

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 2 Dewantara
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII/Ganjil
Materi Pokok : Tari Tradisional
Alokasi Waktu : 6 JP (2x Pertemuan)

A. Kompetensi inti :

- KI-1** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional
KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

3.1 memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	3.1 1 Menjelaskan pengertian tari tradisional. 3.1 2 Menjelaskan macam macam tari tradisionl 3.1.3 Menjelaskan keunikan gerak tari di Indonesia. 3.1.4 Menjelaskan keunikan gerak tari tradisional 3.1.5 Menjelaskan jenis tari berdasarkan fungsi 3.1.6 Menjelaskan unsur pendukung tari
4.1 Memperagakan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	4.3 1 Memperagakan gerak tari tradisional (ranup lampuan) 4.3.2.Memperagakan gerak tari tradisional ranup lampuan dengan menggunakan unsur pendukung tari.

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan ke-1

Selama dan setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik dapat:

- 3.1.1 Melalui tayangan video siswa dapat menyebutkan pengertian tari tradisional dengan baik dan benar
- 3.1.2 Siswa dapat menjelaskan macam macam tari tradisional setelah membaca buku paket dengan baik dan benar
- 3.1.3 Siswa dapat menjelaskan keunikan gerak tari di Indonesia setelah membaca buku paket dengan baik dan benar.
- 3.1.4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan keunikan gerak tari tradisional raup lampuan
- 3.1.5 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan jenis tari berdasarkan fungsi dengan baik dan benar.

3.3.3 Melalui latihan kelompok siswa dapat memperagakan gerak tari tradisional ranup lampuan dengan baik dan benar

Pertemuanke- 2

Selama dan setelah mengikuti pembelajaran,peserta didik dapat

4.1.1 Melalui tayangan video siswa dapat menjelaskan keunikan gerak tari ranup lampuan dengan baik dan benar .

4.3.3Melalui latihan kelompok siswa dapat memperagakan berbagai macam gerak tari ranup lampuan dengan menggunakan unsur pendukung tari dengan baik dan benar.

Fokus nilai karakter

- **Disiplin**
- Bertanggungjawab**
- Toleransi**
- **Kreatif**
- **kerjasama**

D. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran reguler

- * Tari tradisional
- * Unsur pendukung tari tradisional

2. Materi pembelajaran remedial

- * Melakukan gerak tari tradisional
- * Merangkai gerak tari tradisional dengan unsur pendukung tari

3. Materi pembelajaran pengayaan

Memperagakan gerak tari ranup lampuan dengan iringan.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan - Saintifik

Metode - ATM (amati,tiru,modifikasi),ceramah,Tanya jawab,
Kerjasama,diskusi,Demonstrasi

Model -

Model Pembelajaran 1 - Inquiry / Discovery Learning.

Model Pembelajaran 2 - Inquiry / Discovery Learning

F. Media /alat,bahan,dan sumber belajar

Media/alat :

- * Media LCD Proyektor
- * Laptop
- * Bahan Tayang

G. Sumber Belajar

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan edisi revisi 2017. *Buku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Sumber lain : internet

Pertemuan 1 (3 X 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		
<p>Guru Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam (religius) • Menyiapkan peserta • Membuka pelajaran dengan berdoa bersama sama (religius) • Mengabsensi kehadiran siswa <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi yang ada keterkaitannya dengan materi • Menyampaikan materi pelajaran yang akan dibahas hari ini <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang akan berlangsung • Menyampaikan mamfaat mempelajari pelajaran yang akan berlangsung <p>Pemberian acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan lingkup penilaian pada pembelajaran yang akan dilakukan. • Pembagian kelompok belajar 		
Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajara	Kegiatan Pembelajaran	Menit
Memberi Rangsangan	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik</p> <p>-Pengertian gerak tari tradisional</p> <p>Dengancara:</p> <p>Mengamati tayangan video tari atau guru memperagakan gerak tari tradisional (mandiri)</p> <p>Guru mengintegrasikan nilai dan prilaku anti korupsi yaitu nilai</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal perilaku korupsi harus dihindari dengan ciri ciri : <ol style="list-style-type: none"> a. Mengenal ciri-ciri perilaku korupsi yang perlu dihindari. b. Terbiasa melakukan secara tepat waktu. c. Menunjukkan contoh kasus perilaku korupsi yang diketahui dirumah, disatuan pendidikan, dan masyarakat. d. Menunjukkan contoh kasus perilaku yang tidak mengandung unsur korupsi yang pernah dilakukan siswa. 2. Berlaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, adil dalam kehidupan sehari-hari <ol style="list-style-type: none"> a. Berani mengemukakan sesuatu sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. b. Terbiasa melakukan sesuatu secara tepat waktu. c. Terbiasa melakukan tugas secara tepat waktu. d. Terbiasa berlaku tidak memihak kepada siapapun dalam melakukan sesuatu tindakan. <p style="text-align: center;">-</p>	
Identifikasi masalah	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>- Apa perbedaan tari tradisional dengan tari kreasi baru.</p>	

	- Apa fungsi tari tradisional dalam masyarakat Indonesia (mandiri)	
Pengumpulan Data	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi / fakta yang sudah didapat Yang relevan diidentifikasi melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Mengamati obyek/kejadian * Mengumpulkan informasi * Membaca sumber lain selain buku teks, * Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang : <ul style="list-style-type: none"> - pengertian tari tradisional,macam macam tari tradisional,keunikan dan serta fungsinya (integritas,kerjasama 	
Pengolahan Data	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dalam mengolah data dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Berdiskusi tentang gerak tari tradisional. Berlatih tari tradisional' * Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan tentang: Tari tradisional (Nasionalis,kerjasama,kreatifitas,tanggung Jawab (kerjasama,kreatifitas,tanggung Jawab) 	
Konfirmasi.	<p>Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil latihan Tari tradisional ranup lampuan. (integritas,nasionalis,kerjasama,tanggung jawab,disiplin)</p>	
Menarik kesimpulan	<p>Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul Dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> * Tari tradisional 	
<p>Kegiatan Penutup</p> <p><i>Peserta didik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.. <p><i>Guru</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang memiliki hasil kerja yang terbaik. • Menyampaikan materi pembelajaran yang akan datang • Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam.(religius) 		

Langkah langkah pembelajaran

3. Pertemuan Ke-2 (3 x 40 menit)		Waktu
Kegiatan Pendahuluan		Menit
<p>Guru Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengucapkan salam (religius) 		

<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan peserta • Membuka pelajaran dengan berdoa bersama sama (religius) • Mengabsensi kehadiran siswa <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi yang ada keterkaitannya dengan materi • Menyampaikan materi pelajaran yang akan dibahas hari ini <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang akan berlangsung • Menyampaikan mamfaat mempelajari pelajaran yang akan berlangsung <p>Pemberian acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan lingkup penilaian pada pembelajaran yang akan dilakukan. • Pembagian kelompok belajar 	
--	--

KEGIATAN INTI

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Menit
Pemberian Rangsangan.	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik -keunikan gerak gerak tari tradisional ranup lampuan dengan hitungan. Dengancara: Mengamati tayangan video tari atau guru memperagakan gerak tari tradisional	
Identifikasi masalah	. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya berkaitan dengan tayangan yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : - Apa unsur unsur yang dapat mendukung sebuah tari - Apa keunikan tari tradisional dalam masyarakat Indonesia (mandiri) .	
Pengumpulan Data	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi imengolah data hasil pengamatan dengan cara: Berlatih berbagai macam rangkaian gerak tari rnup lampuan dengan menggunakan hitungan dan unsur pendukung tari	
Pengolahan Data	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi imengolah data hasil pengamatan dengan cara: Berlatih berbagai macam rangkaian gerak tari rnup lampuan dengan hitungan.dan unsur pendukung tari	
Konfirmasi	Peserta didik mengkonfirmasi hasil latihan dengan	

	Cara mendemonstrasikan berbagai macam gerak tari ranup lampuan dengan hitungan dan unsur pendukung tari	
Menarik Kesimpulan	Peserta didik menyimpulkan tentang point-point penting Yg muncul dalam kegiatan pembelajaran dan laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang: Berbagai macam rangkaian gerak tari ranup lampuan dengan menggunakan hitungan dan unsur pendukung tari	

Kegiatan Penutup	
<p>Peserta didik :</p> <p>Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan..</p> <p>Guru</p> <p>Memberikan penghargaan kepada peserta didik yang memiliki hasil kerja yang terbaik.</p> <p>Menyampaikan materi pembelajaran yang akan datang.</p>	

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- Teknik Penilaian

1. Penilaian sikap spiritual dan sosial

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket.
		Ahmad	Mengganggu temannya ketika berdoa	ketakwaan	Spiritual
		Rosalin	Memungut sampah didepan kelas	Kebersihan	Sosial
		Ratna dewi	Meminjamkan pulpen kepada teman	Kepedulian	Sosial

Rubrik yg dinilai : Jujur, disiplin, toleransi dan kerjasama

2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Teknik penilaian : Tes Tertulis
Bentuk Instrumen : Test uraian

Kisi-kisi :

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	No. Butir Soal
1.		2	1 & 2

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	No. Butir Soal
	Pengertian tari tradisional		
2.	Menjelaskan macam macam level dan pola lantai	3	3 & 5
3.	Menjelaskan fungsi level	2	6,7
4	Menjelaskan fungsi pola lantai	3	8&10

3. Penilaian Kompetensi Keterampilan

Pertemuan - 1

1) Unjuk kerja

Peragaan gerak tari menggunakan macam macam level .

Rubrik penilaian ketrampilan

No soal	Aspek yang dinilai	Skor
1	Penggunaan level dalam gerak tari	3
2	Keharmonisan gerak berdasarkan level	2
3	Keluwesan gerak	3
4	Kekompakan gerak dalam kelompok	2
	Jumlah	10

Keterangan

4 = Sangatbaik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pertemuan – 2

2. Praktek

- Mendemonstrasikan berbagai macam level dan pola lantai pada gerak tari.

No soal	Aspek yang dinilai	Skor
1	Penggunaan pola lantai bervariasi	3
2	Keharmonisan rangkaian gerak dengan level dan pola lantai	3
3	Keluwesan gerak.	2

4	Kekompakan gerak dalam kelompok	2
	Jumlah	

Keterangan

4 = Sangatbaik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Pembelajaran remedial dan pengayaan

a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM.
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.

Melakukan geraktari berdasarkan level dan pola lantai.1

Mendemontrasi berbagai gerak.

b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya dalam
 - Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai.
 - Mendemontrasikan gerak berdsarkan level dan pola lantai sesuai iringan.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Cot murong, 2021
Guru Mata Pelajaran

Safrida S.Pd
Nip : 197109141998012001

Nurlaili S.Pd
Nip197211282000122001: