

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Kosgoro Tomohon
 Kelas / Semester : XI/ Ganjil
 Tema : Teks Cerita Pendek (k.d. 3.9, dan 4.9)
 Sub Tema : Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur- unsur pembangun cerpen
 Pembelajaran ke : 4
 Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan Saintifik (*Discovery Learning* dan *Problem Based Learning*), peserta didik dapat menentukan topic tentang kehidupan dalam cerita pendek, dan menyunting sebuah Cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap	Langkah- langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan mengawali pembelajaran dengan doa. 2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab); yaitu unsur-unsur pembangun cerpen struktur teksnya, kemudian mendiskusikan informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya tersebut dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari, dan menerima informasi tentang metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran 	Religius Rasa ingin tahu	3 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi Siswa pada Masalah Peserta didik mengamati gambar- gambar yang berkaitan dengan suasana kehidupan siswa sertqa mengamati contoh teks cerpen “Wahai ratu Corona jadikan aku manggalamu” karya Frikho Fernando Polii (sumber: https://freekhop4minahasa.blogspot.com/2020/09/cerpen-wahai-ratu-korona-jadikan-aku.html?m=0) 2. Mengorganisasi Siswa dalam Belajar <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik bertanya jawab tentang menentukan topik yang menarik dan mengonstruksi cerpen dengan teman sebangku. - Peserta didik memberikan komentar tentang mengonstruksi cerpen. 3. Membimbing Penyelidikan Siswa secara Mandiri atau Kelompok <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan bimbingan guru berdiskusi dalam kelompok untuk mengonstruksi cerpen dan menentukan topic yang menarik berdasarkan pengalaman pribadi atau orang lain - Peserta didik menyusun cerpen, kemudian melakukan silang baca bersama temannya 4. Mengembangkan dan menyajikan Hasil Karya <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya - Peserta didik yang lain mengomentari dan memberi masukan. 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik memperbaiki karya berdasarkan masukan dari teman/kelompok lain - Peserta didik menyimpulkan pembelajaran menyusun teks cerpen 	Literasi Rasa ingin tahu Kerja sama (<i>Collaborative</i>) Berpikir kritis (<i>Critical thinking</i>) Kreativitas (<i>Creativity</i>) Komunikatif (<i>Communicative</i>)	4 menit
Kegiatan Penutup	Kegiatan guru bersama peserta didik <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran. 2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; dan melakukan penilaian. 4. Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya, tentang menyunting cerpen berdasarkan ciri kebahasaannya 5. Menutup kegiatan belajar mengajar. 	Kreativitas (<i>Creativity</i>) HOTS	3 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Sikap : Observasi/ pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

Bentuk Penilaian:

- a. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Tes tertulis : uraian dan lembarkerja
- c. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
- d. Portofolio : pedoman penilaian portofolio

Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD -nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$ diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- b. Siswa yang mencapai nilai $n > n(\text{maksimum})$ diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui,
Kepala SMA Kosgoro Tomohon

Dr. Freddy J. Nusa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196702152006041010

Tomohon, 9 April 2021

Guru Mata Pelajaran,

Frikho Fernando Polii
NIP 197912232009031002

MATERI CERITA PENDEK

1. Struktur Teks Cerpen

- 1) Abstrak (sinopsis).
 - 2) Orientasi (pengenalan cerita).
 - 3) Komplikasi (puncak konflik).
 - 4) Evaluasi (komentar).
 - 5) Resolusi (penyelesaian akhir).
 - 6) Koda (komentar akhir terhadap keseluruhan isi cerita).
- Abstrak, evaluasi dan koda bersifat opsional. Artinya sebagian besar cerpen tidak mengharuskan ada abstrak, evaluasi dan koda.

2. Unsur-unsur Pembangun Cerpen

1) Tema

Tema adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita. Tema jarang dituliskan secara tersurat oleh pengarangnya. Untuk dapat merumuskan tema, kita harus mengenali rangkaian peristiwa yang membentuk alur cerita dalam cerpen itu.

2) Tokoh

Tokoh merupakan pelaku pada sebuah cerita. Tokoh adalah individu rekaan yang mengalami peristiwa dalam cerita.

3) Penokohan (Perwatakan)

Penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Metode yang digunakan untuk menentukan karakter suatu tokoh ada 2 (dua) macam yaitu sebagai berikut.

(1) Metode analitik

Metode analitik adalah metode yang digunakan untuk menentukan karakter tokoh dengan cara memaparkan ataupun menyebutkan sifat tokoh secara langsung.

(2) Metode dramatik

Metode dramatik adalah suatu metode yang digunakan untuk menentukan karakter tokoh dengan cara tidak langsung menggambarkan sifat tokoh. Penggambaran tokoh dilakukan melalui percakapan yang dilakukan oleh tokoh lain. Metode ini dapat juga disebut sebagai metode reaksi tokoh lain (berupa pandangan, pendapat, sikap, dan sebagainya).

4) Alur (Plot)

Plot adalah cerita yang berisi urutan kejadian, tiap kejadian dihubungkan secara sebab akibat, peristiwa satu disebabkan oleh peristiwa lain atau peristiwa satu menyebabkan peristiwa lain. Dalam membuat alur atau plot penulis harus memperhatikan karakter tokoh yang akan di ceritakan. Biasanya semakin baik karakter tokoh maka semakin besar konflik yang akan timbul.

5) Setting atau Latar

Setting adalah latar atau tempat kejadian, waktu kejadian sebuah cerita. *Setting* bisa menunjukkan tempat, waktu, suasana batin, saat cerita itu terjadi.

6) Sudut Pandang (*Point of View*)

Point of view adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita. Posisi pengarang terdiri atas dua macam, yaitu berperan langsung sebagai orang pertama (sebagai tokoh yang terlibat dalam cerita yang bersangkutan) dan sebagai orang ketiga yang berperan sebagai pengamat.

7) Gaya Bahasa

Dalam cerita, penggunaan ahasa berfungsi untuk menciptakan suatu nada atau suasana persuasif, mempunyai fungsi ganda yaitu sebagai alat penyampaian maksud pengarang dan sebagai penyampai perasaan. Artinya, melalui karya sastra seorang pengarang bukan hanya sekedar bermaksud memberitahukan kepada pembaca mengenai apa yang dilakukan dan dialami tokoh dalam ceritanya, melainkan bermaksud pula untuk mengajak pembacanya untuk ikut merasakan apa yang dilakukan oleh tokoh cerita.

8) Amanat atau Pesan

Amanat merupakan ajaran moral atau pesan yang hendak disampaikan oleh pengarang kepada pembaca melalui karyanya. Amanat bisa berupa ajaran, harapan, nasehat, dan sebagainya. Pesan merupakan hal penting dalam sebuah cerpen, karena dengan pesan yang baik pengarang dapat menyajikan cerita yang baik sehingga tokoh-tokoh dalam ceritanya pun dapat diteladani.

INSTRUMEN PENUGASAN

Contoh Tugas:

Buatlah sebuah cerpen berdasarkan pengalaman hidup yang kamu alami sendiri ataupun pengalaman orang lain kemudian analisislah unsur-unsur dan struktur teksnya!

RUBRIK PENILAIAN PENUGASAN

Nama Peserta didik/ kelompok :
 Kelas :
 Tanggal Pengumpulan :

No	Kategori	Skor	Alasan
1.	Apakah cerita pendek yang ditulis lengkap dengan unsur- unsurnya?		
2.	Apakah cerita pendek yang ditulis terdapat uraian tentang struktur teksnya?		
3.	Apakah bahasa yang digunakan pada cerita pendek yang ditulis lugas, sederhana, runtut dan sesuai dengan kaidah EYD?		
Jumlah			

Kriteria:

5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangat kurang

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

PENILAIAN SIKAP

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						

PENILAIAN KETERAMPILAN

1. Lembar Soal Keterampilan

Buatlah sebuah cerita pendek dengan memperhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya..

2. Rubrik Penilaian

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memperhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan sangat baik	4
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memperhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan baik	3
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memperhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan kurang baik	2
	Peserta didik membuat cerita pendek dengan memperhatikan struktur, unsur, dan kaidah kebahasaannya dengan tidak baik	1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Jumlah kriteria/soal}} \times 100$$

INSTRUMEN PENILAIAN PORTO FOLIO

Tugas

Simpan setiap tugas yang diberikan ke dalam map individu peserta didik (warna map sesuai dengan kelas masing-masing/ tiap kelas beda warna map)

1. Buat rangkuman dari setiap tugas yang telah diberikan dan rangkuman dibuat pada kertas folio bergaris.
2. Batas waktu pengumpulan tugas adalah di pertemuan terakhir

PEDOMAN PENSKORAN:

KRITERIA YANG DINILAI	SKOR MAKSIMAL
1. Peserta didik menyimpan semua tugas yang telah dikerjakan dengan lengkap, dan tugas dikerjakan dengan benar, serta dikumpulkan tepat waktu	4
2. Peserta didik menyimpan tugas-tugas yang telah dikerjakan, dan sebagian besar benar tapi kurang lengkap, serta dikumpulkan tepat waktu	3
3. Peserta didik menyimpan tugas-tugas yang telah dikerjakan, namun sebagian besar salah, kurang lengkap, dan tidak dikumpulkan tepat waktu	2
4. Peserta didik menyimpan tugas-tugas yang telah dikerjakan, namun tugas yang dikerjakan salah, dan kurang lengkap, serta tidak dikumpulkan tepat waktu	1
5. Peserta didik tidak menyimpan satu pun tugas-tugas yang diberikan karena tidak pernah mengumpulkan tugas	0

LEMBAR PENILAIAN PORTOFOLIO

Jenis Tugas :
 Kelas : XI
 Semester/ Tahun Pelajaran : 1/ 2020 - 2021

No	Nama Peserta didik	Tugas KD	Nilai	Tanda Tangan		Ket. (Tgl Pengumpulan)
				Peserta Didik	Guru	

PENILAIAN PENGETAHUAN

INSTRUMEN TES TERTULIS

Tes Tertulis

Disediakan teks cerita pendek

1. Identifikasilah unsur- unsur dan struktur cerpen!
2. Kemukakan komentarmu terhadap teks cerita pendek tersebut

RUBRIK PENILAIAN

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan sangat tepat	4
	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan tepat	3
	Peserta didik mengidentifikasi unsur-unsur dan struktur cerpen dengan kurang tepat	2
	Peserta didik mengidentifikasi unsur- unsur dan struktur cerpen dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
3	Peserta didik mengemukakan komentar dengan sangat tepat	4
	Peserta didik mengemukakan komentar dengan tepat	3
	Peserta didik mengemukakan komentar dengan kurang tepat	2
	Peserta didik mengemukakan komentar dengan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

KISI-KISI SOAL HOTS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Program : XI
 Semester : 1 (dua)

N o	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kelas/ Semester	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	3.9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku	Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek	XI/1	Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek	C4	Uraian	1
2	kumpulan cerita pendek	Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah	XI/1	Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah	C5	uraian	2
3	4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhati-kan	Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek	XI/1	Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek	C2	uraian	3
4	unsur-unsur pembangun cerpen.	Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.	XI/1	Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur- unsur pembangun.	C5	uraian	4

KARTU SOAL HOTS

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XI / 1(satu)

Kompetensi Dasar	Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.
Materi	Cerita pendek
Indikator Soal Nomor 1	Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menentukan unsur- unsur pembangun cerita pendek dengan benar
Indikator Soal Nomor 2	Disajikan cerita pendek, peserta didik dapat menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah dengan benar
Indikator Soal Nomor 3	Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek dengan baik
Indikator Soal Nomor 4	Disajikan cerita pendek peserta didik dapat menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur- unsur pembangun.dengan benar.

Mengetahui,
 Kepala SMA Kosgoro Tomohon

Dr. Freddy J. Nusa, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 196702152006041010

Tomohon, 9 April 2021

Guru Mata Pelajaran,

Frikho Fernando Polii
 NIP 197912232009031002