

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK NEGERI MARGOMULYO
Kelas/semester : X/1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Struktur Teks Anekdote
Pertemuan Ke : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (Satu Pertemuan)

A. Kompetensi Dasar

- 3.6 Mengenal struktur dan kebahasaan teks anekdot.
- 4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memperhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulisan.

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui Model pembelajaran *Problem Based Learning* (PBL/Pembelajaran Berbasis Masalah) peserta didik dapat menganalisis struktur, kebahasaan, serta membuat teks anekdot, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, responsif, serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir tingkat tinggi melalui berpikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, berkreasi dan berliterasi dalam menyelesaikan masalah struktur dan kebahasaan teks anekdot.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator K.I 3 Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Pengetahuan Konseptual	Pengetahuan Prosedural	Pengetahuan Metakognitif	Metode yang disarankan
3.6 Mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks anekdot.	Mengidentifikasi unsur kebahasaan teks anekdot	Mengidentifikasi struktur teks anekdot	Membandingkan struktur dua teks	Diskusi kelompok Presentasi

Indikator K.I 4 Keterampilan

Kompetensi Dasar	Keterampilan Abstrak	Keterampilan Konkrit	Metode yang disarankan
4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memperhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulisan.	Membuat teks anekdot	Mempresentasikan/membacakan teks anekdot yang telah dibuat di depan kelas	latihan, diskusi kelompok, unjuk kerja

D. Materi Pembelajaran

- a. Struktur dan kebahasaan teks anekdot
- b. Cara menyusun teks anekdot

E. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran : Saintifik
Model pembelajaran : PBL (Problem Based Learning/Pembelajaran

Metode pembelajaran Berbasis Masalah)
: diskusi kelompok, penugasan

F. Media, Alat/ Bahan dan Sumber Belajar

Media : lembar kerja siswa, lembar penilaian, modul, dan teks anekdot
 Alat/Bahan : laptop, proyektor, papan tulis dan spidol
 Sumber Belajar : Buku paket bahasa Indonesia *Produktif Berbahasa Indonesia* untuk kelas X Kurikulum 2013, materi dari internet tentang teks anekdot serta teks anekdot

G. Kegiatan Pembelajaran

Tahapan	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	a. Pendidik mengucapkan salam, mengecek kesiapan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran serta mengajak berdoa b. Pendidik memberikan apersepsi dengan bertanya jawab mengenai materi pembelajaran yang lalu. c. Pendidik menyampaikan tujuan dan indikator yang ingin dicapai setelah pembelajaran dilaksanakan. d. Pendidik menyampaikan model pembelajaran yang digunakan.	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Orientasi pada Masalah</p> a. Pendidik memberikan teks anekdot dan menyampaikan apa yang harus dilakukan peserta didik dengan teks tersebut b. Peserta didik mendengarkan penjelasan pendidik dengan saksama <p>Mengorganisasi Peserta Didik</p> a. Pendidik mempersilakan peserta didik untuk membentuk kelompok dengan beranggotakan 4 orang b. Peserta didik memilih salah satu anggota kelompok sebagai ketua kelompok c. Ketua kelompok mengambil nomor undian yang digunakan sebagai urutan presentasi d. Peserta didik membagi tugas dengan anggota kelompoknya untuk menentukan struktur, kebahasaan dan langkah-langkah yang baik dalam menyusun teks anekdot. <p>Membimbing Penyelidikan</p> a. Peserta didik membaca teks anekdot dengan saksama b. Peserta didik berdiskusi untuk menentukan struktur dan kebahasaan teks anekdot dari berbagai sumber yang sesuai. c. Peserta didik berdiskusi menentukan langkah-langkah penyusunan teks anekdot yang baik d. Pendidik memantau jalannya diskusi dan mengamati keterlibatan setiap anggota kelompok dalam menyelesaikan masalah. <p>Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> a. Peserta didik berdiskusi untuk menyusun hasil	60 menit

	<p>pemecahan masalah berdasarkan sumber dan referensi yang telah dibaca.</p> <p>b. Peserta didik menyusun pemecahan masalah dengan tampilan sebagus mungkin untuk dipresentasikan di depan kelas</p> <p>c. Pendidik memantau dan membimbing peserta didik dalam pembuatan laporan sehingga karya setiap kelompok siap untuk dipresentasikan</p> <p>Menganalisis dan Mengevaluasi</p> <p>a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi sesuai dengan urutan</p> <p>b. Pendidik mendorong peserta lain untuk memberikan apresiasi dan masukan pada kelompok yang presentasi</p> <p>c. Kelompok lain memberikan apresiasi dan masukan pada kelompok presentasi</p> <p>d. Peserta didik bersama pendidik membuat simpulan sesuai dengan masukan yang diberikan oleh kelompok lain.</p>	
Penutup	<p>a. Peserta didik mengikuti tes akhir pembelajaran.</p> <p>b. Pendidik dan peserta didik melakukan refleksi</p> <p>c. Pendidik menyampaikan rambu-rambu pembelajaran pada pertemuan yang akan datang</p> <p>d. Pendidik memberikan tugas pada kelompok yang belum presentasi agar menyiapkan presentasi pada pertemuan yang akan datang</p> <p>e. Pendidik dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan member salam</p>	15 menit

H. Penilaian Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

- Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/Praktik
- Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan

2. Bentuk Penilaian

- Tes Tertulis : uraian dan lembar kerja
- Unjuk Kerja : lembar penilaian presentasi
- Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik

3. Instrumen Penilaian

a. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Bacalah teks berikut kemudian kerjakan soal yang ada di bawahnya!

ANAK ARTIS

Pada suatu hari di salah satu warung tenda kawasan Kemang.

Devano, anak salah satu artis terkenal memanggil pelayan untuk meminta nota pembayaran.

Devano : “Berapa semuanya?”

Pelayan : “Semuanya Rp 132.000,00, Kak.”

Devano yang memang *ngga* punya uang lima puluh ribuan langsung saja menyodorkan dua lembar seratus ribu.

Pelayan : “Ini kak, kembaliannya.”

Devano : “Sudah... simpan saja buat keluarga kamu.”
 Pelayan merasa senang karena menerima enam puluh delapan ribu rupiah dan langsung berterima kasih kepada Devano.
 Setelah beberapa jam kemudian, Keisha yang juga anak artis terkenal memanggil pelayan untuk meminta nota pembayaran.
 Keisya : “Berapa semuanya?”
 Pelayan : “Semuanya Rp 127.000,00, Kak.”
 Keisya menyodorkan tiga lembar lima puluh ribu.
 Pelayan : “Ini kak, kembaliannya.”
 Devano : “Sudah... simpan saja *tip* untuk kamu.”
 Pelayan langsung memasukkan kembalian itu ke kantongnya dan berterima kasih banyak ke Keisya.
 Setelah beberapa jam Soimah pun memanggil pelayan untuk meminta nota pembayaran
 Soimah : “Berapa?”
 Pelayan : “Semuanya Rp 145.000.”
 Soimah menyodorkan tiga lembar lima puluh ribu dan menunggu beberapa menit, kemudian..
 Soimah : ”Loh, mana uang kembalian saya?”
 Pelayan : ”Ah, Kakak, masa uang lima ribu rupiah saja dikembalikan. Tadi Devano dan Keisya kembaliannya enam puluh delapan ribu rupiah dan dua puluh tiga ribu saja diberikan ke saya, masa kakak yang artis terkenal, lima ribu saja minta dikembalikan?”
 Soimah : “Tunggu dulu kamu tahu siapa Devano dan Keisya?”
 Pelayan dengan cekatan menjawab:
 ”Yah tahu, Kak! Devano dan Keisya anak artis terkenal.”
 Soimah : ”Pintar kamu, tahu mereka anak artis. Nah sedangkan saya, kan anak penjual ikan!! Sekarang, mana kembalian saya?”
 Pelayan : “!%\$%?”

1. Cermati teks anekdot “Anak Artis” dan isilah tabel berikut!

Struktur Teks Anekdot	Isi
Abstrak
Orientasi
Krisis/Komplikasi
Reaksi
Koda

2. Tentukan kebahasaan yang terdapat pada teks anekdot di atas!

Pedoman Penskoran:

1) Menentukan struktur teks anekdot

Rubrik Pedoman Penskoran

Keterangan	Skor
Jawaban lengkap dan semuanya benar sesuai dengan kunci	2
Jawaban kurang lengkap dan hanya beberapa kalimat yang sesuai dengan kunci	1
Jawaban salah	0

Dengan demikian nilai yang diperoleh = $\frac{\text{skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor tertinggi}}$

- 2) Bacalah teks anekdot di atas kemudian isilah tabel berikut dengan memberikan ceklist pada kolom yang tersedia!

No	Unsur	Ada	Tidak
1	Kalimat langsung		
2	Penggunaan nama tokoh utama atau orang ketiga tunggal		
3	Keterangan waktu		
4	Kata kiasan		
5	Kalimat sindiran		
6	Konjungsi penjelas		
7	Kata kerja material		
8	Kata kerja mental		
9	Konjungsi sebab akibat		
10	Kalimat imperatif		
11	Kalimat seru		
12	Konjungsi temporal		
13	Kalimat retorik		

Pedoman penskoran

Keterangan	Skor
Jawaban lengkap, menjelaskan secara rinci dan detail atau garis besar saja, tetapi terjawab semua.	2
Jawaban kurang lengkap dan hanya beberapa bagian saja yang benar	1
Jawaban salah	0

Kunci Jawaban

Soal nomor 1

Struktur Teks Anekdote	Isi
Abstrak	Pada suatu hari di salah satu warung tenda kawasan Kemang
Orientasi	Devano yang memang <i>ngga</i> punya uang lima puluh ribuan langsung saja menyodorkan dua lembar seratus ribu. Pelayan : “Ini kak, kembaliannya.” Devano : “Sudah... simpan saja buat keluarga kamu.” Pelayan merasa senang karena menerima enam puluh delapan ribu rupiah dan langsung berterima kasih kepada Devano. Setelah beberapa jam kemudian, Keisha yang juga anak artis terkenal memanggil pelayan untuk meminta nota pembayaran. Keisya : “Berapa semuanya?”

	<p>Pelayan : “Semuanya Rp 127.000,00, Kak.” Keisya menyodorkan tiga lembar lima puluh ribu. Pelayan : “Ini kak, kembaliannya.” Devano : “Sudah... simpan saja <i>tip</i> untuk kamu.” Pelayan langsung memasukkan kembalian itu ke kantongnya dan berterima kasih banyak ke Keisya. Setelah beberapa jam Soimah pun memanggil pelayan untuk meminta nota pembayaran Soimah : “Berapa?” Pelayan : “Semuanya Rp 145.000.”</p>
Krisis/Komplikasi	<p>Soimah menyodorkan tiga lembar lima puluh ribu dan menunggu beberapa menit, kemudian.. Soimah : ”Loh, mana uang kembalian saya?” Pelayan : ”Ah, Kakak, masa uang lima ribu rupiah saja dikembalikan. Tadi Devano dan Keisya kembaliannya enam puluh delapan ribu rupiah dan dua puluh tiga ribu saja diberikan ke saya, masa kakak yang artis terkenal, lima ribu saja minta dikembalikan?” Soimah : “Tunggu dulu kamu tahu siapa Devano dan Keisya?”</p>
Reaksi	<p>Pelayan dengan cekatan menjawab: ”Yah tahu, Kak! Devano dan Keisya anak artis terkenal.” Soimah : ”Pintar kamu, tahu mereka anak artis. Nah sedangkan saya, kan anak penjual ikan!! Sekarang, mana kembalian saya?”</p>
Koda	<p>Pelayan : “!%\$%?”</p>

Soal nomor 2

No	Unsur	Ada	Tidak
1	Kalimat langsung	v	
2	Penggunaan nama tokoh utama atau orang ketiga tunggal	v	
3	Keterangan waktu	v	
4	Kata kiasan	v	
5	Kalimat sindiran	v	
6	Konjungsi penjelas		v
7	Kata kerja material	v	
8	Kata kerja mental	v	
9	Konjungsi sebab akibat	v	
10	Kalimat imperatif		v
11	Kalimat seru	v	
12	Konjungsi temporal	v	
13	Kalimat retoris	v	

b. Instrumen Penilaian Keterampilan

Buatlah sebuah teks anekdot dengan memerhatikan strukturnya kemudian bacakan hasil karyamu di depan kelas!

Pedoman penskoran

1. Teks anekdot

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Total Skor
		*Abstrak	*Orientasi	*Krisis/ Komplikasi	*Reaksi	*Koda	
1							
2							
3							
4							
dst							

* Skor masing-masing aspek di atas 20

2. Presentasi

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Total Skor
		*Keberanian	*Intonasi	*Kontak mata dengan pendengar	*Mimik wajah	*Gesture	
1							
2							
3							
4							
dst							

* Skor masing-masing aspek di atas 20

c. Instrumen Penilaian Sikap

Sikap siswa dinilai dengan jurnal berikut

Jurnal Sikap Siswa

No	Nama Siswa	Sikap yang diamati							
		Spiritual	Tanggung jawab	Peduli	Jujur	Disiplin

Margomulyo, Juli 2021

Mengetahui,
Kepala SMKN Margomulyo

Guru Mata Pelajaran

Roedie Agus Setiyono, S.Pd., M.M.Pd
NIP.19680814 199802 1 005

Nurul Hidayah, S.Pd
NIP.-