

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 2 Woja
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi Pokok : **Unsur Cerita Fantasi**
Alokasi Waktu : 6 x 40 JP (3 x pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

- 1) Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan *power point*, peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur cerita imajinasi dengan tepat.
- 2) Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan *power point*, peserta didik dapat menyusun urutan cerita fantasi dengan bahasa yang santun.
- 3) Setelah mengamati video kegiatan bercerita, peserta didik dapat menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual dengan ekspresif.

B. Langkah Pembelajaran**Pertemuan 1 : 2 x 40 menit**

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan pembelajaran berdasarkan model <i>Problem Based Learning</i>		
	Tatap muka	AW	Online via <i>Google Meet dan Classroom</i>
Pendahuluan	Orientasi: 1) Guru menayangkan video cerita fantasi <i>sepasang Penyihir</i> sebagai apersepsi 2) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran.	15"	Orientasi: 1) Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran melalui WAG dan membagikan <i>link</i> daftar hadir. 2) Guru menayangkan video cerita fantasi <i>Sepasang Penyihir</i> melalui <i>google meet</i> . 3) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran.
Inti	Mengorganisasikan peserta didik 1) Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok 2) Siswa secara berkelompok mengamati teks cerita imajinasi <i>Ruang Dimensi Alpha</i> yang ditayangkan guru melalui ppt 3) Guru dan siswa bertanya jawab tentang isi cerita fantasi tersebut. Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok 4) Siswa berdiskusi untuk mencari sumber belajar dari buku dan <i>google</i> mengenai unsur-unsur cerita fantasi. 5) Siswa secara berkelompok, mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya 6) Masing-masing kelompok menuliskan hasil diskusi ke dalam LKPD yang dibagikan guru. 7) Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusinya. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran 8) Guru memberikan penguatan terhadap hasil diskusi siswa.	60"	Mengorganisasikan peserta didik 1) Guru dan siswa bertanya jawab tentang materi pembelajaran melalui <i>google meet</i> . 2) Siswa membaca cerita yang diunggah guru pada <i>google classroom</i> Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok 3) Guru membimbing siswa mencari sumber data tentang unsur-unsur cerita fantasi melalui <i>google</i> . 4) Siswa secara individu mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi <i>Ruang Dimensi Alpha</i> . Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya 5) Siswa <i>memposting</i> hasil identifikasinya dalam forum <i>google classroom</i> . 6) Siswa saling menanggapi hasil identifikasi pada kolom <i>chat google classroom</i> . 7) Guru memberi penguatan terhadap hasil <i>postingan</i> dan tanggapan siswa. 8) Siswa mengumpulkan hasil identifikasi dan mengirimkannya melalui forum tugas <i>google classroom</i> . Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran 9) Guru memberikan penilaian dan <i>feedback</i> terhadap tugas yang dikumpulkan siswa.
Penutup	1) Siswa dibantu guru membuat kesimpulan mengenai unsur-unsur cerita fantasi . 2) Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya. 3) Guru mengakhiri pembelajaran.	5"	1) Melalui <i>google meet</i> , siswa dan guru membuat kesimpulan mengenai unsur-unsur cerita fantasi . 2) Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya. 3) Guru mengakhiri pembelajaran.

Pertemuan 2: 2x40 menit

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan pembelajaran berdasarkan model <i>Problem Based Learning</i>		
	Tatap muka	AW	Online via Google Meet dan Classroom
Pendahuluan	Orientasi: 1) Guru menayangkan contoh video kegiatan bercerita 2) Guru menyampaikan manfaat pelajaran dan tujuan pembelajaran	15"	Orientasi: 1) Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran melalui WAG dan membagikan <i>link</i> daftar hadir. 2) Guru menyampaikan manfaat dan tujuan pembelajaran melalui <i>google meet</i> .
Inti	Mengorganisasikan peserta didik 1) Siswa secara berkelompok mengamati video contoh kegiatan bercerita. 2) Guru dan siswa bertanya jawab tentang isi cerita fantasi dalam video. Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok 3) Guru membagikan LKPD ke masing-masing kelompok. 4) Siswa berdiskusi untuk menyusun urutan cerita fantasi <i>Ruang Dimensi Alpha</i> . Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya 5) Masing-masing kelompok menuliskan hasil diskusi ke dalam LKPD yang dibagikan guru. 6) Guru memeriksa hasil diskusi siswa. 7) Sebagai ajang latihan, masing-masing kelompok menceritakan kembali isi cerita secara bergilir. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran 8) Guru memberikan penguatan terhadap kegiatan bercerita siswa secara berkelompok.	60"	Mengorganisasikan peserta didik 1) Siswa menonton video cerita dengan teliti melalui <i>google meet</i> . 2) Guru dan siswa bertanya jawab tentang isi cerita fantasi dalam video. Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok 1) Siswa menyusun urutan cerita fantasi <i>Ruang Dimensi Alpha</i> . Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya 2) Siswa mengumpulkan tugas melalui forum tugas <i>google classroom</i> . (dilakukan setelah berakhirnya proses pertemuan pada <i>google meet</i>) 3) Sebagai ajang latihan, beberapa siswa yang ditunjuk guru, melakukan praktik bercerita dan siswa yang lain menanggapi. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran 4) Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap penampilan bercerita siswa. 5) Guru memberikan penilaian terhadap urutan cerita fantasi yang disusun siswa.
Penutup	1) Siswa dibantu guru membuat kesimpulan mengenai cara menyusun urutan cerita dan cara bercerita yang baik . 2) Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya yaitu menceritakan kembali isi cerita fantasi secara individu . 3) Guru mengakhiri pembelajaran.	5"	1) Melalui <i>google meet</i> , siswa dan guru membuat kesimpulan mengenai cara menyusun urutan cerita dan cara bercerita yang baik . 2) Guru menginformasikan kepada siswa untuk menceritakan kembali isi cerita fantasi . 3) Guru mengakhiri pembelajaran.

Pertemuan 3 : 2x40 menit

Tahapan Pembelajaran	Kegiatan pembelajaran berdasarkan model <i>Problem Based Learning</i>		
	Tatap muka	AW	Online via Google Meet dan Classroom
Pendahuluan	Orientasi: 1) Guru menayangkan contoh video bercerita. 2) Guru memotivasi siswa agar berani tampil bercerita di depan kelas. 3) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran.	15"	Orientasi: 1) Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran melalui WAG dan membagikan <i>link</i> daftar hadir. 2) Sebagai apersepsi, guru menayangkan salah satu video karya siswa melalui <i>google meet</i> . 3) Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran
Inti	Mengorganisasikan peserta didik 1) Siswa menyiapkan diri untuk tampil bercerita di depan kelas. 2) Guru dan siswa bertanya jawab tentang kesulitan siswa.	60"	Mengorganisasikan peserta didik 6) Guru dan siswa bertanya jawab tentang kesulitan siswa dalam menyusun video kegiatan bercerita.

	<p>Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok</p> <p>3) Siswa dan guru bertanya jawab tentang cara bercerita yang baik(ekspresif).</p> <p>Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>4) Secara bergiliran, masing-masing siswa bercerita di depan kelas.</p> <p>Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran</p> <p>5) Guru memberikan penguatan terhadap penampilan bercerita siswa.</p>		<p>Membimbing Penyelidikan Individu dan Kelompok</p> <p>7) Siswa dan guru bertanya jawab tentang cara bercerita yang baik(ekspresif).</p> <p>8) Guru menayangkan kembali contoh video bercerita. (https://www.youtube.com/watch?v=2q8-pwOP1kc).</p> <p>9) Siswa dan guru bertanya jawab tentang cara membuat video bercerita sebagai produk akhir.</p> <p>Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</p> <p>10) Siswa membuat video kegiatan bercerita.</p> <p>11) Secara aktif siswa bertanya di WAG/<i>chat classroom</i> kepada guru mengenai proses pembuatan video bercerita.</p> <p>12) Siswa mengirimkan video bercerita ke <i>email</i> guru.</p> <p>Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pembelajaran</p> <p>13) Guru memberikan penilaian dan <i>feedback</i> terhadap penampilan bercerita siswa.</p>
Penutup	<p>1) Siswa dibantu guru membuat kesimpulan tentang unsur, urutan, dan cara menceritakan kembali isi cerita fantasi.</p> <p>2) Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya</p> <p>3) Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan salam.</p>	5"	<p>1) Melalui <i>google meet</i>, siswa dan guru membuat kesimpulan tentang unsur, urutan, dan cara menceritakan kembali isi cerita fantasi.</p> <p>2) Guru menginformasikan kepada siswa bahwa 3 video terbaik akan diunggah pada akun <i>youtube</i> guru.</p> <p>3) Guru mengakhiri pembelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa agar tetap menjaga kesehatan</p>

C. Penilaian

Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
Tes tertulis	Unjuk kerja	Jurnal Observasi
<p>1) Guru menugaskan siswa untuk mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi.</p> <p>2) Guru menilai tugas siswa berdasarkan kelengkapan dan ketepatan unsur-unsur cerita.</p>	<p>1) Guru menugaskan siswa untuk menyusun urutan cerita fantasi sesuai dengan isi cerita.</p> <p>2) Guru menugaskan siswa, menceritakan kembali isi cerita fantasi dengan ekspresif (tempo, intonasi, dan mimik sesuai dengan isi cerita).</p>	<p>1) Guru menugaskan siswa untuk menggunakan bahasa yang santun dalam menyusun dan menceritakan kembali isi cerita fantasi.</p> <p>2) Guru menugaskan siswa untuk memberikan contoh penerapan nilai-nilai moral dalam cerita fantasi dari kehidupan sehari-hari.</p>



Dompu, 19 September 2020

Guru Mata Pelajaran,

Dewi Ayu Mulianti, S.Pd
NIP. 19911220 201503 2 002



BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI

DEWI AYU
MULIANTI, S.Pd

KELAS 7

MARI



BELAJAR

KD 3.3 &
4.3

SEMESTER
GANJIL

PETUNJUK BELAJAR

Yuk joint dulu ke classroom. Masukkan kode: b26i3o7

1. Berdoa dulu ya!
2. Cermati materi dalam modul ini!
3. Kerjakan latihan dan tugas sesuai petunjuk guru!
4. Jika kesulitan memahami materi, silahkan kirim pertanyaan ke wa guru atau chat di google classroom!
5. Baiklah mari kita belajar!



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan power point, peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur cerita imajinasi dengan tepat.

2. Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan power point, peserta didik dapat menyusun urutan cerita fantasi dengan bahasa yang santun.

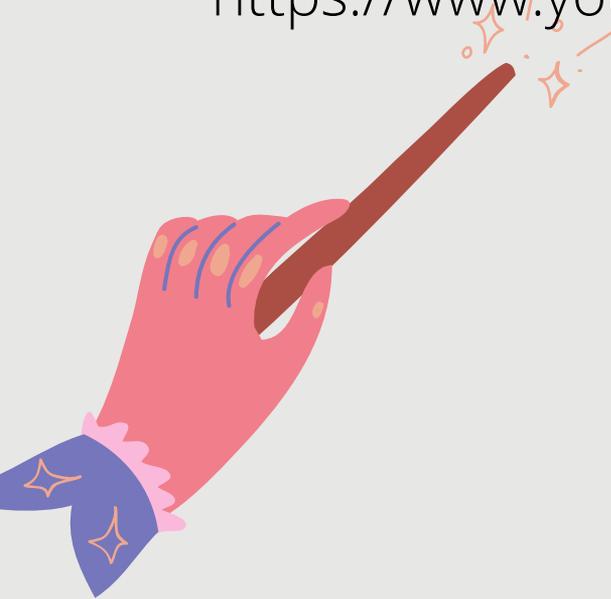
3. Setelah mengamati video kegiatan bercerita, peserta didik dapat menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual dengan ekspresif.

Apersepsi!

klik link berikut!



<https://www.youtube.com/watch?v=uSosHA3bRqE>



Sebelum mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi, alangkah baiknya kita cari tahu dulu tentang apa dan bagaimana ciri-ciri cerita fantasi.



Apa yang dimaksud dengan cerita fantasi?

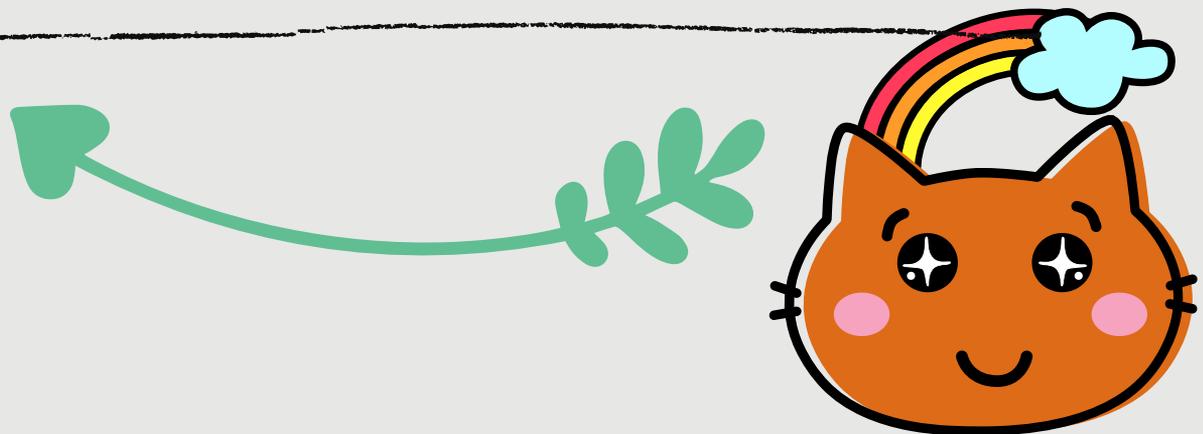
1. Cerita fantasi termasuk genre/ jenis teks narasi.
2. Cerita fantasi/ imajinasi adalah rangkaian peristiwa yang yang dapat menimbulkan daya khayal pembaca/ bersifat imajinatif.





Bagaimana ciri umum cerita fantasi?

1. Isi cerita mengandung keajaiban/ keanehan/ kemisteriusan.
2. Ide cerita berasal dari realitas kehidupan pengarang. daya khayal pengarang atau gabungan dari keduanya.
3. Latar lintas ruang dan waktu.
4. Tokoh yang unik atau memiliki kesaktian.
5. Menggunakan bahasa yang ekspresif dan ragam percakapan sehari-hari.



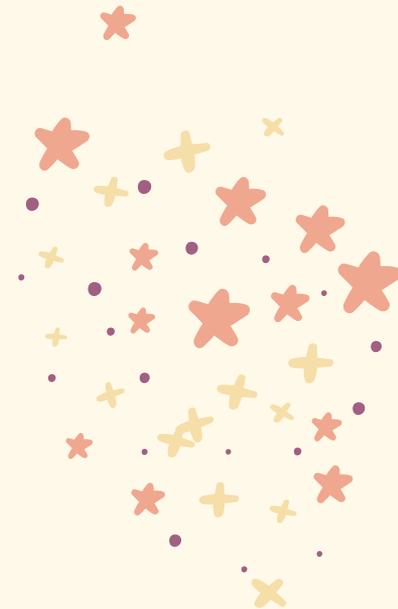
UNSUR CERITA FANTASI

INTRINSIK

1. Tema
2. Tokoh/
penokohan
3. Latar
4. Sudut Pandang
5. Alur
6. Amanat

EKSTRINSIK

1. Bahasa
2. Latar belakang
pengarang
3. Nilai-nilai yang
terkandung dalam
cerita



Bacalah teks cerita di bawah ini!

RUANG DIMENSI ALPHA

Karya: Ratna Juwita

“Kau harus membawanya kembali!” Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat. Manusia dengan wajah setengah kera itu memandangi sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.



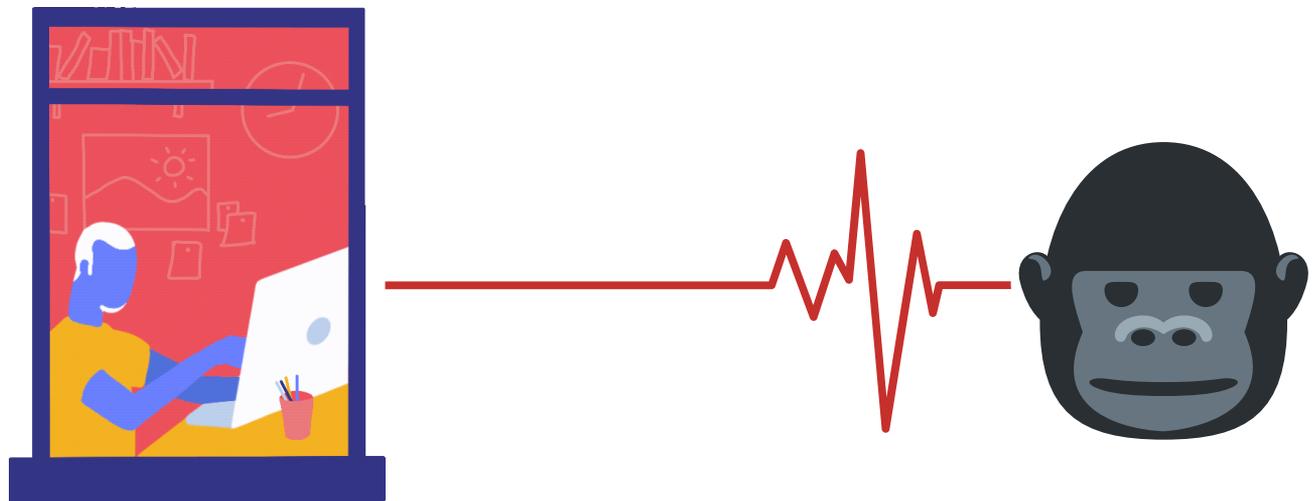
“Aku harus membawa dia kembali!” teriakku.

Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantang “Jangan main-main Don!” Ardi menatapku dengan tajam. “Padahal..,” Erza tercekat, “Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam”. Aku terus berusaha meyakinkan sahabat-sahabatku.

“Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu.” Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam.

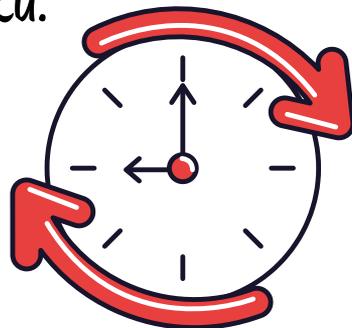
Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.

“Sistem oke!”



Manusia purba itu harus hidup. Setiap makhluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan guncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.



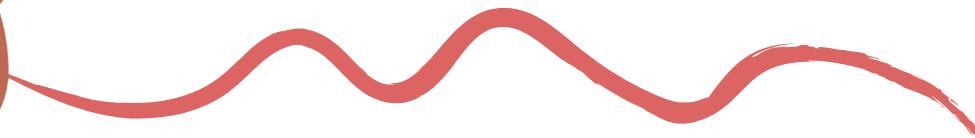
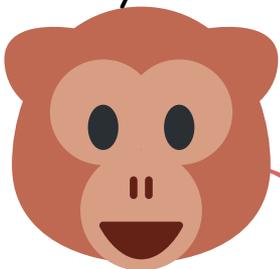
Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontok semua sendiku. Aku menengadahkan dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

“Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak laboratorium untuk penelitian ini,” kataku mengiba.

“Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat,” Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum untukku.

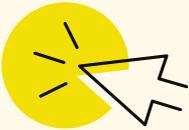
Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.



JIKA KALIAN INGIN MENONTON CERITA "RUANG DIMENSI ALPHA" DALAM BENTUK ANIMASI

CUKUP dengan klik link :

https://www.youtube.com/watch?v=wvyR8J9q_ao



**Mari
kita mengidentifikasi unsur-unsur cerita**

RUANG DIMENSI ALPHA



Latihan 1



Ruang
Dimensi
Alpha

Identifikasilah:

1. Tema
2. Tokoh dan Penokohan
3. Latar
4. Alur
5. Sudut pandang
6. Amanat

1

Latihan 2

Menyusun Urutan Cerita Fantasi

2

Ruang Dimensi Alpha

Setelah mengidentifikasi unsur cerita, sekarang kita akan menyusun urutan cerita tersebut sebagai langkah awal agar kalian bisa menceritakan kembali isi cerita.

Diskusikan bersama teman kelompok! (luring)
atau Kerjakan dalam form classroom! (daring)

*mari
menceritakan
kembali isi
cerita fantasi*

Hal-hal yang diperhatikan ketika bercerita!

1. Tempo/ kecepatan
2. Intonasi/ tinggi rendah
3. Mimik/ ekspresi
4. Artikulasi/ Pelafalan

ATAU

Carilah sumber
lain melalui google
atau youtube!

klik link berikut untuk melihat contoh!

<https://www.youtube.com/watch?v=2g8-pwOPlkc>

3

Buatlah video ketika kalian menceritakan kembali isi cerita Ruang Dimensi Alpha!

Kirimlah tugas kalian melalui salah satu alternatif di bawah ini!



Email: dewiayumuliantig5@gmail.com



Form tugas di google classroom



WhatsApp: 085 338 995 510

Penilaian



SIKAP

Bahasa yang santun	OK
Sikap yang sopan	OK
Menerapkan nilai-nilai moral dalam kehidupan sehari-hari	OK

KETERAMPILAN

Tempo	Keterangan	1 - 4
Intonasi	1= kurang	1 - 4
Mimik	2 = cukup	1 - 4
Artikulasi	3 = baik	1 - 4
	4 = sangat baik	1 - 4

Pengetahuan

KRITERIA:

- Mengidentifikasi unsur cerita fantasi dengan lengkap dan tepat (90-100)
- Mengidentifikasi 3-5 unsur cerita fantasi dengan tepat (80-89)
- Mengidentifikasi 1-2 unsur cerita fantasi dengan tepat (70-79)
- Tidak dapat mengidentifikasi unsur cerita fantasi dengan tepat (0).

Klik Link untuk mengikuti evaluasi

<https://forms.gle/MuhGJaBh4G67RH7q9>



DAFTAR PUSTAKA

Harsiati, Titik dkk. 2017. Buku Peserta Didik Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas (Edisi Revisi). Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian, Balitbang, Kemdikbud.

Harsiati, Titik dkk. 2017. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7 (Edisi Revisi). Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian, Balitbang, Kemdikbud.

Setiyaningsih, Ika dan Meita Sandra S. 2019. Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII Semester 1. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara

Cerita Sepasang Penyihir (<https://www.youtube.com/watch?v=uS0sHA3bRqE>)

Cerita Ruang Dimensi Alpha versi animasi (https://www.youtube.com/watch?v=wvyR8J9q_a0)

Contoh kegiatan bercerita (<https://www.youtube.com/watch?v=2g8-pw0Plkc>)



SMP NEGERI 2 WOJA

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

KOMPETENSI DASAR 3.3 DAN 4.3

KELAS VII/ SEMESTER GANJIL
2020/2021

NAMA : _____

KELAS : _____

NAMA _____

KELOMPOK: _____

PERTEMUAN 1/ KD 3.3

MATERI POKOK:

Unsur-unsur cerita fantasi

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI 3.3.1

Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar.

TUJUAN PEMBELAJARAN:

Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan power point, peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur cerita imajinasidengan tepat.

DISKUSI 1:

1. Bacalah teks berikut!

Ruang Dimensi Alpha

Karya: Ratna Juwita

"Kau harus membawanya kembali!" Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandangi sekeliling. Manusia purba itu menemukanaku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.

"Aku harus membawa dia kembali!" teriakku.

Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantang "Jangan main-main Don!" Ardi menatapku dengan tajam. "Padahal..," Erza tercekat, "Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam". Aku terus berusaha meyakinkan sahabat-sahabatku.

"Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu." Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam. Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.

"Sistem oke!"

Manusia purba itu harus hidup. Setiap makhluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan guncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.

Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontok semua sendiku. Aku menengadahi dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

"Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak laboratorium untuk penelitian ini," kataku mengiba.

"Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat," Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum untukku. Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

Atau buka tautan : https://www.youtube.com/watch?v=wyyR8J9q_ao
(Animasi Cerita Ruang Dimensi Alpha)

2. Setelah membaca teks fantasi *Ruang Dimensi Alpha* jawablah pertanyaan di bawah ini!

1) Apakah tema dalam cerita di atas!

Jawab : _____

2) Sebutkan tokoh dan penokohan dalam cerita di atas!

Tokoh	Watak/sifat/ciri

3) Sebutkan latar tempat, suasana, dan waktu dalam cerita di atas!

Jawab : a) Latar tempat _____
b) Latar waktu _____
c) Latar suasana _____

4) Jelaskan alur dalam cerita di atas!

Jawab: a) awal cerita _____

b) awal munculnya masalah

c) masalah memuncak/klimaks

d) penyelesain/akhir cerita

5) Sebutkan sudut pandang pengarang dalam cerita di atas!

Jawab: _____

6). Sebutkan amanat dalam cerita di atas!

Jawab _____

3. Penilaian

NILAI SIKAP

**SKOR HASIL
DISKUSI**

**PARAF
GURU**

**PARAF
ORANGTUA**

PERTEMUAN III

KD 4.3

MATERI POKOK:

Cara bercerita yang baik dan benar

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI 4.3.2

Menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.

TUJUAN PEMBELAJARAN:

Setelah mengamati video kegiatan bercerita, peserta didik dapat menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual dengan ekspresif.

KEGIATAN INDIVIDU

1. Setelah menyusun urutan cerita *Ruang Dimensi Alpha*, berlatihlah bersama temanmu untuk menceritakan kembali isi cerita tersebut!
2. Perhatikan tempo, intonasi, pelafalan dan ekspresi saat bercerita!
Buka tautan berikut untuk melihat contoh cara bercerita:
<https://www.youtube.com/watch?v=2g8-pwOP1kc> ←
3. Setelah latihan selesai, buatlah video kegiatan bercerita secara individu!
4. Unggahlah video ke salah satu alternatif di bawah ini:



WA Guru : 0852338995510



E-mail guru : dewiyumulianti65@gmail.com



Form google classroom yang telah disediakan guru.

PENILAIAN

NILAI SIKAP

SKOR
BERCERITA

PARAF GURU

PARAF
ORANGTUA



BAHASA INDONESIA

DEWI AYU MULIANTI, S.Pd

**KELAS VII
SEMESTER
GANJIL**

**TEKS NARASI
(CERITA FANTASI)**

KLIK UNTUK MULAI



MENU UTAMA

Materi pertemuan 1



Materi pertemuan 2



Materi pertemuan 3



Cara Mengumpulkan
Tugas



LINK/ TAUTAN VIDEO



LATIHAN
pertemuan 1



LATIHAN
pertemuan 2



LATIHAN
pertemuan 3



TEKS CERITA FANTASI



KLIK IKON/GAMBAR UNTUK MENUJU TAUTAN

LINK/ TAUTAN VIDEO

1. Video cerita fantasi *Sepasang Penyihir*

<https://www.youtube.com/watch?v=uSosHA3bRqE>

2. Video animasi *Ruang Dimensi Alpha*

https://www.youtube.com/watch?v=wvyR8J9q_ao

3. Video bercerita

<https://www.youtube.com/watch?v=2g8-pwOP1kc>



KEMBALI KE MENU UTAMA

PERTEMUAN I

KD 3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar

MENU MATERI

TUJUAN PEMBELAJARAN:

Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar

PENGERTIAN TEKS NARASI (CERITA FANTASI)



CIRI TEKS
CERITA FANTASI

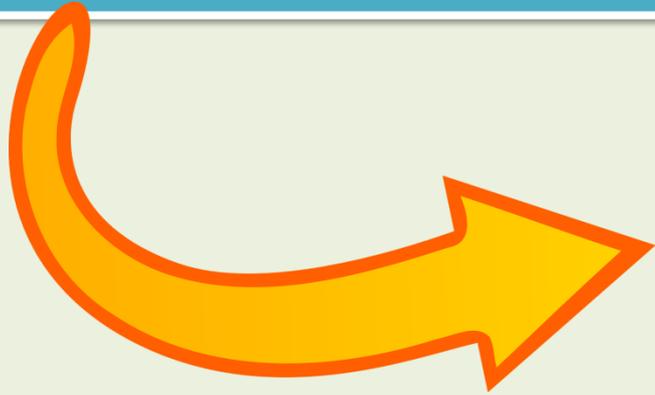


UNSUR CERITA
FANTASI



KLIK IKON/GAMBAR UNTUK MENUJU TAUTAN

PENGERTIAN CERITA FANTASI



1. Cerita fantasi termasuk genre/ jenis teks narasi.
2. Cerita fantasi/ imajinasi adalah rangkaian peristiwa yang yang dapat menimbulkan daya khayal pembaca/ bersifat imajinatif.



KEMBALI KE MENU MATERI

CIRI-CIRI CERITA FANTASI

1. Isi cerita mengandung keajaiban/ keanehan/ kemisteriusan.
2. Ide cerita berasal dari realitas kehidupan pengarang. daya khayal pengarang atau gabungan dari keduanya. Latar lintas ruang dan waktu.
3. Tokoh yang unik atau memiliki kesaktian.
4. Menggunakan bahasa yang ekspresif dan ragam percakapan sehari-hari.

KEMBALI KE MENU MATERI



UNSUR-UNSUR CERITA FANTASI

UNSUR INTRINSIK

- Tema
- Tokoh/
penokohan
- Latar
- Sudut Pandang
- Alur
- Amanat



UNSUR EKSTRINSIK

- Bahasa
- Latar belakang
pengarang
- Nilai-nilai yang
terkandung
dalam cerita

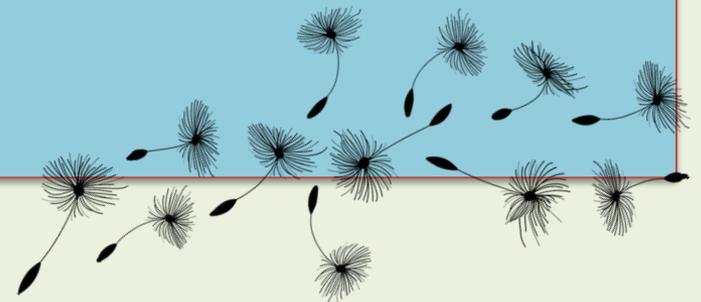
KEMBALI KE MENU MATERI

**KE MENU UTAMA UNTUK
MELIHAT SOAL LATIHAN**

DISKUSI I

1. Bacalah teks cerita fantasi *Ruang Dimensi Alpha* pada buku siswa halaman 54 – 55 atau kembali ke menu utama dan klik gambar teks cerita fantasi!
2. Identifikasilah unsur intrinsik cerita *Ruang Dimensi Alpha* bersama teman kelompokmu!

KEMBALI KE MENU UTAMA



PERTEMUAN II

MENU MATERI

KD 4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.

TUJUAN PEMBELAJARAN:

Siswa dapat menyusun urutan cerita imajinasi yang didengar dan dibaca.

**HAL-HAL YANG DIPERHATIKAN KETIKA
MENYUSUN URUTAN CERITA**



KLIK IKON/GAMBAR UNTUK MENUJU TAUTAN



HAL-HAL YANG DIPERHATIKAN KETIKA MENYUSUN URUTAN CERITA

- 1) Membaca cerita fantasi dengan saksama
- 2) Menentukan peristiwa-peristiwa yang terdapat dalam cerita
- 3) Mengembangkan peristiwa-peristiwa tersebut menjadi sebuah cerita fantasi dengan kalimat sendiri



KE MENU UTAMA UNTUK
MELIHAT SOAL LATIHAN

DISKUSI II

1. Bacalah kembali teks cerita *Ruang Dimensi Alpha!*
2. Urutkanlah cerita/kejadian yang dialami tokoh !



KEMBALI KE MENU UTAMA

PERTEMUAN III

MENU MATERI

KD 4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.

TUJUAN PEMBELAJARAN:
Siswa dapat menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual dengan ekspresif.

**HAL-HAL YANG DIPERHATIKAN KETIKA
MENCERITAKAN KEMBALI ISI CERITA FANTASI**



KLIK IKON/GAMBAR UNTUK MENUJU TAUTAN



HAL-HAL YANG DIPERHATIKAN KETIKA MENCERITAKAN KEMBALI ISI CERITA FANTASI

Tempo

Intonasi

Artikulasi

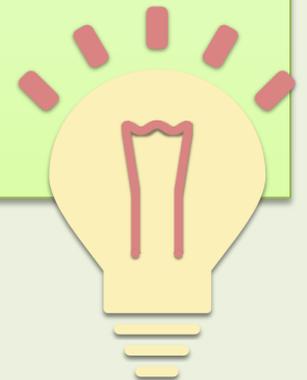
Ekspresi/mimik



KE MENU UTAMA UNTUK
MELIHAT SOAL LATIHAN

Tugas Individu

1. Berlatihlah bersama teman/saudaramu untuk menceritakan kembali isi cerita fantasi *Ruang Dimensi Alpha!*
2. Ingat! Perhatikan tempo, intonasi, artikulasi, dan ekspresi ketika bercerita!
3. Jika sudah yakin bisa, rekamlah video ketika kamu menceritakan kembali isi cerita fantasi *Ruang Dimensi Alpha!*



KEMBALI KE MENU UTAMA

Ruang Dimensi Alpha

Karya : Ratna Juwita

“Kau harus membawanya kembali!” Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tahu apa yang harus kuperbuat. Manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.



LANJUT



“Aku harus membawa dia kembali!” teriakku.

Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantang “Jangan main-main Don!” Ardi menatapku dengan tajam. “Padahal..,” Erza tercekat, “Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam”. Aku terus berusaha meyakinkan sahabat-sahabatku.

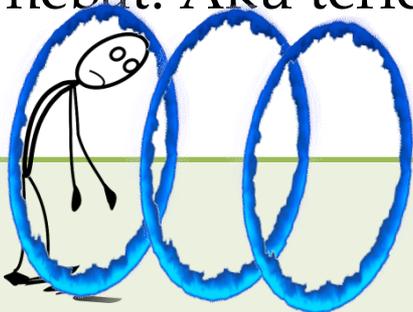
“Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu.” Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam. Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu. “Sistem oke!



LANJUT

Manusia purba itu harus hidup. Setiap makhluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan guncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.



LANJUT

Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontok semua sendiku. Aku menengadah dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

“Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak labolatorium untuk penelitian ini,” kataku mengiba.

“Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat,” Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum untukku.

Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.



KEMBALI KE MENU
UTAMA

Cara Mengumpulkan Tugas

- Kirimlah tugas kalian melalui salah satu alternatif di bawah ini!



Email: dewiayumulianti65@gmail.com



Form tugas di google classroom



WhatsApp: 085 338 995 510

LANJUT

SEKIAN DAN TERIMAKASIH



KEMBALI KE MENU
UTAMA

KISI-KISI SOAL

Sekolah : SMPN 2 Woja
 Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
 Jumlah soal : 15
 Penyusun : Dewi Ayu Mulianti, S.Pd
 Alokasi waktu : 60 menit

KD	IPK	Tujuan pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk soal	Nomor soal
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar	3.3.1 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.	Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan <i>power point</i> , peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur cerita imajinasi dengan tepat	Unsur-unsur cerita fantasi	Disajikan kutipan cerita, siswa dapat menganalisis bukti perwatakan tokoh cerita tersebut.	C 4	PG	1
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat menganalisis cara mengetahui watak tokoh dalam cerita tersebut.	C 4	PG	2
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat menganalisis ide penulisan cerita	C4	PG	3
				Disajikan dua kutipan cerita, siswa dapat membandingkan tema cerita.	C 4	PG	4
				Disajikan dua kutipan cerita, siswa dapat membandingkan perbedaan amanat cerita tersebut	C 4	PG	5
				Disajikan dua kutipan cerita, siswa dapat membandingkan perbedaan bukti latar cerita tersebut	C 4	PG	6
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat menganalisis keajaiban yang dimiliki tokoh.	C 4	Jawaban singkat	1

KD	IPK	Tujuan pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk soal	Nomor soal
4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual	4.3.1 Menyusun urutan cerita imajinasi yang didengar dan dibaca.	Setelah membaca cerita imajinasi melalui tayangan <i>power point</i> , peserta didik dapat menyusun urutan cerita fantasi dengan bahasa yang santun	urutan cerita fantasi, alur, konflik	Disajikan kutipan cerita, siswa dapat memprediksi jenis alur dalam cerita.	C 5	Jawaban singkat	2
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat menganalisis konflik dalam cerita	C 4	PG	7
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat menganalisis penyebab terjadinya konflik	C4	PG	8
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat memprediksi penyelesaian konflik dalam cerita	C4	PG	9
				Disajikan kutipan cerita, siswa dapat mengembangkan urutan kejadian selanjutnya dalam cerita.	C6	PG	10
	4.3.3 Menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual	Setelah mengamati video kegiatan bercerita, peserta didik dapat menceritakan kembali isi cerita imajinasi yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual dengan ekspresif.	Cara menceritakan kembali isi cerita fantasi	Disajikan sebuah ilustrasi permasalahan ketika menceritakan kembali isi cerita, siswa dapat mempertimbangkan solusi yang tepat untuk kasus tersebut.	C4	Uraian	1
				Disajikan ilustrasi kasus, siswa dapat menganalisis penyebab kasus tersebut	C4	Uraian	2
				Disajikan link video kegiatan bercerita, siswa dapat mengevaluasi penampilan pencerita dari tempo, artikulasi, intonasi, dan ekspresi	C 5	Uraian	3

Petunjuk:

- A. PILIHAN GANDA : Pilihlah jawaban a,b,c,d yang paling tepat!
 B. JAWABAN SINGKAT dan URAIAN : Jawablah soal dengan tepat!
 C. PERINGATAN
- 1) Soal hanya bisa dikerjakan selama 80 menit (1x pertemuan).
 - 2) Setelah kalian mengklik “selesai tes” maka jawaban akan tersimpan dan nilai akan tampil.
 - 3) Kalian hanya diperbolehkan mengerjakan evaluasi ini 1x saja.
 - 4) Jika ada yang nilainya di bawah 70 maka diperkenankan untuk mengikuti remedial.

A. Pilihan Ganda**Bacalah teks cerita berikut untuk soal nomor 1 – 3!**

- 1) Dia tertidur sejak 2 tahun yang lalu. Di karnakan memakai 3 kalung berlian sekaligus.
- 2) ” Setetes air matapun jatuh dari wajah sang ratu. “tolong selamatkan putriku.”
- 3) “taaapi..” cika dan tanika memprotes bersamaan karena mereka berdua membayangkan akan bersenang – senang dalam petualangannya.
- 4) “Cika, Tanika ayo kita tolong putri, mereka sedang menghadapi masalah”. Anika mantap menjawab sambil menarik dengan paksa kedua tangan sahabatnya yang masih ragu.

1. Bukti watak Anika baik hati terdapat kutipan nomor...
 A. 1) B. 2) C. 3) D. 4)
2. Watak tokoh dalam kutipan cerita tersebut dapat diketahui dengan cara...
 A. Dialog antartokoh C. sikap yang ditampilkan tokoh
 B. Disebutkan langsung oleh pengarang D. penjelasan tokoh lain
3. Latar belakang ide penulisan cerita tersebut adalah..
 A. dongeng putri tidur C. rasa sayang ibu kepada anaknya
 B. persabahatan D. tangisan ibu

Bacalah teks berikut untuk soal nomor 4 – 6!**Teks 1**

1) Nataga, sebagai pemimpin, membagikan tugas kepada panglima dan pasukan binatang di tiap-tiap titik. 2) Para binatang tersebut bersiap dengan gagah berani dalam mempertahankan tanah mereka. 3) Ketika pasukan siluman serigala mulai berada di Tana Modo, pasukan terdepan dari binatang hutan tersebut mengepung serigala dengan bola api. 4) Banyak jatuh korban dipihak serigala, namun para pemimpinnya mulai mengatur kembali pasukan, dan serangan berikutnya tidak mempan lagi.

Teks 2

- 1) “Tolong selamatkan putriku.”
- 2) “Taaapi..” Cika dan Tanika memprotes bersamaan karena mereka berdua membayangkan akan bersenang – senang dalam petualangannya.
- 3) “Cika, Tanika ayo kita tolong putri, mereka sedang menghadapi masalah”. Anika mantap menjawab sambil menarik dengan paksa kedua tangan sahabatnya yang masih ragu.
- 4) “Itu putri Candi.” Anika berlari menuju tempur tidur Putri candi dengan ragu. Tanika dan Cika pun ikut mendekat.
- 5) “Ayo kita ambil sesuai warna” Anika menjelaskan.” Baik” jawab Tanika dan Cika serempak. Setelah itu..”oaiiiii” putri Candi menguap dan pelan –pelan matanya terbuka.

4. Perbedaan tema kedua cerita di atas adalah...
 A. Teks 1 perkelahian – teks 2 petualangan C. Teks 1 perkelahian – teks 2 persahabatan
 B. Teks 1 perjuangan – teks 2 petualangan D. Teks 1 perjuangan – teks 2 peramal
5. Perbedaan amanat kedua teks cerita di atas adalah...
 A. Teks 1: Kita harus melawan pemberontak – Teks 2 Kita harus saling menolong
 B. Teks 1: Kita harus berjuang membela tanah air – Teks 2 Kita harus bersenang-senang
 C. Teks 1: Kita harus berjuang membela tanah air – Teks 2 Kita harus tolong menolong
 D. Teks 1: Serigala harus dibasmi – Teks 2 Berlian dapat menolong orang lain.

6. Perbedaan bukti latar tempat pada kedua teks cerita di atas adalah...
- A. Teks 1 pada kalimat nomor 1 – Teks 2 pada kalimat nomor 2
 - B. Teks 1 pada kalimat nomor 2 – Teks 2 pada kalimat nomor 1
 - C. Teks 1 pada kalimat nomor 3 – Teks 2 pada kalimat nomor 4
 - D. Teks 1 pada kalimat nomor 4 – Teks 2 pada kalimat nomor 3

Bacalah teks berikut untuk soal nomor 7 – 9 !

- 1) Saya mempunyai anak yang bernama Candi. Dia tertidur sejak 2 tahun yang lalu. Di karenakan memakai tiga kalung berlian sekaligus.” Setetes air matapun jatuh dari wajah sang ratu. “Tolong selamatkan putriku.”
- 2) “Taaapi..” Cika dan Tanika memprotes bersamaan karena mereka berdua membayangkan akan bersenang – senang dalam petualangannya.
- 3) “Cika, Tanika ayo kita tolong putri, mereka sedang menghadapi masalah”. Anika mantap menjawab sambil menarik dengan paksa kedua tangan sahabatnya yang masih ragu.
- 4) “Itu putri Candi.” Anika berlari menuju tempat tidur Putri candi dengan ragu. Tanika dan Cika pun ikut mendekat.
- 5) “Ayo kita ambil sesuai warna” Anika menjelaskan.” Baik” jawab Tanika dan Cika serempak. Setelah itu..”oaiiiii” putri Candi menguap dan pelan –pelan matanya terbuka.

7. Konflik dalam cerita di atas adalah...

- A. Cika, Tanika, dan Candi tersesat dalam kerajaan
- B. Putri Candi tertidur selama dua tahun
- C. Ratu bersedih dan meneteskan air mata
- D. Anika menyeret paksa kedua temannya

8. Penyebab terjadinya konflik dalam cerita di atas adalah..

- A. Hilangnya kalung berlian putri
- B. Anika menyeret tangan kedua temannya
- C. Putri Candi terbangun dari tidur panjangnya.
- D. Putri Candi memakai tiga kalung berlian sekaligus.

9. Penyelesaian konflik dalam cerita di atas terdapat pada kalimat nomor...

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 3 dan 4
- D. 4 dan 5

10. ”Kita tidak gagal dan kita tidak sia – sia, kita telah berhasil menolong orang dan menyelamatkan diri sendiri. Untuk apa setumpuk berlian tapi riwayat kita tamat?” Anika menggenggam erat tangan sahabatnya.

Agar menjadi akhir cerita yang bahagia, kalimat yang tepat untuk melengkapi cerita di atas adalah

- A. Tanika dan Cika menyambut erat genggaman tangan Anika dan menghempaskannya karena mereka hanya pura-pura.
- B. Tanika dan Cika tidak terima dengan kata-kata Anika. Mereka kecewa dengan Anika.
- C. Tanika dan Cika menyambut erat genggaman tangan anika. Ketiga sahabat itu saling merangkul
- D. Tanika dan Cika meninggalkan Anika dan tidak memutuskan persahabatannya

B. Jawaban Singkat

Binatang-binatang tetap tidak putus asa, mereka tetap menyerang serigala meskipun jumlahnya dua kali lipat dari mereka.

Kemudian Dewi Kabut datang dan berbisik kepada nataga untuk menggunakan kekuatan ekornya. Nataga sempat bingung dengan perkataan itu. Namun dia tetap berusaha.

Kemudian Nataga menyuruh pasukan binatang untuk berhenti dan mundur menjauh. Lalu Nataga bergerak maju dengan menyeret ekor birunya. Tiba-tiba ekornya mengeluarkan api yang besar. Lalu dia mengipaskan api yang ada diekornya membentuk lingkaran sesuai tanda dari semut, tikus dan rayap.

- 1) Keajaiban yang dimiliki tokoh adalah...
- 2) Jenis alur dalam kutipan cerita di atas adalah...

C. Uraian

1. Perhatikan ilustrasi berikut!

Citra merasa belum siap ketika diminta oleh guru untuk mengikuti lomba menceritakan kembali isi cerita fantasi.

Menurutmu apa yang harus dilakukan oleh Citra agar dia bisa siap mengikuti lomba bercerita?

2. Perhatikan ilustrasi berikut!

Andi akan menceritakan kisah “Perjuangan Nataga untuk membela tanah airnya”.

Menurutmu hal apa saja yang harus diperhatikan Andi ketika akan bercerita?

3. Tontonlah video lomba bercerita berikut!

<https://www.youtube.com/watch?v=pE62OBetzYQ>

Kemudian berilah komentarmu tentang tempo, artikulasi, intonasi, dan ekspresinya!

LINK GOOGLE FORM

<https://quillgo.com/form/BdY03xbL3fbaw0VJ>

Token Ujian : FANTASI1

KUNCI JAWABAN DAN PENSKORAN

A. PILIHAN GANDA

Nomor Soal	Jawaban	Skor
1	D. kalimat nomor 4)	1
2	A Dialog antartokoh	1
3	C Rasa sayang ibu kepada anaknya	1
4	B Teks 1 perjuangan – teks 2 petualangan	1
5	C Teks 1: Kita harus berjuang membela tanah air – Teks 2 Kita harus tolong menolong	1
6	C Teks 1 pada kalimat nomor 3 – Teks 2 pada kalimat nomor 4	1
7	B Putri Candi tertidur selama dua tahun	1
8	D Putri Candi memakai tiga kalung berlian sekaligus.	1
9	D 4 dan 5	1
10	C Tanika dan Cika menyambut erat genggam tangan anika. Ketiga sahabat itu saling merangkul	1
Skor maksimal		10

$$\text{Nilai Pilihan Ganda} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 50$$

B. JAWABAN SINGKAT

Nomor Soal	Jawaban	Skor
1	Nataga dapat mengeluarkan api dari ekornya	5
2	Alur maju	5
Skor maksimal		10

$$\text{Nilai Jawaban Singkat} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 20$$

C. URAIAN

Nomor Soal	Jawaban Terbuka	Kriteria dan Skor
1	Citra harus berlatih. Citra melatih tempo, intonasi, artikulasi, dan ekspresi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab dengan benar =10 • Siswa menjawab dengan kurang tepat =5 • Siswa tidak menjawab soal=0
2	Andi harus memperhatikan tempo, intonasi, artikulasi, dan ekspresi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab dengan benar =10 • Siswa menjawab dengan kurang tepat =5 • Siswa tidak menjawab soal=0
3	Siswa dapat berkomentar dengan bahasa yang santun	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berkomentar dengan bahasa yang mudah dipahami dan santun =10 • Siswa mengomentari dengan bahasa yang mudah dipahami namun tidak santun =5 • Siswa tidak menjawab soal=0
Skor Maksimal		30

$$\text{Nilai Uraian} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 30$$

$$\text{Nilai Akhir Evaluasi} = \text{nilai PG} + \text{nilai jawaban singkat} + \text{nilai uraian}$$