	7 Menit

	<p>2. Menanya ✓ Peserta didik menanya tentang ruang, tenaga dan waktu pada gerak tari kreasi dan pengembangan gerak yang akan dibuat.</p> <p>3. Mengumpulkan data ✓ Peserta didik bekerjasama melakukan studi literature (Literasi) untuk mencari informasi/data pendukung guna memperkuat rumusan penyelesaian masalah yang telah dikembangkan dari berbagai sumber ✓ Peserta didik bekerjasama mengkategorikan data yang telah terkumpul</p> <p>4. Mengasosiasi ✓ Peserta didik berdiskusi mengolah hasil informasi yang sudah dikumpulkan, menghubungkan konsep dan teknik gerak berdasarkan ruang tenaga dan waktu. ✓ Peserta didik bekerjasama mengeksplorasi pengembangan gerak tari kreasi</p> <p>5. Mengkomunikasikan ✓ Peserta didik mempresentasikan dan mendemonstrasikan hasil kerja kelompoknya ✓ Peserta didik lain menanggapi hasil presentasi dan demonstrasi temannya ✓ Guru melakukan penilaian dan memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan demonstrasi siswa</p>	
Penutup	<p>1. Beberapa peserta didik diminta untuk menyampaikan kesimpulan akhir tentang gerak tari kreasi berdasarkan ruang, tenaga dan waktu.</p> <p>2. Guru melakukan penilaian untuk mengetahui tingkat ketercapaian indikator</p> <p>3. Guru memberikan penghargaan kepada peserta didik yang telah menunjukkan sikap disiplin dan kerjasama</p> <p>4. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran berikutnya</p> <p>5. Guru menutup pembelajaran dengan memberi salam</p>	1 menit

C. Penilaian

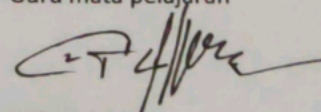
NO	Aspek	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1.	Sikap	Observasi	Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
2.	Pengetahuan	Tes tertulis	Essai
3.	Keterampilan	Praktik	Lembar penilaian kerja

Mengetahui
Kepala Sekolah



Drs. Muslim M. Pd, I
NIP. 19670821 199802 1 002

Pangkalpinang, 16 Juli 2021
Guru mata pelajaran



Erfina, S.Sn
NIP. 19810122 201001 2 010

LAMPIRAN

A. Instrumen Penilaian Sikap

No	Waktu	Nama	Kejadian/perilaku	Butir sikap	Pos /Neg	Tindak lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						
dst						

B. Instrumen Penilaian Pengetahuan

NO	SOAL	SKOR
1.	Jelaskan tentang ruang dalam tari	10
2.	Jelaskan tentang tenaga dalam tari	10
3.	Jelaskan tentang waktu dalam tari	10

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor}}{30} \times 100$$

C. Instrumen Penilaian Keterampilan

Hari / Tanggal :
 Kelas :
 Kelompok :

No	Nama siswa	Aspek yang diamati			Jumlah skor	Nilai
		Pengembangan gerak berdasarkan ruang	Pengembangan gerak berdasarkan tenaga	Pengembangan gerak berdasarkan waktu		
1.						
2.						
3.						

Skor diberikan dalam rentang 1 – 5

- 5 = amat baik
- 4 = baik
- 3 = cukup
- 2 = kurang
- 1 = amat kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor}}{15} \times 100$$

D. Lembar Kerja Siswa

LEMBAR KERJA SISWA

Materi : Menarikan tari kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur
Kelas :
Kelompok :

Petunjuk :

1. Jelaskan tentang ruang dalam tari!

Jawab :

2. Jelaskan tentang tenaga dalam tari!

Jawab :

3. Jelaskan tentang waktu dalam tari!

Jawab :

4. Analisislah pengembangan gerak yang dilakukan oleh temanmu berdasarkan ruang, tenaga dan waktu!

Kelompok	Aspek yang diamati			Jumlah skor	Nilai
	Pengembangan gerak berdasarkan ruang	Pengembangan gerak berdasarkan tenaga	Pengembangan gerak berdasarkan waktu		
1.					
2.					
3.					

Skor diberikan dalam rentang 1 – 5

5 = amat baik

4 = baik

3 = cukup

2 = kurang

1 = amat kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor}}{15} \times 100$$

E. Materi

Menarikan tari kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur

1. Pengertian

- ❖ Tari kreasi adalah suatu gerakan secara berirama senada dengan alunan musik, dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk mengekspresikan perasaan, maksud, dan pikiran serta menyampaikan pesan tersebut melalui seseorang maupun kelompok.

2. Unsur-unsur tari

- ❖ Ruang : ruang dibagi menjadi dua
 - ✓ Ruang sebagai tempat pentas yang disebut panggung pertunjukan
 - ✓ Ruang yang diciptakan oleh penari (Jangkauan terluas yang dapat dicapai oleh penari)
- ❖ Tenaga : kuat, sedang dan lemah tenaga yang dikeluarkan
 - ✓ Intensitas berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan ketegangan gerak
 - ✓ Aksen/tekanan muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras
 - ✓ Kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga
- ❖ Waktu : berhubungan dengan ritme dan tempo gerak
 - ✓ Ritme gerak adalah detail waktu dari awal sampai akhir suatu gerak atau rangkaian gerak
 - ✓ Tempo adalah ukuran waktu untuk menyelesaikan suatu rangkaian gerak