

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMKN 1 KATAPANG
Kelas/Semester	:	XII/5
Mata Pelajaran	:	Teknik Pengolahan Audio
Alokasi Waktu	:	1 x 10 menit
Pertemuan	:	2

A. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.2 Memahami pembuatan track audio digital.
- 4.2 Mencipta track audio digital.

B. Tujuan pembelajaran

Melalui kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dalam pembelajaran Teknik Pengolahan Audio ini diharapkan siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggungjawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik, serta dapat :

1. Menggabungkan dua buah file audio kedalam trak mixing di aplikasi pengolah audio
2. Membuat produk berupa File audio dengan format audio yang sudah ditentukan
3. Menyajikannya kedalam format audio MP3, AMP, WMA

C. Materi Pembelajaran

1. Pembuatan track audio digital, Materi (terlampir)

D. Langkah – langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<i>Pra Pembelajaran</i> <ol style="list-style-type: none">1. Guru Mengucapkan salam2. Guru mempersilahkan siswa untuk berdoa sebelum melakukan pembelajaran (jika pembelajaran dilakuakn jam pertama)3. Guru mengkondisikan kelas dalam suasana kondusif untuk berlangsungnya pembelajaran.4. Guru memberikan motivasi tentang pentingnya Audio dalam kontek multimedia.5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.6. Guru menginformasikan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan termasuk aspek-aspek yang dinilai selama proses pembelajaran berlangsung.7. Guru melakukan apersepsi dengan melakukan pertanyaan secara klasikal yang bersifat menuntun dan menggali.	2 menit

B. Inti	<p>Guru mengemukakan pertanyaan esensial yang bersifat eksplorasi pengetahuan yang telah dimiliki siswa berdasarkan pengalaman belajarnya yang bermuara pada penugasan peserta didik dalam melakukan suatu aktivitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apa fungsi audio dalam pembuatan konten multimedia? <p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengamati dan mendengarkan penjelasan mengenai berbagai Perbedaan Kualitas Audio sesuai format data Audio yang ada. Dan menjelaskan cara menyimpan format audio sesuai Format data Audio <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa berdiskusi menganalisa penjelasan berbagai macam format data Audio dan <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa Membuat sample Track Audio. - Mencoba Melakukan Penyimpanan Track Audio kedalam beberapa Format Data Audio yaitu MP3, WMA, dan AMP. <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat sebuah kesimpulan mengenai berbagai kualitas audio sesuai Format Data Audio. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat sebuah laporan dan mempresentasikan hasil diskusi yang telah dilakukan. 	6 Menit
C. Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mereview kembali materi yang telah disampaikan 2. Siswa mengerjakan evaluasi 3. Siswa saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. 	3 Menit

E. Sumber Belajar

1. Buku Teknik Pengolahan Audio
2. Ebook Dasar editing Audio
3. Internet

F. Alat Pembelajaran

1. Laptop
2. LCD Proyektor
3. White board

G. Penilaian

1. Teknik penilaian : 1. Penilaian hasil praktek
2. Sikap

3. Bentuk Instrumen dan Instrumen :
 - a. Bentuk Instrumen : Tes Uraian
 - b. Instrumen : Terlampir
4. Pedoman Penskroan : Terlampir

Mengetahui:
Kepala Sekolah

Bandung, Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

Dra. Etty Mulyati, M.M.Pd
NIP. 19620823 198803 2 003

Insan Yuliardy Ms. S.Kom
NIP. 19840715 201001 1 008