

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### II

Sekolah	: SMP GAJAH MUNGKUR 6 NGADIROJO
Matapelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: 7/1
Materi Pokok	: Teks Cerita Rakyat
Alokasi Waktu	: 2 X pertemuan (4 jp)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait dengan fenomena dan kejadian nyata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1.1 Menghargai dan mensyukuri <b>keberadaan bahasa Jawa</b> sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa, sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	1.1.1 Terbiasa berdoa kepada Tuhan Maha Esa sebelum peserta didik melaksanakan pembelajaran teks cerita rakyat.  1.1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai sarana <b>menyajikan</b> teks cerita rakyat.  .
2.1 Menunjukkan sikap menghargai berperilaku jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam menyampaikan informasi atau tanggapan berbagai hal / keperluan sesuai dengan tata krama Jawa.	2.1.1 Terbiasa membantu teman sejawat dalam memecahkan masalah.  2.1.2 Terbiasa memberi pendapat dalam bahasan pemecahan masalah  2.1.3 Terbiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain.

	<p>2.1.4 Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin</p> <p>2.1.5 Terbiasa bersikap jujur dalam berkarya</p>
3.3. Memahami isi teks cerita rakyat.	<p>3.3.1 Mendengarkan dan mencatat kata-kata yang dianggap sulit yang terdapat dalam teks cerita rakyat.</p> <p>3.3.2 Mendiskusikan dan mengartikan kata-kata yang dianggap sulit dalam teks cerita rakyat.</p> <p>3.3.3. Mengajukan dan menjawab pertanyaan dalam teks cerita rakyat yang didengarkan dalam ragam ngoko.</p> <p>3.3.4. Mendiskusikan isi teks cerita rakyat.</p> <p>3.4.5. Mengungkapkan isi teks cerita rakyat yang didengarkan secara tertulis.</p>
4.3. Menceritakan kembali isi teks cerita rakyat dengan ragam ngoko.	<p>4.3.1 Membaca dalam hati teks cerita rakyat</p> <p>4.3.2 Menjawab dan mengajukan pertanyaan tentang isi teks cerita rakyat dalam ragam ngoko</p> <p>4.3.3 Menulis ringkasan teks cerita rakyat</p> <p>4.3.2 Mencari teks cerita rakyat lainnya</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan 1

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran diharapkan peserta didik dapat :

1. Berdoa kepada Tuhan maha Esa sebelum peserta didik melaksanakan pembelajaran materi teks cerita rakyat.
2. Menggunakan bahasa Jawa di kelas saat pelajaran bahasa Jawa dengan baik.
3. Menanggapi pendapat teman tentang teks cerita rakyat dengarkan dengan jujur, dan tanggung jawab.

4. Mendengar dan mencatat kata-kata sulit dalam teks dengarkan cerita rakyat dengan tanggung jawab
5. Berdiskusi dan mengartikan kata-kata sulit dalam teks dengarkan cerita rakyat dengan tanggung jawab dan jujur.
6. Mengajukan dan menjawab pertanyaan wacana yang didengarkan dalam ragam ngoko dengan jujur, disiplin, tanggung jawab.
7. Mendiskusikan isi teks cerita rakyat dengan jujur, disiplin dan tanggung jawab.
8. Mengungkapkan isi teks cerita rakyat yang didengarkan secara tertulis dengan jujur, disiplin dan tanggung jawab.

#### Pertemuan 2

1. Disajikan teks narasi tentang cerita rakyat dengan ragam ngoko, peserta didik dapat membaca teks narasi dalam hati dengan tanggung jawab
2. Menjawab dan mengajukan pertanyaan tentang isi teks cerita rakyat dengan santun
3. Menulis ringkasan isi teks cerita rakyat yang didengarkan secara jujur dan tanggungjawab
4. Mencari teks cerita rakyat lainnya lalu dirangkum menggunakan kata-kata sendiri

#### D. Materi Pembelajaran

##### Pertemuan 1

1. Teks dengarkan tentang cerita rakyat dengan judul :

##### **Gununggi**

Gununggi punika tembung kerangkeb (gunung= gunung, giri= gunung) nanging lajeng katelah dados nama, inggih punika namanipun satunggiling redi alit dumunung ing kikising kitha Wanagiri sisih ler, (kalebet wewengkon wana Kethu sisih kidul). Inggilipun antawis salawe meter, ing nginggil punthuk wonten cungkupipun tembok payon gendheng, salebeting cungkup punika wonten sela pindha kursi males (panjang) warninipun cemeng geseng, dening kekukusan ing kukusing dupa saben malem Jumuwah utawi Anggara Kasih. Manawi dinten makaten wau tiyang ingkang dhateng ing ngriku atusan, saking sajawining kitha Wanagiri, saha saking sanes paresidhenan, ingkang kathah saking Surakarta lan Ngayogya. Dene sedyanipun para ingkang sujarah mriku punika, prelu nyuwun brekah pangkat utawi sageda gampil anggenipun ngupados panggesangan. Saking gending kapitadosanipun wonten ingkang dhateng ngriku dinten Rebo, Slasa, Senen, wangsulipun Jumuwah enjing, wonten ugi ingkang ngebleng wonten ngriku pitung dinten saweg mantuk. Sinten ingkang saweg ngambah ngriku masthi lajeng tuwuh ciptanipun badhe terus manggen ing ngriku sawatawis dinten, amargi wonten ing ngriku punika dhateng

manah karaos makceles tumalawung anglamlami. Dene menggah sanyatanipun ing ngriku punika punthuk ingkang katuwuhan jawi lan wit sanes-sanesipun. Satengening cungkup kangge pasarean (kuburan)nipun para priyantun ing Wanagiri, mila ugi kawastanan pasarean Giri.

Menggah dongengipun makaten: Kala jaman kuwalen (jaman Demak) wali ingkang linangkung sinebut Sunan Kali lelana anjajah wana ngupados kajeng jati ingkang badhe kangge saka masjid ing Demak, punika lampahipun ngantos kaplantrang dumugi wana: Danalaya bawah Wanagiri sisih wetan. Sasampunipun angsal ingkang prayogi nunten kausung para sahabat dumugi Wanagiri lajeng kacemplungaken ing banawi, kaleres sapinggiring wana Kethu. Sunan Kali pariksa punthuk ingkang dados tanggulanging toya banawi ingkang badhe nrajang wana (lampahing banawi nekuk mangetan terus ngaler bablas), kala samanten wanci asar, lajeng dipun inggahi ngiras ngasar kalihan ngaso. Kaleresan sanget dene wonten sela ingkang resik sarta munggul, papanipun ayom andadosaken parenging galih nedya lerem sawatawis dinten, sasampunipun mendhet toya wulu nunten salat dhateng sela ingkang munggul wau, inggih punika ingkang sapriki dados pasujarahan ageng nama Gununggiri. Dene tilas panyawuking toya wulu, dados piandelipun tiyang ing ngriku kenging kangge jampi, terangipun makaten: patilasan wau wonten ing sela nyaluwek sacelaking banawi, ing caluwekan wau asring wonten urang utawi cebongipun, trekadhang kothong tanpa isi, trekadhang asat tanpa toya, punika manawi dhateng ngriku asat piandelipun tiyang ngriku tandha manawi taksih dangu sakitipun, dene manawi pinuju isi urang, urang kapendhet kangge jampi saged nyarasaken, makaten ugi manawi isi cebong. Isi wau masthi namung satunggal. Wasana kula namung sadremi nyerati, kula sumangga para maos.

## 2. Kata-kata yang dianggap sukar dalam teks :

Dumunung	= saka tembung lingga <i>dunung</i> kang oleh seselan <i>um</i> . Tembung <i>dunung</i> tegese enggon, papan. Dumunung tegese mapan, manggon.
Kikis	= pinggir, kang tepi, wates.
Wewengkon	= saka tembung <i>wengku</i> diater-ateri dwipurwa lan panambang <i>an</i> . Wengku tegese pinggiran minangka pikukuh. Wewengkon tegese kang diwêngku (dikuwasani lsp); tlatah, kukuban, wilayah.

Cungkup	= omah cilik ing kuburan utawa kramat.
Kasih	= basa Kawi, tegese Kliwon, salah sawijine dina pancawara. Legi, Paing, Pon, Wage, Kliwon.
Anggara	= basa Kawi, tegese Selasa, salah sawijine dina saptawara: Minggu, Senen, Selasa, Rebo Kemis, Jumuwah, Setu.
Sedyanipun	= saka tembung <i>sedy</i> kang oleh panambang <i>ipun</i> , tegese karep.
Sujarah	= enggon nenuwun menyang ing pakuburan lan sapiyurute, jiyarah.
Pasarean	= kuburan. Saka tembung <i>sare</i> oleh ater-ater <i>pa</i> lan panambang <i>an</i> .
Kuwalen	= saka tembung <i>wali</i> oleh ater-ater <i>ku</i> lan panambang <i>an</i> . Kuwalen tegese jamane para wali.
anjajah	= saka tembung <i>jajah</i> oleh ater-ater <i>an</i> . Jajah tegese wis tau sumurup ingêndi-êndi; akèh sêsurupane; dene njajah tegese lélungan ngambah ingêndi-êndi; mbawahake.

## Pertemuan 2

Teks cerita rakyat dengan judul :

### BATURADEN

(Besutan Cita Rakyat Jawa Tengah)

Crita iki nyritakake Suta sawijining abdi pekathik/batur ing kadipaten. Batur iku pagaweane ngopeni jarane Sang Adipati. Nalika lagi mlaku-mlaku dheweke krungu swara jeritane wong wadon. Jebul putrine Sang Adipati ing ngisor wit ngrembuyung sacedhake ana ula gedhe sing melet-melet arep nyakot sang putri. Sanajan rada wedi Suta njupuk pring lan nggebug ula mau nganti mati.

"Matur nuwun, Kang Suta. Kowe wis nylametake nyawaku."

"Punika sampun dados kuwajiban kula, kula punika abdinipun ingkang rama."ature Suta. Wiwit kedadean iku Putri lan Suta dadi raket banget, kepara kekarone prasetya bakal urip bebarengan.

Mireng kabar putrine mau, sang Adipati duka. Intine ora marengake sesambungane putrine karo Suta.

"Dheweke iku batur! Lha kowe kuwi Putri Adipati sebutanmu Raden Rara. Kowe ora kena sesambungan maneh karo batur iku!"

Sang Putri sedhik banget didukani sang Adipati. Apamaneh krungu manawa Suta dilebokake pakunjaran ing njero guwa. Suta dianggep luput jalaran kumawani nglamar marang Putri Adipati. Pranyata ana ing njero pakunjaran Suta ora diwenehi pangan lan ngombe. Kepara pakunjaran mau dilebi banyu nganti sabangkekane Suta. Mula Suta dadi lara adhem panas. Sang Putri nedya nulungi mbebasake Suta.

"Emban, aku kudu bisa nulungi kang Suta. Mesakake dheweke, biyen dheweke wis nulungi nylametake nyawaku. Aku utang nyawa. Mula aku rewangana mbok Emban." kandhane Putri marang Emban. Krungu ngendikane sang Putri banjur tuwuh rasa mesakake. Kanthi sesidheman Emban mau mlebu ing pakunjaran banjur digawa menyang sawijining panggonan sing wis ditunggu sang Putri lan ngopeni larane. Banjur nyamar dadi wong desa, supaya ora diweruhi sang Adipati.

Tekan sapinggiring kali banjur padha leren, Raden Rara ngopeni Suta sing isih lara. Kanthi sabar lan gemati Suta banjur mari. Kekarone banjur nikah lan urip bebarengan ana papan mau. Papan dununge Suta mau diarani Baturaden. Baturaden saka tembung batur sing tegese abdi/pekathik, raden saka tembung Raden Rara sebutan Putri Adipati.

Baturaden nganti saiki minangka papan wisata sing nyenengake. Mapane ana ing sangisore gunung Slamet ing tlatah Purwokerto, Jawa Tengah.

1. Kata-kata yang dianggap sukar dalam teks :

Pekathik	: tukang ngopeni jaran
Abdinipun	: bature, rewange
Prasetya	: janji
Nedya	: karep, niat
Sesidheman	: dhedhelikan
Nyamar	: memba-memba, ngemper-emper
Tlatah	: dhaerah, wilayah
Gemati	: tresna banget

2. Ciri kebahasaan : Migunakake basa ngoko

### Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : diskusi, tanya jawab, penugas

### E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Rekaman teks cerita rakyat atau teks dibacakan guru, Lap top, LCD, Speaker
2. Sumber Belajar : Yudiono KS dan Mulyono. 2005. Cerita Rakyat dari Pati.

### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

RINCIAN KEGIATAN	WAK TU
<b>Pendahuluan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa berdoa sebelum belajar</li><li>• Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik</li><li>• Peserta didik diarahkan guru untuk membentuk kelompok dengan anggota 4 orang</li><li>• Apersepsi: menunjukkan video berisi rekaman cerita rakyat untuk membangkitkan minat peserta didik.</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li></ul>	<b>10</b>
<b>Kegiatan Inti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Peserta didik mendengarkan wacana cerita rakyat.</li><li>○ Peserta didik bertanya jawab tentang kata-kata yang dianggap sulit yang terdapat dalam wacana yang didengarkan.</li><li>○ Peserta didik mengajukan dan menjawab pertanyaan tentang dengar cerita rakyat.</li><li>○ Peserta didik dengan bimbingan guru membentuk kelompok diskusi (4 siswa)</li><li>○ Peserta didik berdiskusi tentang isi wacana yang didengarkan.</li></ul>	<b>60</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peserta didik membuat ringkasan secara berkelompok</li> <li>○ Peserta didik menyampaikan hasil ringkasan</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi PBM.</li> <li>● Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>● Peserta didik menyampaikan rasa puas atau tidaknya mengikuti kegiatan pembelajaran</li> <li>● Peserta didik bersama guru merencanakan program pembelajaran berikutnya. Guru menugaskan peserta didik agar mencari teks cerita rakyat lainnya</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Pertemuan 2</b></p> <p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa berdoa sebelum belajar</li> <li>● Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik</li> <li>● Guru memberikan apersepsi dengan bertanya jawab berkaitan dengan materi teks cerita rakyat yang berkaitan struktur isi dan fitur bahasa.</li> <li>● Guru menanyakan tugas mencari teks cerita rakyat pada pertemuan sebelumnya</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Peserta didik membaca teks cerita rakyat dengan Judul “ Tanah Wangi”.</li> <li>○ Peserta didik bertanya jawab tentang kata-kata yang dianggap sulit yang terdapat dalam teks cerita rakyat yang dibaca.</li> <li>○ Peserta didik mengajukan dan menjawab pertanyaan tentang isi cerita rakyat</li> <li>○ Peserta didik berdiskusi tentang isi cerita rakyat yang dibaca.</li> <li>○ Peserta didik berlatih membuat ringkasan secara perorangan</li> <li>○ Peserta didik menyampaikan hasil ringkasan secara tertulis.</li> </ul>	<b>60</b>
<p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Siswa dan guru menyimpulkan materi yang dipelajari dengan <i>percaya diri</i> dan <i>tanggungjawab</i></li> <li>○ Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi <i>dengan jujur</i></li> <li>○ Guru menekankan kepada peserta didik agar dapat memetik amanat cerita rakyat yang bisa dijadikan contoh atau teladan bagi penguatan karakter.</li> </ul>	<b>10</b>
<p><i>PENILAIAN</i></p>	



**1. Sikap Spiritual**

- a. Teknik Penilaian : observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Terbiasa berdoa kepada Tuhan Maha Esa sebelum peserta didik melaksanakan pembelajaran teks cerita rakyat.	<input type="radio"/> Terbiasa berdoa
2.	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai sarana <b>menyajikan</b> teks cerita rakyat.	<input type="radio"/> Terbiasa bersyukur

**Instrumen Penilaian Sikap Spiritual**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

Sikap/nilai	Skor			
	1	2	3	4
1. Berdoa sebelum dan sesudah mempelajari teks cerita rakyat.				
2. Mengucapkan rasa syukur setelah mengerjakan tugas teks cerita rakyat.				

Keterangan:

- 1 = tidak pernah                      3 = sering
- 2 = kadang-kadang                  4 = selalu

**2. Penilaian Sikap Sosial**

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

**A. Penilaian sikap sosial untuk diskusi**

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

4	Kesantunan	Menyampaikan pendapat dengan bahasa ragan ngoko dengan santun	4
---	------------	---	---

**B. Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi hasil karya teman dn berkarya**

Objek : teks narasi tentang peristiwa atau kejadian

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya teman	1
		Menunjukkan sikap jujur dalam berkarya	2
2.	Santun	Bersikap santun dalam menanggapi karya teman	3
		Bersikap santun dalam berkarya	4

**Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk:**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya teman		
2.	Menghargai orang lain dalam berkarya		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya teman		
4.	Bersikap disiplin dalam mengungkapkan isi cerita rakyat.		

**Pedoman Penskoran:**

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal

berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

No	Nama	Toleransi	Jujur	Disiplin	Santun	Ket
		v	v	v	v	4

### 3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes  
b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian  
c. Kisi-kisi :

No	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi isi teks wacana cerita rakyat.	1-10
2.	Menjelaskan kembali isi teks cerita rakyat dengan ragam bahasa ngoko.	1

#### Instrumen Penilaian Pengetahuan (K3)

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

#### Soal :

##### Wangsulana pitakonan iki nganggo basa ngoko!

- Crita ing dhuwur iku ngenani sawijining pasujarahen ing Wonogiri. Penere papan kasebut mapan ing ngendi?
- Critakna, papan kasebut wujud apa?
- Ing Gununggiri ana wewangunan kang awujud apa? Ing jero papan wewangunan kasebut ana apane?
- Para wong kang teka mrono saben dina apa? Apa mung sedina?
- Ing sakawit, barang kasebut kanggo apa?
- Sadurunge dadi papan pasujarahen, biyen papan kuwi kanggo apa?
- Manut crita kasebut, sapa kang tumuju ing Gununggiri kang banjur kesengsem klawan Gununggiri?
- Apa kowe ngerti, sapa paraga sujarah kasebut? Jlentrehna reringkesan wae!

B.Coba critakna maneh isine teks kang wis kokrungoke !

**Kunci Jawaban :**

A

- a.ing kikising kitha Wanagiri sisih ler
- b.redi alit, ing punthukupun wonten cungkupipun
- c.cungkup, sela pindha kursi
- d.Senen, Selasa, Rebo dumugi Jumat
- e.Ngalap brekah
- f.Padha adus
- g.Sunan Kali
- g.Sunan Kali

C. Subyektif

**Pedoman Penskoran:**

Setiap jawaban benar diberi skor 5, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 50.

Untuk soal B skor 50 (ringkasan cerita rakyat lainnya) jadi total skor maksimal 100

**4. Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja dan produk
- c. Kisi-kisi :
- d.

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menulis ringkasan cerita rakyat “Tanah Wangi”	1
2.	Mencari teks cerita rakyat lainnya	1

**Instrumen Penilaian Keterampilan (K4)**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal:**

1.Tulisen kanthi ringkes crita rakyat “Tanah Wangi” nganggo basamu dhewe !

