

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Kalibagor  
 Kelas/Semester : VIII / Gasal  
 Tema : **Peragaan tari tradisional**  
 Sub Tema : Ragam gerak tari tradisional dan unsur pendukung tari tradisional.  
 Pembelajaran Ke : 1 (satu)  
 Alokasi Waktu : 1 x pertemuan

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan berdiskusi dengan kerjasama yang baik, membaca buku siswa Seni Budaya bab 5 tentang Keunikan Gerak Tari Tradisional dan dengan mengunjungi laman *websitedukasi.com* dengan teliti, peserta didik dapat:

- 3.1.1.1. Menjelaskan pengertian tari tradisional dengan benar.
- 3.1.2.1. Mencontohkan jenis-jenis ragam gerak tari tradisional Jawa Tengah dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan tepat.
- 3.1.3.1. Menjabarkan unsur-unsur pendukung tari tradisional dengan tepat.

#### Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

- Media : Laptop, hp android, dan fasilitas internet, lembar kerja peserta didik (LKPD), lembar penilaian.
- Sumber belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017

### B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (3 menit)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan <b>salam</b> dan mengajak peserta didik untuk <b>berdoa</b> sebelum belajar.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik untuk <b>penghormatan bendera merah putih</b> dengan hidmat.</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik yang ikut serta dalam pembelajaran sebagai sikap disiplin.</li> <li>• Menyampaikan motivasi               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempersiapkan perlengkapan belajar seperti: buku materi pelajaran dan buku catatan.</li> <li>- Menanyakan kebersihan badan dan menjaga protokol kesehatan, menjaga imunitas, serta menghimbau untuk memanfaatkan air seperlunya.</li> <li>- Mengajak untuk selalu berperilaku hidup bersih, menjaga kebersihan lingkungan (tempat belajar yang bersih, bebas sampah, serta untuk membuang sampah pada tempatnya).</li> <li>- Menanyakan apa yang dapat diperoleh (tujuan &amp; manfaat) dengan mempelajari materi.</li> </ul> </li> <li>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya dengan mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya materi tentang tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.</li> <li>• Penyampaian apersepsi, ruang lingkup materi, KI, KD, tujuan pembelajaran, KKM, dan teknik penilaian.</li> <li>• Informasi keterkaitan materi dengan nilai-nilai karakter dan menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
Kegiatan Inti ( 5 menit )	
Kegiatan Literasi	<p><b>MENGAMATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberi contoh dan mengajak peserta didik untuk memperagakan suatu gerakan ringan dari ragam gerak tari tradisional/</li> <li>➤ Peserta didik <b>mengamati</b> dan <b>turut serta memperagakan</b> ragam gerak yang dicontohkan..</li> <li>➤ Guru memberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi tentang tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan mengunjungi laman <i>websitedukasi.com</i> atau melalui link <i>yotutube</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aBD2aSde_RE">https://www.youtube.com/watch?v=aBD2aSde_RE</a> dan <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cBfk29izuj4">https://www.youtube.com/watch?v=cBfk29izuj4</a></li> </ul> <p><b>MENANYAKAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentasi guru yang menstimulasi peserta didik untuk mengamati, menggali informasi, menganalisis, dan membuat simpulan terkait materi tentang tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan.</li> <li>➤ Guru memberi motivasi dan panduan untuk <b>melihat, mengamati, membaca dan menuliskan</b> kembali.</li> <li>➤ Peserta didik <b>merumuskan pertanyaan</b> untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat, misalnya :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang dimaksud dengan tari tradisional?</li> <li>2. Bagaimana bentuk-bentuk ragam gerak tari tradisional?</li> <li>3. Apa saja unsur-unsur pendukung tari tradisional?</li> </ol> </li> <li>➤ Guru membagikan lembar kerja peserta didik (LKPD) secara kelompok.</li> </ul>
Critical Thinking (Berpikir	<p><b>MENGEKSPLORASI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan kesempatan untuk <b>mengidentifikasi</b> dan <b>menganalisis</b> hal-hal yang belum dipahami, agar peserta didik dapat <b>mengembangkan kreativitas</b> dan <b>rasa ingin tahu</b>.</li> </ul>

<b>kritik)</b>	<b>MENGASOSIASI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Penugasan peserta didik untuk <b>membuat presentasi</b> singkat tentang materi tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari, diantaranya: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian tari tradisional.</li> <li>• Jenis-jenis ragam gerak tari tradisional Jawa Tengah.</li> <li>• Unsur-unsur pendukung tari tradisional.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Collaboration (Kerjasama)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik melaksanakan diskusi kelas berdasar stimulasi guru.</li> <li>➢ Peserta didik mencari informasi dan mengumpulkan data sesuai konsep tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.</li> <li>➢ Peserta didi untuk <b>mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan</b> ulang, dan <b>saling bertukar informasi</b> tentang tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.</li> <li>➢ Peserta didik <b>menyusun tugas</b> dengan memilah dan mencocokkan data sesuai konsep tentang tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.</li> </ul>
<b>Communication (berkomunikasi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik <b>mendokumentasikan</b> hasil penugasan dalam bentuk catatan dalam buku tugas.</li> </ul> <b>MENGGOMUNIKASIKAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik <b>mempresentasikan</b> hasil pekerjaan kelompoknya dengan percaya diri dan <b>mengunggah/mengirim</b> dokumentasi hasil pekerjaan ke google classroom.</li> <li>➢ Peserta didik <b>mengemukakan pendapat</b> atas presentasi yang dilakukan oleh temannya.</li> </ul>
<b>Creativity (kreativitas)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Guru memfasilitasi peserta didik untuk menarik kesimpulan.</li> <li>➢ Guru dan peserta didik <b>membuat rangkuman/kesimpulan</b> pelajaran tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi tentang tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.</li> </ul>
<b>Kegiatan Penutup (2 menit)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan peserta didik membuat simpulan tentang hal-hal yang penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Guru meminta peserta didik untuk melakukan refleksi kegiatan hari ini, yaitu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materi apa yang telah dipelajari?</li> <li>2. Apa yang disukai dari hasil pembelajaran hari ini?</li> </ol> </li> <li>• Mengingatkan kepada peserta didik setelah pembelajaran selesai. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menerapkan protokol kesehatan.</li> <li>- Hemat energi dengan mematikan lampu pada siang hari dan setiap pagi siswa untuk menyiram tanaman dengan memanfaatkan air secukupnya.</li> </ul> </li> <li>• Informasi kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu praktik tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.</li> <li>• Penutup dengan <b>doa</b> dan <b>salam</b>.</li> </ul>	

### C. Penilaian Hasil Pembelajaran

#### 1. Penilaian sikap spiritual dan sikap sosial

##### a. Teknik Penilaian

Observasi, yaitu melakukan observasi terhadap peserta didik saat melakukan proses kegiatan belajar mengajar dan pada waktu penyelesaian tugas.

##### b. Bentuk Instrumen

Jurnal perkembangan sikap peserta didik: lembar observasi dan butir penilaian menunjukkan sikap tekun, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab.

#### 2. Penilaian Pengetahuan

##### a. Teknik Penilaian :

- 1) Tes tertulis dalam lembar kerja peserta didik (LKPD) dan link melalui google form,
- 2) Penugasan yaitu kompleksitas pemahaman materi dalam presentasi tugas melalui foto hasil tugas yang dibuat dan dikirim ke google classroom.

##### b. Bentuk Instrumen : tes tertulis

#### 3. Penilaian Keterampilan

##### a. Teknik Penilaian : tes berupa penilaian unjuk kerja/kinerja

##### b. Bentuk instrumen : penilaian praktik memperagakan contoh ragam gerak tari tradisional.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Kalibagor, 5 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**  
**TUGAS PENGETAHUAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
Kelas/Semester : VIII (delapan) / Gasal

**Kompetensi Dasar:**

3.1. Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari.

Tari adalah gerak tubuh seseorang secara birama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan pergaulan, mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran. Tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui gerak yang indah, maka seorang penari atau penata tari harus mampu menafsirkan, menghayati, dan mengekspresikan makna-makna gerak yang dipakai dalam tari tersebut. Tari memiliki unsur dasar keindahan, namun unsur yang paling utama yang membangun sebuah tarian adalah gerak. Tari merupakan perpaduan dari beberapa buah unsur. Berikut ini contoh gambar penyajian tari tradisional di Indonesia.



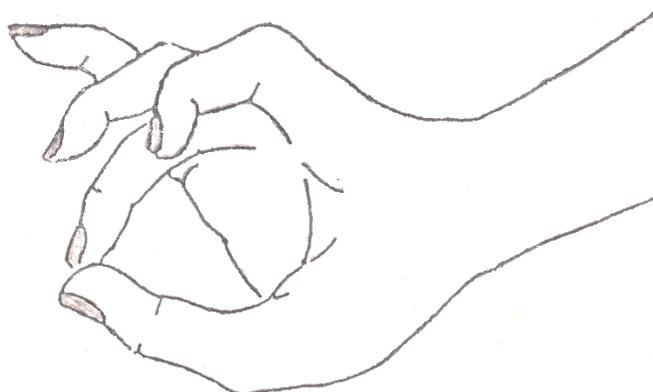
**TUGAS**

Kerjakan tugas berikut ini!

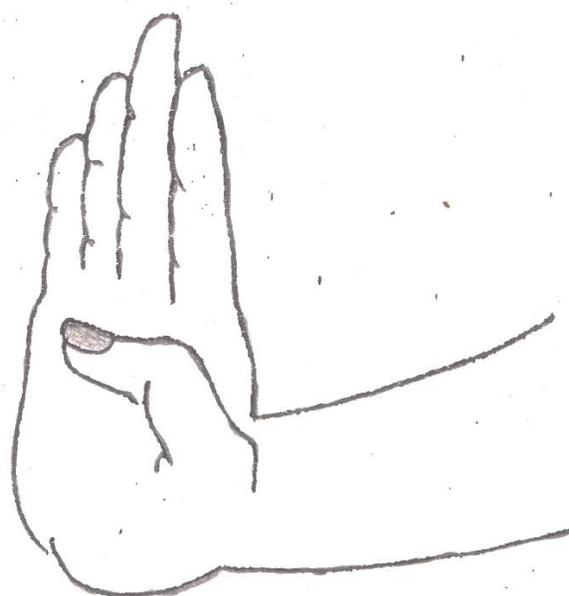
Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan tari tradisional?
2. Deskripsikan masing-masing ragam gerak tari tradisional Jawa Tengah pada gambar berikut ini!

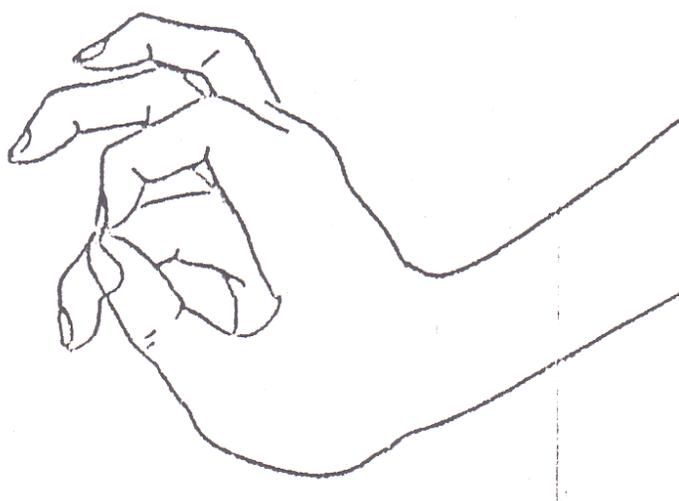
**Gambar A**



**Gambar B**



**Gambar C**



3. Sebutkan unsur-unsur pendukung penyajian tari!  
(Tuliskan pada lembar kertas yang telah disediakan)