

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)



NAMA GURU : Fitri Sari Sukmawati, M.Pd
NAMA SEKOLAH : SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta
ALAMAT SUREL : fitrisarisukma@gmail.com
MATA PELAJARAN : Bahasa Inggris
KELAS/SEMESTER : XI MIPA/IPS/Ganjil
TOPIK : Analytical Exposition

TAHUN PELAJARAN 2021/ 2022

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(No. 3.4 – 4.4 / XI-1 /2021-2022)

Satuan : SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/semester : XI MIPA/IPS/Ganjil
Materi Pokok : Teks Eksposisi Analitis
Alokasi Waktu : 1 pertemuan (2 JP) _ (10 menit)
Bentuk KBM : Luring
Alamat surel : fitrisarisukma@gmail.com

A. Kompetensi Inti

KI 1 dan 2	
Kompetensi Sikap Spiritual yaitu, Kompetensi Sikap Spiritual adalah “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan Kompetensi Sikap adalah “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	
KI 3	KI 4
Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu actual, sesuai dengan konteks penggunaannya.	4.4 Teks Eksposisi Analitis
4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan	4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan **Text-Based Instruction (Genre-based Teaching)** dengan **Fishbowl Activities**, siswa dapat mengidentifikasi ungkapan teks eksposisi analitis, membedakan struktur teks, dan unsur kebahasaan **teks Eksposisi Analitis**, menumbuhkan sikap tegas, berfikir kritis dan

mampu mempunyai alasan atas argumen mereka, percaya diri, menghargai, jujur dan menjunjung tinggi penghargaan terhadap diri sendiri dan teman/orang lain.

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

a. Pengetahuan

1. Mengidentifikasi teks eksposisi
2. Mengidentifikasi perbedaan memberikan argumen dan atau kesimpulan dalam **teks eksposisi**
3. Mencari struktur teks eksposisi
4. Menemukan unsur kebahasaan **teks eksposisi**

b. Keterampilan

1. Menuliskan argumen dan memberi kesimpulan lisan terkait **teks eksposisi**
2. Menampilkan/mendemonstrasikan kegiatan menulis argumen beserta alasannya secara lisan melalui teks eksposisi secara individu dan kelompok dalam **fish bowl activity**.

E. Materi “Analytical Exposition”

Analytical exposition text terdiri dari:

1. Thesis

Pada bagian *thesis* ini, penulis harus memberitahu pembaca **tentang topik utama** yang akan dituliskannya. *Thesis* selalu bisa kamu temukan di paragraf pertama teks. Di bagian ini, pembaca juga bisa melihat mengapa penulis memberikan pendapat terhadap hal yang menjadi topiknya.

2. Arguments

Di paragraf selanjutnya, kamu bisa menemukan bagian *arguments*. Penulis akan menuliskan **pendapat untuk mendukung topik utama** yang telah disampaikan sebelumnya. Biasanya dalam *analytical exposition* terdapat lebih dari dua argumen. Semakin banyak argumen yang ditampilkan, pembaca akan semakin percaya bahwa topik yang dibahas adalah topik yang penting atau membutuhkan perhatian.

3. Reiteration/Conclusion

Bagian ini selalu terletak di akhir teks dan menjadi paragraf penutup tulisan. *Reiteration* berisi **penegasan kembali posisi dan pendapat** penulis terhadap topik utama.

Unsur Kebahasaan

Selain struktur, kamu juga harus tahu tentang *language features* dalam penulisan *analytical exposition text*.

Unsur kebahasaannya adalah berikut ini:

1. Penulisan *analytical exposition text* menggunakan **simple present tense**.
2. Menggunakan **kata-kata yang mengekspresikan pikiran atau perasaan penulis**, contohnya: *experience, feel, know, realize, sense, think*, dll.
3. Menggunakan **internal conjunction yaitu kata penghubung** yang menghubungkan argumen di antara dua klausa. Internal conjunctions dapat dibagi menjadi empat kategori, yaitu (1) *addition* (penambahan) Contohnya *besides, in addition, further*. (2) *Comparisons* (perbandingan), seperti *but, vice versa, meanwhile, on the other hand*. (3) *Time* (waktu), misalnya kata *second, then, then, next*. (4) *Cause-effect* (akibat). Contoh katanya antara lain *consequence, as a result, so, the result*.
4. Menggunakan **causal conjunctions (reason-why) atau sebab-akibat**. Misalnya kata *as a result, because, by, consequently, despite, due to, for that reason*, dll.

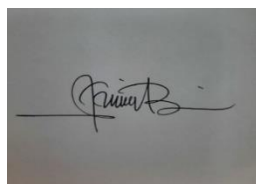
PERTEMUAN KE – 1					Afeksi
No.	Langkah – langkah Pembelajaran	Aktifitas Pembelajaran	Fokus	Alokasi Waktu	
B.	Building Knowledge of the Field (BKOF)	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memulai dengan membaca teks eksposisi analitis yang diacak 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S START Topik dan membangun konteks 	1 menit	
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengurutkan paragraf yang acak tersebut 			
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengidentifikasi teks melalui BKOF Guru melalui Ppt 	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi guidance melalui Ppt 		
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengkritisi teks melalui Ppt Guru 	<ul style="list-style-type: none"> Critical thinking 		
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjawab pertanyaan HOTS (implisit dan eksplisit) dari Guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan maupun tertulis di Chat 		
C.	Supported Viewing, Oraly	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti arahan guru mengenai peran fishbowl activity 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE AND ENGAGE 	1 menit	<ul style="list-style-type: none"> Jujur
		<ul style="list-style-type: none"> Dibentuk <i>Inner</i> dan <i>Outer Bowl</i> 			
D.	Modelling/Deconstruction of Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat <i>modelling</i> teks yang memerankan <i>fish and bowl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S LEARN 	1 menit	<ul style="list-style-type: none"> Berfikir kritis
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa ada yang memberi argumen dan ada yang mengobservasi tentang argumen tersebut 			
E.	Texts	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat mengidentifikasi teks dengan unsur kebahasaan yang muncul 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S LEARN TEXTS TO MORE 	1 menit	<ul style="list-style-type: none"> Jujur
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat membedakan unsur teks dan unsur kebahasaan 			
F.	Joint Construction of the Texts	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan teks 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S COLLABORATE 	1 menit	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa memberi ungkapan dengan menyimpulkan tentang teks Eksposisi Analitis "Covid 19" 			<ul style="list-style-type: none"> Mampu mempunyai alasan
G.	Independent Use of Texts	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menghasilkan teks eksposisi secara lisan Siswa dapat memberikan argumen secara lisan sebagai <i>inner bowl</i> atau <i>outer bowl</i> 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK UP 	1 menit	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri
H.	Autonomous Learning Activities	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat memberikan tema menarik untuk teks Eksposisi Analitis yang ke – 2 Siswa dapat menemukan informasi rinci terhadap teks yang diberikan temannya 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S FIND OUT 		<ul style="list-style-type: none"> Menjunjung tinggi penghargaan kepada diri sendiri dan orang lain

PERTEMUAN KE – 1					Afeksi
No.	Langkah – langkah Pembelajaran	Aktifitas Pembelajaran	Fokus	Alokasi Waktu	
I.	Assesment for Learning	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumen Penilaian Tertulis dan lisan (terlampir) 	<ul style="list-style-type: none"> • LET'S CHECK 		
J.	Summary of the Lesson	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat memberikan kesimpulan atas teks Eksposisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan kesimpulan 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat memberikan feedback terhadap teks 1 tentang Covid 19 		1 menit	
K.	Reflection	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat memberikan masukan dan saran terhadap pembelajaran teks Eksposisi Analitis 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pendapat 	1 menit	
TOTAL JAM MENGAJAR				10 menit	

L.	Lampiran	Bentuk Penilaian	Uraian Rubrik Penilaian
		a. Tulisan	1 = kalimat terlalu sederhana, kurang bermakna, grammar kurang bagus 2 = kalimat cukup sederhana, cukup bermakna, grammar cukup 3 = kalimat cukup sederhana, cukup bermakna, grammar bagus 4 = kalimat berkombinasi, cukup bermakna, grammar bagus 5 = kalimat sangat berkombinasi, bermakna dan grammar bagus
		b. Lisan	1 = kurang lancar dan cukup ekspresif 2 = cukup lancar dan cukup ekspresif 3 = lancar dan ekspresif 4 = sangat lancar dan cukup ekspresif 5 = sangat lancar dan sangat ekspresif
		c. Konversi Nilai	1 = 75 - 80 2 = 81 - 85 3 = 86 - 90 4 = 91 - 95 5 = 96 - 100

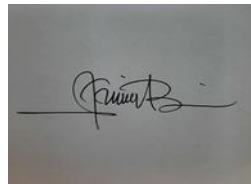
Mengetahui,

Kepala Sekolah



Fitri Sari Sukmawati, M.Pd
NBM. 988.670

Guru Mata Pelajaran



Fitri Sari Sukmawati, M.Pd
NBM. 988. 670