

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Muhammadiyah Pangsidi
Kelas/Semester : VII / Ganjil
Tema : Teks Cerita Imajinatif
Sub Tema/KD : Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi
Pembelajaran ke- : 2
Alokasi Waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran diharapkan peserta didik :

1. Setelah membaca cerita imajinasi peserta didik menunjukkan sikap spiritual yang semakin baik, antara lain sikap bersyukur dalam bentuk berdoa, sebelum dan sesudah belajar, dan menghargai perbedaan beragama;
2. Setelah membaca cerita imajinasi peserta didik menunjukkan sikap sosial yang semakin baik, antara lain sikap bekerja sama, bertanggung jawab, percaya diri, dan kreatif;
3. Melalui panduan langkah-langkah yang diberikan, peserta didik dapat menulis cerita imajinasi secara kreatif

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan:

- Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (*Religious*)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan
- Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran

Kegiatan Inti :

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi *Teks Cerita Imajinatif*. (*Literasi*)
- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi *Teks Cerita Imajinatif*. (*HOTS*)
- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai *Teks Cerita Imajinatif*. (*Collecting information and Problem solving*)
- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan. (*Communication*)
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait *Teks Cerita Imajinatif*. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami. (*Creativity*)

Kegiatan Penutup :

- Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian

- a. Sikap (Spritual dan Sosial)
 - 1) Observasi (Jurnal)
- b. Pengetahuan
 - 1) Tes tertulis
- c. Keterampilan
 - 1) Kinerja

2. Instruen Penilaian :

- a. Sikap (spiritual dan Sosial) (Terlampir)
- b. Pengetahuan (Terlampir)
- c. Keterampilan (Terlampir)

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. SUKMAN ADAM
NIP 19641231199031210.

Pangkajene, 6 April 2021
Guru Mapel,

Drs. SUKMAN ADAM
NIP 19641231199031210.

Instruen Penilaian

a. Observasi (Jurnal)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX / 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran : 2020/2021

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Jenis Sikap	TTD Siswa	Tindak Lanjut
1.	22/03/2020	Rahmawati	Meninggalkan buku teks di atas meja setelah dipakai	Tanggung jawab	Sosial (-)		Pembinaan dengan memanggil kembali utuk mengembalikan buku
2.		Aisyah	Mengakui tugas hasil kerjanya sendiri padahal nyontek dari temannya	Kejujuran	Sosial (-)		Pembinaan dengan mengerjakan kembali tugas lain

b. Pengetahuan

Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dan beii alasan!

1. Baacalah kutipan teks berikut!

Aku hanya terdiam mendengar jawabanya, dan kakiku terus berlari di atas rumput hijau, dan kami sampai di desa itu. Aku terkejut saat melihat keadaan desa telah hancur, porak poranada, kepingan bangunan di mana-mana, kobaran api yang menari-nari, mayat-mayat yang bertebaran seperti daun-daun di musim gugur, dan yang melakukan itu semua adalah raksasa besar yang ada di hadapan kami. Raksasa hijau itu sangat menakutkan. Dia menatap Jerry dan aku dengan mata merah seramya.

Berdasarkan deskripsi isinya kutipan paragraf tersebut merupakan struktur teks cerita imajinasi bagian

- A. Orientasi
- B. Komplikasi
- C. Resolusi

Alasan

Baca dan cermatilah struktur cerita imajinasi berikut ini, kemudian kerjakan soal di bawahnya!

Sepasang Penyihir Di suatu desa yang damai, hiduplah dua saudara kembar yang mempunyai kekuatan sihir. Mereka ialah Pino dan Pina. Walaupun mereka saudara kembar, sifat keduanya sangatlah berbeda jauh. Pino mempunyai sifat sangat sombong serta Pina mempunyai sifat yang baik hati. Pino mempunyai keistimewaan menguasai ilmu sihir lebih tinggi dibanding pina sehingga memamerkan kemampuannya dengan sombong. Pina ialah kakak dari pino, ia selalu melarang adiknya untuk memamerkan kekuatan itu kepada teman-temannya atau menggunakan sihir dengan sembarang tempat. Akan tetapi Pino selalu saja membantah dan berpikir bahwa Pina iri dengan kemampuan sihir yang dimilikinya. Sikapnya semakin hari semakin menjadi-

jadi, saat itu diubahnya seluruh benda di sekitarnya menjadi batu termasuk di dalamnya hewan ternak warisan keluarganya.

Pina masih terus berusaha menasihati si adik akan tetapi tetap keras kepala dan angkuh merasa bahwa dirinya paling kuat dan hebat didunia ini. Ada satu benda lagi yang belum diubahnya pada saat itu, yaitu kaca. Pino yang membacakan mantra dengan niat mengubah kaca menjadi batu ternyata kebalikannya karena mantra tersebut terpantul oleh kaca menuju arah Pino. Seketika tubuh Pino menjadi kaku, diam tak bergerak. Pada akhirnya Pino pun berubah menjadi batu. Dengan keadaan adiknya seperti itu, Pina bergegas memberitahukan guru sihir dengan berharap bantuannya untuk membebaskan adiknya atas sihir yang diperbuatnya sendiri, tetapi guru sihir tidak bisa membantu karena mantra itu bersifat abadi.

<https://chasyide.wordpress.com/2018/01/12>

2. Setelah mencermati struktur teks di atas, tentukan benar/salah pernyataan berikut ini dengan memberi tanda (√) pada kolom yang tersedia!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1	Bagian orientasi berisi pengenalan latar, tokoh dan wataknya.		
2	Konflik pada cerita tersebut dipicu oleh kekuatan sihir yang dimiliki oleh Pina dan Pino		
3	Masalah dalam cerita itu semakin meningkat karena sikap Pino yang keras kepala dan angkuh.		
4	Berdasarkan penggunaan kata ganti, cerita tersebut menggunakan sudut pandang orang pertama.		

3. Pola pengungkapan sebab akibat yang unik dalam cerita di atas dideskripsikan pada paragraf
- Pertama
 - Kedua
 - Ketiga
 - Keempat

4. Jelaskan bagaimana alur cerita imajinasi berjudul “Sepasang Penyihir” di atas?

5. Pilihlah satu jawaban yang benar dan beri alasan!

Ide cerita di bawah ini yang sesuai untuk dikembangkan menjadi cerita imajinasi adalah

- Kucingku yang lucu
- Bekerja keras untuk meraih prestasi
- Pergi ke zaman Majapahit
- Cara membuat dron

6. Urutkan pokok-pokok peristiwa berikut menjadi rangkaian peristiwa yang kronologis!

- Mereka berada di Pulau Purba yang dihuni oleh makhlukmahluk purba.
- Tiba-tiba benda asing itu mengeluarkan asap putih dan suara aneh.
- Siang itu Malfin dan temannya main di lapangan di dekat sekolahnya.
- Bola yang ditendang Budi mengenai benda asing yang ada di tepi lapangan
- Malfin, Budi dan tiga teman lainnya terhisap benda asing

1	
2	
3	
4	
5	

7. Pokok peristiwa di bawah ini yang menggambarkan bagian klimaks cerita adalah ...
- A. Segerombolan harimau tiba-tiba datang menyerangnya.
 - B. Ia melompat terjun dari tebing itu dan 'braak' ia terjatuh dari tempat tidurnya.
 - C. Ia masuk ke dalam hutan yang lebat
 - D. Suatu hari ia pergi ke rumah neneknya di suatu desa kecil

8. Perhatikan deskripsi latar berikut!

Tiba-tiba ia berada di kota ini

Pengubahan latar tersebut yang sesuai untuk cerita imajinasi adalah ...

- A. Ia tinggal di kota ini sudah lama. Kira-kira sudah dua puluh tahun lebih. Ia sangat senang tinggal di kota ini. Banyak kenangan indah yang ia torehkan mulai kenangan pada masa anak-anak hingga masa remaja. Kota ini banyak menyimpan kenangan baginya.
 - B. Tiba-tiba ia tinggal di kota yang super sibuk ini. Sepanjang hari sepanjang malam orang-orang di sini hampir tak pernah tidur. Jalan-jalan selalu ramai dengan orang dan kendaraan yang lalu lalang. Entah apa saja yang mereka lakukan. Ada yang berdagang, bekerja, belanja, atau nongkrong di pinggir-pinggir jalan.
 - C. Tiba-tiba ia berada di kota yang aneh ini. Suasana kota terasa lengang karena tak banyak orang yang lalu lalang. Kendaraan pun hanya beberapa yang melintas. Beberapa orang yang lewat wajahnya ditutup dengan masker hitam sehingga hanya terlihat matanya saja. Toko-toko hanya dibuka pintunya saja, dan kosong tak ada penjualnya.
 - D. Tiba-tiba ia ingat pernah di ajak ayahnya ke kota ini. Waktu itu ia masih kecil, kira-kira usia delapan tahun. Beberapa tempat masih ia kenali, seperti patung pahlawan di perempatan jalan itu, bangunan tandon air, bangunan rumah sakit, dan beberapa bangunan kantor yang tetap tidak berubah. Bahkan jalan kecil yang menuju rumah neneknya masih ia kenali.
9. Bacalah kutipan cerita berikut!

Gino dan Gani adalah saudara kembar. Keduanya memiliki kekuatan yang berbeda. Gino memiliki kekuatan pada kakinya. Ia bisa berjalan sangat cepat, secepat kilatan cahaya. Sedangkan Gani memiliki kekuatan di kedua tangannya. Benda seberat apapun bisa dia angkat dengan mudah. Kedua saudara ini sangat rukun dan saling menolong. Ketika Gino ingin memindahkan almari besar di rumahnya, ia meminta bantuan kepada Gani. Begitu juga sebaliknya, ketika Gani ingin mengirim surat ke temannya di kota lain, ia meminta tolong kepada Gino.

Buatlah dialog/percakapan antara Fani dan Fina sesuai dengan isi cerita di atas!

10. Bacalah kutipan cerita berikut!

Gino dan Gani adalah saudara kembar. Keduanya memiliki kekuatan yang berbeda. Gino memiliki kekuatan pada kakinya. Ia bisa berjalan sangat cepat, secepat kilatan cahaya. Sedangkan Gani memiliki kekuatan di kedua tangannya. Benda seberat apapun bisa dia angkat dengan mudah. Kedua saudara ini sangat rukun dan saling menolong. Ketika Gino ingin memindahkan almari besar di rumahnya, ia meminta bantuan kepada Gani. Begitu juga sebaliknya, ketika Gani ingin mengirim surat ke temannya di kota lain, ia meminta tolong kepada Gino.

Kembangkan konflik yang sesuai untuk melengkapi cerita di atas!

c. Kinerja

1. Lengkapi penggalan cerita bagian orientasi berikut ini agar menjadi cerita yang menarik!

BAGIAN ORIENTASI

Pagi yang cerah dan udara sejuk berhembus diterpa angin pegunungan. Mentari pagi mulai mengintip di sela-sela perbukitan lereng Gunung Arjuna. Celoteh burung di dahan mengiringi langkah para petani pergi ke ladangnya. Di desa kecil ini Bonang beserta ayah dan ibunya tinggal. Ayah dan ibunya bekerja sebagai petani biasa. Meskipun hidup sederhana, Bonang tergolong anak yang rajin ...

Catatan Guru:

2. Ubahlah deskripsi tempat berikut ini secara lebih terperinci dan menarik!

Sebelum Diubah	Setelah Diubah
Ia terdampar di pulau yang gersang	
Catatan Guru	

3. Ubahlah deskripsi tokoh berikut ini secara terperinci dan menarik!

Sebelum Diubah	Setelah Diubah
Bondan adalah pemuda tampan.	
Catatan Guru	

4. Lengkapilah rencana cerita imajinasi di bawah ini dengan konflik!

Bagian Strukturr	Pokok Peristiwa
Orientasi	<p>Pengenalan: Hari minggu pagi yang cerah, Tedi dan Fajar bersepeda sehat</p> <p>Masalah 1 Ban sepeda Tedi tiba-tiba bocor. Mereka berdua berjalan menuntun sepedanya dan berhenti di bawah pohon beringin besar di sudut desa.</p> <p>Masalah meningkat (peristiwa aneh)</p> <p>Masalah semakin rumit</p> <p>Klimaks</p>
Resolusi	Penyelesaian
Catatan guru	

**RUBRIK PENILAIAN/KUNCI JAWABAN/PEDOMAN PENSKORAN/PENJELASAN
JAWABAN**

Rambu/Kunci/Contoh Jawaban Penilaian Pengetahuan:

No.	Rambu/Kunci/Jawaban Evaluasi	Deskripsi	Skor	Skor Maksimal
1	B. Alasan: Ditandai dengan adanya masalah, yaitu “aku” bertemu dengan musuh	Jawaban benar, alasan benar Jawaban benar, alasan salah Jawaban salah, alasan salah	2 1 0	2
2	a. benar c. benar b. salah d. salah	Jawaban benar 3 atau 4 Jawaban benar 1 atau 2 Jawaban tidak ada yang benar	2 1 0	2
3	D	Jawaban benar Jawaban salah	1 0	1
4	Alur cerita Sepasang Penyihir Alur cerita imajinasi berjudul Sepasang Penyihir di atas diawali dengan pengenalan, rangkaian kejadian, klimaks, dan penyelesaian. Tahap pengenalan mendeskripsikan latar, tokoh dan wataknya. Pina dan Pino yang tinggal di suatu desa memiliki watak berbeda, Pina berwatak baik sedangkan Pino berwatak sombong. Tahap rangkaian kejadian menceritakan tindakan Pino memamerkan kekuatan sihirnya dengan mengubah benda-benda di sekitarnya menjadi batu dan upaya Pina menasihati adiknya. Tahap klimaks menceritakan tindakan Pino menyihir cermin peninggalan orang tuanya dan memantul ke tubuhnya sendiri sehingga tubuh Pino berubah menjadi batu. Tahap penyelesaian menceritakan upaya Pina menyelamatkan adiknya tetapi gagal sehingga Pino menjadi batu selamanya.	Jawaban benar dan lengkap Jawaban benar tidak lengkap Jawaban salah	2 1 0	2
5	Jawaban C Alasan: Pada ide cerita (C) terjadi peristiwa aneh yaitu pergi ke zaman Majapahit. Peristiwa tersebut dapat dikembangkan menjadi cerita imajinasi dengan melintas	Jawaban benar, alasan benar Jawaban benar, alasan salah Jawaban salah, alasan salah	2 1 0	2

	waktu ke masa lampau, pada zaman Kerajaan Majapahit.			
6	<p>. Siang itu Malfin dan temannya main di lapangan di dekat sekolahnya. .</p> <p>Bola yang ditendang Budi mengenai benda asing yang ada di tepi lapangan . Tiba-tiba benda asing itu mengeluarkan asap putih dan suara aneh. .</p> <p>Malfin, Budi dan tiga teman lainnya terhisap benda asing .</p> <p>Mereka berada di Pulau Purba yang dihuni oleh makhluk-makhluk purba.</p>	<p>Jawaban benar 3 atau 4</p> <p>Jawaban benar 1 atau 2</p> <p>Jawaban dua atau kurang</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	<p>2</p>
7	Jawaban B	<p>Jawaban Benar</p> <p>Jawaban Salah</p>	<p>1</p> <p>0</p>	<p>1</p>
8	Jawaban C	<p>Jawaban Benar</p> <p>Jawaban Salah</p>	<p>1</p> <p>0</p>	<p>1</p>
9	<p>Dialog/percakapan antara Fani dan Fina sesuai dengan isi cerita di atas.</p> <p>Suatu hari Gino meminta tolong kepada Gani. “Gani, tolong aku dong!” pinta Gino “Tolong apa?” tanya Gani sambil mendekat.</p> <p>Ini almari besar ini mau kupindah di belakang saja biar ruang tamu lebih luas, tapi aku tak kuat mengangkatnya,” kata Fani. “Ah, kecil. Sini aku yang angkat,” kata Gani seraya kedua tangannya mengangkat almari besar itu. Dalam sekejap, almari besar itu pun berpindah ke ruang belakang.</p>	<p>Dialog Gino meminta tolong kepada Gani atau sebaliknya</p> <p>Dialog Gino dan Gani isinya tidak meminta tolong</p> <p>Dialog tidak sesuai teks/bukan dialog</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	<p>2</p>
10	<p>Konflik yang sesuai dengan isi cerita.</p> <p>Suatu hari datanglah gadis cantik meminta bantuan kepada Gani agar mengantarkan satu kotak besar berisi beras untuk dibawa ke kota. Gani segera mengangkat kotak beras itu dan berjalan menuju ke kota. Namun baru beberapa langkah, ia berhenti dan meletakkan kotak itu. “Kalau aku yang membawa sendiri akan berhari-hari sampai di kota, aku akan panggil saudaraku untuk membantu agar cepat sampai di kota,” gumamnya. Ia pun segera memanggil Gino untuk membantu. Dalam sekejap kotak beras itu pun sudah sampai di kota. Gadis cantik itu</p>	<p>Deskripsi dan dialog berisi konflik antara Gino dan Gani</p> <p>Deskripsi dan dialog antara Gino dan Gani Tapi tidak berisi konflik</p> <p>Deskripsi dan dialog tidak sesuai dengan isi cerita.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	<p>2</p>

	<p>mengagumi kekuatan Gani dan berharap agar Gani mau menjadi suaminya. Mendengar itu, Gino marah dan tidak terima karena tanpa bantuannya kotak besar itu tidak akan sampai di kota dalam sekejap. “Akulah yang berhak menjadi suami gadis itu,” kata Gino. “Tidak, akulah yang berhak karena aku yang mengangkat kotak besar itu,” kata Gani membela diri. Keduanya saling adu mulut hingga terjadi pertengkaran.</p>			
Skor Maksimal				27

Skor yang diperoleh
 Nilai = ----- X Skor Ideal :
 Skor Maksimal

Cotoh

Hana memperoleh skor 25, maka nilai Hana adalah

$$\text{Nilai} = \frac{25}{27} \times 100 = 92,59$$