

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Simpang Mamplam
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester : IX / Genap
Materi Pokok : Peragaan Tari Kreasi
Topik : Menyajikan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mengamati video dan berdiskusi, peserta didik mampu mengidentifikasi gerak tari kreasi dengan menggunakan iringan musik dengan tepat
- Setelah berdiskusi, peserta didik mampu menyajikan karya tari kreasi sesuai dengan iringan musik dengan tepat.
- Setelah berdiskusi kelompok, peserta didik mampu mengkomunikasikan bentuk penyajian tari kreasi sesuai iringan musik dengan benar.

Dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan pro-aktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik

Nilai Karakter :

- Disiplin
- Kejujuran
- Percaya diri
- Tanggung jawab
- Kerjasama

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan Pendahuluan (2 menit) | |
|---------------------------------------|---|
| Orientasi | Penguatan Pendidikan Karakter Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin |
| Apersepsi | Mengaitkan materi/ <i>kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/ <i>kegiatan</i> sebelumnya, |
| Motivasi | Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. Apabila materi/proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi yang dipelajari |

| | |
|--|---|
| Pemberian Acuan | <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran dan penilaian yang akan dilaksanakan pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. |
| Kegiatan Inti (5 menit) | |
| Orientasi Peserta Didik Kepada Masalah | <p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati video tarian mengenai pola lantai tari kreasi (Ratoh Jaroe) untuk memberikan stimulus atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada materi melalui pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan) <p>Melihat (tanpa atau dengan alat) <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>Mengamati (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i>)</p> <p>Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), (Literasi) <i>materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan materi</i></p> <p>Mendengar pemberian materi oleh guru</p> <p>Menyimak (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diminta untuk mengamati dan menganalisis video tersebut dan mengaitkannya dengan materi mengenai pola lantai tari kreasi, kemudian menuliskan hasil pengamatannya. |
| Mengorganisasikan Peserta Didik | <p>Critical Thinking (Berpikir Kritis):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi atau pun gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar |
| Membimbing Penyelidikan Individu Dan Kelompok | <p>Collaboration (Kerja Sama):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mempraktikan, mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi tentang materi |

| | |
|--|---|
| Mengembangkan Dan Menyajikan Hasil Karya | Communication (Komunikasi) <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan,. • Peserta didik mengamati dan member tanggapan terhadap hasil presentasi kelompok lain. |
| Menganalisa & Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah | Creativity (Kreativitas) <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang dipelajari • Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari |
| penutup (3 menit) | |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru. • Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Menutup pelajaran dengan berdo'a dan salam |

C. Penilaian

Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung

Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis bentuk uraian

Penilaian Keterampilan : Praktik pola lantai tari kreasi

Mengetahui
Kepala SMPN 1 Simpang Mamplam

Simpang Mamplam, 20 Mei 2021
Guru Seni Budaya

Yusnelly, S.Pd
NIP. 19690724 199512 2 001

Siti Rahmah, S.Pd
NIP.19910304 201505 2 003

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Setelah kamu mengamati gambar pola lantai tari kreasi dibawah ini, tuliskan hasil pengamatan pada kolom yang telah disediakan!

| NO | Nama Tari | Jenis Pola Lantai |
|----|---|-------------------|
| 1. |  | |
| 2. |  | |
| 3. |  | |

1. Gambar nomor berapa yang menggunakan pola lantai lurus dan melengkung?
2. Sebutkan bentuk pola lantai tari kreasi pada gambar

LEMBAR PENGETAHUAN TERTULIS
(Bentuk Uraian)

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Jelaskan Pengertian pola lantai!
2. Apa saja jenis jenis pola lantai !
3. Tari Ratoh Jaroe berasal dari.....!
4. Pola lantai diagonal merupakan pola dalam seni tari yang berbentuk.....dan memberikan makna.....dan kekuatan.
5. Sebutkan jenis pola lantai tarian di bawah ini dan berasal dari?



Kunci Jawaban Soal Uraian dan Pedoman Penskoran

| Alternatif jawaban | Penyelesaian | Skor |
|---------------------------|---|-------------|
| 1 | Pola lantai adalah pola yang dibentuk sebagai cara bagi penari dalam berpindah, bergerak ataupun bergeser posisi | 20 |
| 2 | Jenis –jenis pola lantai adalah diagonal, horizontal, melingkar, vetikal | 30 |
| 3 | Aceh | 10 |
| 4 | Garis lurus menyudut kekanan atas, kedinamisan | 20 |
| 5 | Lingkaran, Tari Seudati dari Aceh | 20 |
| | Jumlah | 100 |

KISI-KISI PENILAIAN PRAKTIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Simpang Mamplam

Kelas/Semester : IX/2

Tahun Pelajaran : 2020/2021

Mata Pelajaran : Seni Budaya

| No | Kompetensi Dasar | Materi | Indikator | Teknik Penilaian |
|-----------|--|-----------------------|---|-------------------------|
| 1 | KD Keterampilan Meragakan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari | Penerapan pola lantai | Peserta didik dapat menerapkan pola lantai pada pertunjukan tari kreasi | Praktik |

Tugas penilaian Praktik

1. Buatlah kelompok masing-masing 5 -6 orang!
2. Presentasikan didepan kelas hasil latihan kelompok

Penilaian Kompetensi Keterampilan

Penilaian keterampilan dilakukan guru dengan melihat kemampuan peserta didik dalam memainkan alat musik tradisional secara kelompok

Tabel Rubrik penilaian Keterampilan :

Nama kelompok :

Kelas :

Ketua Kelompok : 1.

2.

3.

4.

5.

Rubrik Penilaian

| No | Aspek yang dinilai | Skor maksimal | Nilai |
|----|--------------------|---------------|-------|
| 1. | Ekspresi wajah | 30 | |
| 2. | Ketepatan irama | 20 | |
| 3. | Karakteristik | 20 | |
| 4. | Kreativitas gerak | 30 | |
| | Jumlah | 100 | |