

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
 Kelas/ Semester : XI / I TP. 2021/2022
 Materi Pokok : Teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi
 Alokasi Waktu : 1 pertemuan (10 menit)

- A. Tujuan Pembelajaran
 Melalui model pembelajaran berbasis proyek peserta didik diharapkan dapat menganalisis teknik dalam karya seni rupa dua dimensi. Pada ranah psikomotorik siswa diharapkan dapat membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi obyek, menggunakan teknik stilasi, distorsi, deformasi diawali dengan proses bereksplorasi dengan media pensil dan kertas.
- B. Materi Pembelajaran
- Teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi (gambar dekoratif) dengan memodifikasi objek, melalui tiga cara yaitu stilasi, distorsi dan deformasi.
- C. Metode Pembelajaran
- Pendekatan : saintifik
 - Model Pembelajaran : Pembelajaran Berbasis Proyek
 - Metode : Demonstrasi dan eksperimen, praktik, dan penugasan
- D. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran
- Alat : Peralatan multimedia dan alat tulis
 - Bahan ajar : Buku paket seni budaya kelas XI, sumber-sumber dari internet berupa gambar dan video).
- E. Sumber Belajar
- 2014 Buku Seni Budaya Kelas XI. Jakarta: Kementerian dan Kebudayaan
- F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Berdoa bersama membuka kegiatan pembelajaran (Kegiatan Penguatan Pendidikan Karakter) ▪ Apersepsi (Guru bertanya "apakah siswa sudah pernah mendengar istilah gambar dekoratif, dan apa saja yang dapat dikategorikan gambar dekoratif?") ▪ Orientasi (Guru menampilkan contoh gambar dekoratif) 	2 menit



No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivasi (Memberi contoh tentang manfaat mempelajari teknik pembuatan gambar dekoratif, serta propek dan perkembangannya di masa yang akan datang) 	
B.	Kegiatan Inti	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa menyimak berbagai fungsi karya gambar dekoratif ▪ Guru menilai keterampilan siswa mengamati <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bertanya tentang gambar yang ditampilkan <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa mencoba membuat modifikasi bentuk objek, baik itu dengan teknik stilasi, distorsi, maupun deformasi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dalam mencoba membuat modifikasi gambar objek dituntut untuk bisa mencerna baik keterangan dan penjelasan yang diberikan oleh guru, maupun yang diperoleh dari berbagai sumber literasi dan media. (Critical Thinking and Problem Solving Skill). <p>Mengomunikasikan</p> <p>Guru menilai hasil gambar yang dihasilkan siswa dan menilai sikap pada saat proses pembuatan dan penyampaian karya. (Communication Skills)</p>	7 menit
C.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama siswa menyimpulkan berbagai macam teknik dalam memodifikasi objek dalam pembuatan gambar 	1 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		dekoratif <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan tugas untuk mempersiapkan penyelesaian karya pada tahap berikutnya yaitu pewarnaan dan <i>finishing</i> karya. ▪ Berdoa bersama menutup kegiatan pembelajaran (Kegiatan Penguatan Pendidikan Karakter) 	

G. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : Observasi
- b. Pengetahuan : lisan
- c. Keterampilan : proyek berupa praktek karya

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : Lembar observasi sikap disiplin dan kerjasama (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : Tanya jawab
- c. Keterampilan : Rubric penilaian penyajian data (lampiran 3)

3. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai $n > n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Marjono, S.Pd
NIP. 19640612 199001 1 003

Muntilan, 17 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

Yulia Agustina, S.Pd
NIP. 19820725 200604 2 016



Lampiran 1 Instrumen Penilaian

LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI

(AFEKTIF)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Program : XI/ IPA-IPS (Wajib B)

Kompetensi : Teknik Seni Rupa Dua Dimensi Gambar Dekoratif

No	Nama Siswa	Observasi			Jml Skor	Nilai
		Akt	Tgjwb	Kerjasm		
		(1)	(2)	(3)		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
Dst						

Keterangan pengisian skor

4. Sangat tinggi

3. Tinggi

2. Cukup tinggi

1. Kurang



Lampiran 2 Penilaian kognitif (Tanya Jawab)

- a. Jelaskan perbedaan antara karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi!
- b. Sebutkanlah alat yang diperlukan dan teknik yang digunakan untuk dalam pembuatan berbagai macam karya seni dua dimensi!
- c. Sebutkan berbagai macam produk karya seni dua dimensi yang masuk pada kategori karya gambar dekoratif!

Lampiran 3

**FORMAT PENILAIAN PRAKTIK GAMBAR
(PORTOFOLIO)**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Program : XI IPA/IPS (Wajib B)
Materi Pokok : Teknik Seni Rupa Dua Dimensi (Gambar Dekoratif)

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Nilai
		Kreatifitas objek	kerapian	proporsion alitas	harmoni	Jawaban Pertanyaan	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							

Keterangan :

Skor maksimal untuk tiap kategori penilaian adalah 25 dan nilai maksimal yang diperoleh adalah 100.

