



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMKN 2 Kediri
Kelas / Semester : X / 1
Tema : Dasar Desain Grafis
Sub Tema : Mendiskusikan unsur-unsur tata letak berupa garis, warna, tekstur,
dan ruang
Pembelajaran ke : 1
Alokasi Waktu : 3 x 45 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menjelaskan Garis
2. Siswa mampu menguraikan unsur-unsur warna
3. Siswa mampu mendeskripsikan tekstur
4. Siswa mampu mendeskripsikan ruang

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Tahap	Kegiatan pembelajaran	Metode	Media	Alokasi Waktu
1	Pra Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">a. Guru membuka kegiatan belajarb. Guru menyapa siswac. Guru memberikan motivasi siswa tentang manfaat mempelajari materi.d. Guru melakukan apersepsi.e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	Ceramah	<ul style="list-style-type: none">• Laptop• Internet• Paper• Benda sekitar ruang / lingkungan sekolah	15 Menit
2	Inti Pembelajaran	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru menjelaskan materi unsur-unsur tata letak berupa garis, warna, tekstur, dan ruang dengan mengaitkan di kehidupan siswa sehari-hari.b. Siswa mengamati materi yang disampaikan guru. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none">a. Guru membagi kelompok diskusib. Siswa mendiskusikan unsur-	Ceramah Diskusi	<ul style="list-style-type: none">• Laptop• Internet• Paper• Benda sekitar ruang / lingkungan sekolah	145 Menit



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

		unsur tata letak berupa garis, warna, tekstur, dan ruang.			
		Mengeksplorasi a. Siswa mengumpulkan data tentang unsur-unsur tata letak berupa garis, warna, tekstur, dan ruang.	Diskusi		
		Mengasosiasikan a. Siswa mengolah data tentang unsur-unsur tata letak berupa garis, warna, tekstur, dan ruang.	Diskusi		
		Mengkomunikasikan a. Siswa mengomunikasikan tentang unsur-unsur tata letak berupa garis, warna, tekstur, dan ruang.	Diskusi		
3	Akhir Pembelajaran	a. Guru memberi pertanyaan secara spontan untuk mengetahui hasil belajar yang diperoleh siswa b. Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menjelaskan materi dengan benar.	Ceramah Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Internet • Paper • Benda sekitar ruang / lingkungan sekolah 	20 menit
		c. Guru memberikan kesimpulan kegiatan pembelajaran d. Siswa mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya e. Guru menutup pelajaran	Ceramah		



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. LEMBAR PENILAIAN DISKUSI

No.	Nama Kelompok	Aspek yg Dinilai					Hasil Penilaian		
		Keterlibatan anggota kelompok	Paparan	Hasil diskusi	Inisiatif bertanya	Penguasaan materi	Jml Skor	Nilai	Predikat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Kategori

No	Kategori	4	3	2	1
1	Keterlibatan anggota kelompok	semua anggota terlibat dalam diskusi	sebagian besar anggota terlibat dalam diskusi dan sebagian kecil tidak	sebagian kecil terlibat dalam diskusi dan sebagian besar tidak	semua anggota tidak menunjukkan niat dan usaha untuk berdiskusi
2	Paparan	Mampu menyampaikan hasil diskusi dengan benar dan komunikatif dalam penyampaian paparan.	Mampu menyampaikan hasil diskusi dengan benar namun kurang komunikatif dalam penyampaian paparan.	Kurang Mampu menyampaikan hasil diskusi dengan benar dan kurang komunikatif dalam penyampaian paparan.	Tidak mampu menyampaikan hasil diskusi
3	Hasil diskusi	menjawab semua pertanyaan yang diberikan dengan tepat	menjawab sebagian besar pertanyaan yang diberikan dengan tepat, dan sebagian kecil tidak tepat	menjawab sebagian kecil pertanyaan yang diberikan dan sebagian besar tidak tepat	sama sekali tidak menjawab pertanyaan yang diberikan secara tepat
4	Aktif bertanya	Semua anggota aktif bertanya sesuai topik diskusi	Sebagian besar anggota aktif bertanya sesuai topik diskusi	Sebagian kecil anggota aktif bertanya sesuai topik diskusi	Anggota sama sekali tidak aktif bertanya sesuai topik diskusi
5	Penguasaan materi	Mampu merumuskan hasil diskusi dengan benar dan lengkap sesuai topik diskusi	Mampu merumuskan hasil diskusi dengan benar namun kurang lengkap sesuai topik diskusi	Mampu merumuskan hasil diskusi namun kurang benar dan kurang lengkap sesuai topik diskusi	Sama sekali tidak Mampu merumuskan hasil diskusi



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

Penilaian

Jumlah Perolehan Skor = Jumlah perolehan skor Aspek yang dinilai

Nilai = Jumlah Perolehan Skor x 100 / Total Skor Maksimal (25)

Predikat

Nilai	Predikat
90-100	Memuaskan
80-89	Sangat Baik
70-79	Baik
60-69	Cukup
45-59	Kurang

2. LEMBAR PENILAIAN INDIVIDU

No.	Nama Siswa	Aspek yg Dinilai					Hasil Penilaian		
		Kemampuan mengemukakan pendapat	Kemampuan bertanya	Kemampuan mempertahankan pendapat	Penguasaan substansi materi	Kemampuan bekerja sama	Jml Skor	Nilai	Predikat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	
1									
2									
3									
...									
36									

Penilaian

Jumlah Perolehan Skor = Jumlah perolehan skor Aspek yang dinilai

Nilai = Jumlah Perolehan Skor x 100 / Total Skor Maksimal (25)

Predikat

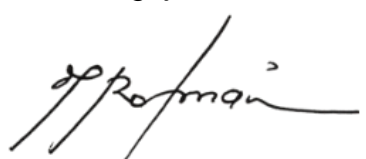
Nilai	Predikat	Skor
90-100	Memuaskan	5
80-89	Sangat Baik	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1



Mengetahui,
Kepala Sekolah


Drs. Mashari Krisna Edy, M.Pd.
NIP. 19620101 198303 1 065

Kediri, 1 Januari 2022
Guru Pengajar


M. Safiqurrohman, S.Kom, M.Pd.
NIP. 19761117 200604 1 007



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

MATERI PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMKN 2 Kediri
Kelas / Semester : XI / 3
Tema : Dasar Desain Grafis
Sub Tema : Unsur-unsur tata letak
Pembelajaran ke : 1
Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit

A. Garis

Garis adalah sekumpulan titik yang berdampingan secara memanjang dan memiliki dua buah ujung. Garis tidak seperti yang dilihat mata atau penglihatan. Pada dasarnya garis adalah *ilusi optic*, yang tercipta karena perbedaan warna, jarak, dan cahaya. Garis dalam desain grafis dibagi menjadi:

1. Garis Lurus (Vertical)



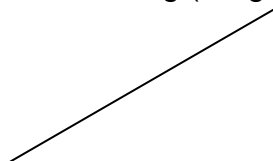
Garis lurus atau garis horizontal memberi kesan sugesti kesenangan atau sesuatu yang bergerak.

2. Tegak Lurus (Horizontal)



Garis vertikal atau garis tegak lurus memberi kesan stabilitas, kekuatan dan kemegahan

3. Garis Miring (Diagonal)



Garis diagonal atau garis miring memberi kesan sesuatu yang bergerak, dinamis, keadaan yang tidak stabil.

4. Garis Melengkung (Kurva)



Garis kurva atau garis melengkung memberi kesan kehalusan dan keanggunan



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

B. Warna

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2007), warna adalah kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda-benda yg dikenainya. Definisi warna secara obyektif atau fisik adalah sifat cahaya yang dipancarkan. Sedangkan definisi secara subyektif atau psikologis merupakan bagian dari pengalaman indra penglihatan. Warna juga diasumsikan sebagai reaksi otak terhadap rangsangan visual khusus. (Alwi, Hasan. 2007. **Kamus Besar Bahasa Indonesia**. Jakarta: Balai Pustaka.)

Menurut teori yang dikemukakan oleh Brewster (1831), bahwa warna–warna yang ada di alam terdiri dari empat kelompok warna, yaitu warna primer, sekunder, tersier, dan netral. Menurut Nugraha (Nugraha, Ali. 2008. **Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini**. Bandung: JILSI foundation.), klasifikasi warna adalah sebagai berikut:

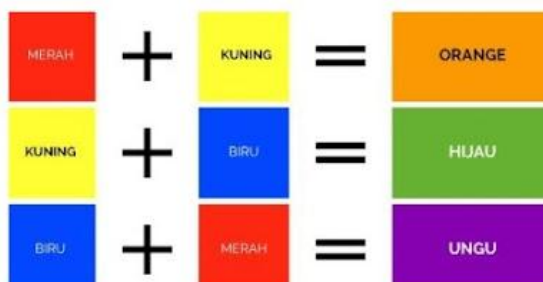
1. Warna Primer

Warna primer atau warna dasar adalah warna yang tidak berasal dari campuran dari warna-warna lain. Warna primer terdiri dari warna merah, kuning, dan hijau. Secara teknis, warna merah, kuning, dan biru bukan warna pigmen primer. Tiga warna pigmen primer adalah magenta, kuning, dan cyan. Oleh karena itu, apabila menyebut merah, kuning, biru sebagai warna pigmen primer, maka merah adalah cara yang kurang akurat untuk menyebutkan magenta, sedangkan biru adalah cara yang kurang akurat untuk menyebutkan cyan.



2. Warna Sekunder

Warna sekunder adalah pencampuran warna-warna primer dengan perbandingan 1:1, misalnya warna jingga adalah hasil pencampuran warna merah dengan kuning, warna hijau adalah campuran warna biru dengan kuning, warna ungu adalah campuran warna merah dengan biru.





PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

3. Warna Tersier

Warna tersier merupakan campuran satu warna primer dengan satu warna sekunder. Misal warna hijau kekuning-kuningan campuran dari kuning dengan hijau, biru kehijau-hijauan campuran dari warna biru dan hijau, biru violet campuran dari warna biru dengan violet, violet kemerah-merahan campuran dari merah dengan violet, merah jingga campuran dari warna merah dengan jingga, kuning jingga campuran dari warna kuning dengan jingga.



4. Warna Netral

Warna netral adalah hasil campuran ketiga warna dasar dalam proporsi 1:1:1. Campuran menghasilkan warna putih atau kelabu dalam sistem warna cahaya aditif, sedangkan dalam sistem warna subtraktif pada pigmen atau cat akan menghasilkan coklat, kelabu, atau hitam. Warna netral sering muncul sebagai penyeimbang warna-warna kontras di alam.

C. Tekstur

Tekstur adalah nilai raba pada suatu permukaan, baik itu nyata maupun semu. Suatu permukaan mungkin kasar, halus, keras atau lunak, kasar atau licin. (Sidik dan Prayitno, 1979: 26).

Tekstur merupakan nilai raba atau lebih mudahnya adalah halus dan kasarnya sebuah permukaan benda. Dalam desain grafis, penggunaan tekstur dapat dimayakan untuk memberikan visual yang lebih berkarakter. Tekstur sering digunakan untuk mengatur keseimbangan dan kontras dalam sebuah desain komunikasi visual.

Contoh Tekstur Nyata



ramadhaniArt
Friday, 20.11.2020

<https://id.pinterest.com/pin/804033339721705497/>

Contoh Tekstur semu



ramadhaniArt
Friday, 20.11.2020

<https://id.pinterest.com/pin/804033339721705445/>



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
NEGERI 2 KOTA KEDIRI**

Jalan Veteran 5 Kediri 64114, Telp. (0354) 771441 / 773486,
Fax. (0354) 773486

Website : www.smkn2kediri.sch.id E-mail : smkn2kediri@gmail.com

D. Ruang

Ditinjau dari sisi desain grafis ataupun seni rupa, pengertian ruang adalah jarak antara suatu bentuk dengan bentuk lainnya, yang diciptakan sedemikian rupa untuk menambah nilai estetika suatu karya seni rupa / desain. Tujuan dari ruang adalah membuat desain dengan berbagai macam objek agar terlihat lebih kaya dan menarik. Ruang merupakan jarak antara unsur-unsur desain grafis, seperti objek, *background*, dan teks. Tanpa adanya ruang, akan sulit untuk mencerna informasi yang ingin disampaikan. (<https://www.ruangguru.com/blog/unsur-dan-prinsip-dasar-desain-grafis>)



TOPIK DISKUSI KELOMPOK:

1. Macam gaya atau style garis
2. Psikologi warna
3. website penyedia tekstur
4. Macam ruang dalam seni rupa / desain grafis

JAWABAN TOPIK DISKUSI

1. <https://www.ruangguru.com/blog/unsur-dan-prinsip-dasar-desain-grafis>
2. <https://www.blogernas.com/2016/08/pengertian-irama-pada-prinsip-desain.html>
3. <https://www.textures.com/> , <https://www.textureking.com/> ,
<https://www.texturemate.com/> dan <https://lostandtaken.com/>
4. <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>