

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Ma'arif 3 Wates  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas : XI  
Semester : Gasal  
Materi Pokok : Teks Cerpen  
Submateri Pokok : Mengonstruksi Teks Cerpen  
Alokasi Waktu : 10 menit (1x pertemuan)

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
4.9	Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun	4.9.2	Mengonstruksi teks cerita pendek yang dikembangkan berdasarkan rangkaian peristiwa, kemudian mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi dalam diskusi.
		<b>Nilai karakter: disiplin, cermat, jujur, tanggung jawab, percaya diri</b>	

**A. Tujuan Pembelajaran**

Melalui pembelajaran berbasis masalah (*Problem Based-learning*) peserta didik dapat mengonstruksi teks cerita pendek tentang kehidupan sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan secara disiplin, cermat, jujur, bertanggung jawab, dan percaya diri.

**B. Metode, Model, Media Pembelajaran, Dan Sumber Belajar**

**Metode** : Diskusi, *Writing In The Here and Now*, Presentasi  
**Model** : *Problem Based Learning*  
**Media** : Video, LKPD  
**Sumber Belajar** : Buku Pegangan Siswa, *Youtube*

**C. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan Pendahuluan (2 menit)
<p><b>1. Pendahuluan</b></p> <p>a. Guru menyapa peserta didik dengan ucapan salam, menanyakan kabar, dan melaksanakan presensi awal.</p> <p>b. Guru bersama peserta didik untuk berdoa bersama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran.</p>

## 2. Apersepsi

- a. Peserta didik merespons pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya;
- b. Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari;

## 3. Motivasi

Peserta didik diberikan motivasi untuk senantiasa patuh protokol 5 M supaya senantiasa sehat saat mengikuti pembelajaran tatap muka terbatas

### Kegiatan Inti

Sintak Pembelajaran	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
<b>Stimulus</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik bersama guru <i>menyimak</i> video kisah inspiratif yang ditayangkan oleh guru diakses dari kanal youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzycRWMGg4M">https://www.youtube.com/watch?v=YzycRWMGg4M</a> dalam rangka <i>mengumpulkan</i> ide <b>(Literasi)</b></li><li>2. Setelah selesai peserta didik diminta untuk <i>mengemukakan</i> pendapatnya terhadap isi video yang ditontonnya. Apakah mereka terinspirasi membuat cerita atau tidak dengan video tersebut. <b>(Komunikatif)</b></li></ol>	6 menit
<b>Identifikasi Masalah</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Peserta didik <i>merancang</i> konstruksi cerpen dengan teman-temannya <b>(Komunikatif)</b></li><li>4. Peserta didik <i>merumuskan mind mapping</i> sebuah alur cerita berdasarkan tayangan video yang diputarkan oleh guru tersebut. <b>(Kreativitas)</b></li><li>5. Sembari peserta didik membuat <i>mind mapping</i>, guru <i>mengulangi</i> memutar video tersebut untuk kembali memberikan stimulus kepada peserta didik. <b>(Kreativitas)</b></li></ol>	
<b>Pengumpulan data</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Peserta didik <i>mendesain</i> jalinan alur cerita berdasarkan <i>mind mapping</i> yang telah dibuat. <b>(Berpikir kritis)</b></li></ol>	
<b>Pengolahan data</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Peserta didik mulai <i>mengonstruksi</i> cerita pendek pada saat itu juga di kelas (<i>writing in the here</i></li></ol>	

	<p><i>and now</i>) melalui pengalaman yang seakan baru saja mereka alami dan mereka rasakan.</p> <p><b>(Kreativitas)</b></p>	
<b>Pembuktian</b>	<p>8. Perwakilan peserta didik <i>menyajikan</i> hasil cipta cerpennya di kelas untuk diberikan komentar oleh teman-temannya yang lain.<b>(Komunikatif)</b></p> <p>9. Peserta didik dan guru kesempatan untuk mengemukakan pendapatnya atau <i>mengoreksi</i> secara bergantian dan guru mengapresiasi kegiatan tersebut dengan pujian <b>(Kolaborasi)</b></p>	
<b>Menarik kesimpulan</b>	<p><b>10.</b> Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran kali ini mengenai mengonstruksi cerpen dengan menggunakan media stimulus video kisah inspiratif tentang kehidupan sehari-hari <b>(Berpikir kritis)</b></p> <p>11. Peserta didik diberikan waktu untuk <i>menyempurnakan</i> hasil karya teks cerpennya dan melengkapinya dalam waktu satu hari setelah selesai pembelajaran pertemuan ini.</p>	
<b>Kegiatan Penutup (2 menit)</b>		
<p><b>1. Refleksi</b></p> <p>Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran dengan memberikan pertanyaan seperti berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bagaimana kesan pembelajaran hari ini?</li> <li>2) Apa manfaat pembelajaran hari ini?</li> </ol> <p><b>2. Apresiasi</b></p> <p>Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dan memberi motivasi untuk yang lainnya supaya aktif mengikuti pembelajaran yang akan datang</p> <p><b>3. Penguatan</b></p> <p>Guru memberikan penguatan kepada peserta didik untuk tetap semangat dalam mengikuti pembelajaran serta mematuhi protokol kesehatan yang baru.</p> <p><b>4. Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru melaksanakan presensi akhir sebagai bukti bahwa peserta didik mengikuti pembelajaran dari awal hingga akhir.</li> <li>b. Guru mengajak peserta didik berdoa untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran.</li> <li>c. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> </ol>		

## D. Penilaian Pembelajaran

### Teknik Penilaian

- Sikap: Observasi dan di tulis pada jurnal guru.
- Pengetahuan: Tes formatif yang disajikan dalam LKPD
- Keterampilan: Observasi Keterampilan berdasarkan panduan penilaian keterampilan.

Penugasan :

IPK 4.9.2 Mencipta cerpen dengan dikaitkan dengan kisah kehidupan sehari-hari

### INSTRUMEN PENILAIAN GURU

#### Lampiran 1 Penilaian

#### Penilaian Sikap Spiritual

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Observasi	Jurnal	Lihat lampiran1	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran

#### Jurnal Penilaian Sikap Spiritual

Nama Satuan Pendidikan : SMK Ma'arif 3 Wates

Tahun pelajaran : 2021/2022

Kelas/Semester : XI/Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Indikator:

- Membuka dan menutup pembelajaran dengan berdoa menurut kepercayaan masing-masing dengan sungguh-sungguh.
- Taat menjalankan ibadah sesuai kepercayaannya masing-masing.

No.	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						
dst.						

## Penilaian Sikap Sosial

Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
Observasi	Jurnal	Lihat lampiran 1	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran

## Jurnal Penilaian Sikap Sosial

Nama Satuan Pendidikan : SMK Ma'arif 3 Wates  
Tahun pelajaran : 2021/2022  
Kelas/Semester : XI/Ganjil  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

### Indikator:

1. Disiplin : Mengikuti pembelajaran tepat waktu mengumpulkan tugas tepat waktu.
2. Cermat : Teliti dan tidak ceroboh dalam menyelesaikan tugas.
3. Jujur : Tidak menyontek saat mengerjakan tugas dan tidak menjadi plagiat
4. Tanggung jawab : Berpendirian teguh dalam penyelesaian tugas.
5. Percaya diri : Berani berpendapat, bertanya, menjawab pertanyaan, dan berani presentasi di depan kelas.

No.	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Positif/ Negatif	Tindak Lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
dst.						

**a. Kisi-kisi Penilaian Keterampilan**

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Bentuk soal	Nomor Soal	Level Psikomotorik
<b>4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.</b>	1. Merumuskan tema/ topik cerita pendek.	Produk	1	P4
	2. Mendesain unsur-unsur pembangun cerita pendek yang dikembangkan berdasarkan tema atau topik teks cerita pendek.		2	P5
	3. Merancang rangkaian peristiwa teks cerita pendek berdasarkan unsur-unsur pembangun cerpen.		3	P4
	4. Mengonstruksi teks cerita pendek yang dikembangkan berdasarkan rangkaian peristiwa.		4	P5
	5. Menyunting (mengoreksi) teks cerita pendek berdasarkan unsur-unsur pembangun cerpen.		5	P2

**b. Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek**

No	Aspek		Bobot	Skor	Kriteria Penilaian	
1	Isi	Keseuaian cerita dengan tema	3	1-5	5	Tema dikembangkan secara optimal, tidak ada kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, antara kalimat dan paragraf memiliki hubungan sebab akibat yang dirangkai dengan baik.
					4	Tema dikembangkan secara optimal, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak memiliki hubungan sebab akibat.
					3	Tema dikembangkan secara terbatas, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, ada sedikit kalimat dan paragraf yang tidak memiliki hubungan sebab akibat.
					2	Tema dikembangkan secara terbatas, ada banyak kalimat dan paragraf yang tidak sesuai dengan tema, kalimat dan paragraf banyak yang tidak memiliki hubungan sebab akibat.
					1	Tidak ada pengembangan tema, kalimat dan paragraf tidak sesuai dengan tema, kalimat dan paragraf tidak memiliki hubungan sebab akibat.
	Kreativitas Pengembangan Cerita	3	1-5	5	Cerita dikembangkan dengan sangat kreatif, menarik, dan tidak keluar dari tema.	
				4	Cerita dikembangkan dengan kreatif dan tidak keluar dari tema.	

No	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian	
				3	Cerita dikembangkan dengan cukup kreatif dan tidak keluar dari tema.
				2	Cerita dikembangkan dengan tidak kreatif tetapi tidak keluar dari tema.
				1	Cerita tidak dikembangkan.
	Ketuntasan Cerita	3	1-5	5	Penyajian akhir cerita menarik dan menimbulkan penasaran.
				4	Penyajian akhir cerita menarik dan cukup menimbulkan penasaran.
				3	Penyajian akhir cerita cukup menarik dan cukup menimbulkan penasaran.
				2	Penyajian akhir cerita kurang menarik dan kurang menimbulkan penasaran.
				1	Penyajian cerita tidak menarik dan tidak menimbulkan penasaran.
2	Penyajian alur, tokoh, dan latar	2	1-5	5	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan jelas, lengkap, dan menarik.
				4	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan jelas, lengkap, tetapi kurang menarik.
				3	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan jelas tetapi kurang lengkap dan kurang menarik.
				2	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan kurang jelas, kurang lengkap, dan tidak menarik.
				1	Alur, tokoh, dan latar disajikan dengan tidak jelas, tidak lengkap, dan tidak menarik.
	Penyajian sudut pandang dan judul	2	1-5	5	Penyajian sudut pandang konsisten, judul jelas, baik, dan menarik.
				4	Penyajian sudut pandang konsisten, judul jelas, baik, tetapi kurang menarik.
				3	Penyajian sudut pandang konsisten, judul cukup jelas dan kurang menarik.
				2	Penyajian sudut pandang kurang konsisten, judul kurang jelas dan kurang menarik.
				1	Penyajian sudut pandang tidak konsistena, judul tidak jelas dan tidak menarik
	Kepaduan unsur-unsur cerita	2	1-5	5	Urutan cerita yang disajikan membentuk kepaduan cerita yang serasi dan menarik.
				4	Urutan cerita yang disajikan membentuk kepaduan cerita yang serasi dan cukup menarik.

No	Aspek	Bobot	Skor	Kriteria Penilaian		
				3	Urutan cerita yang disajikan cukup padu tetapi kurang menarik.	
				2	Urutan cerita yang disajikan kurang padu dan kurang menarik.	
				1	Urutan cerita yang disajikan tidak padu dan tidak menarik.	
		Penyajian urutan cerita secara logis	2	1-5	5	Cerita mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan jelas, logis, dan runtut.
					4	Cerita mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan jelas, logis, tetapi kurang runtut.
					3	Cerita mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan jelas, tetapi kurang logis dan kurang runtut.
					2	Cerita kurang mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan kurang jelas, kurang logis, dan kurang runtut.
					1	Cerita tidak mudah dipahami, urutan peristiwa yang disajikan tidak jelas, tidak logis, dan tidak runtut.
		Penyajian Struktur	2	1-5	5	Struktur yang digunakan lengkap (orientasi, rangkaian peristiwa, komplikasi dan resolusi) dan berurutan.
					4	Struktur yang digunakan lengkap (orientasi, rangkaian peristiwa, komplikasi dan resolusi) tetapi kurang runtut (ada salah satu struktur yang terbalik)
					3	Struktur yang digunakan lengkap tetapi kurang runtut (ada lebih dari satu struktur yang terbalik)
					2	Struktur yang digunakan kurang lengkap (ada satu struktur yang tidak ada) dan kurang runtut (ada struktur yang terbalik)
1	Struktur yang digunakan tidak lengkap (ada lebih dari satu struktur yang tidak ada) dan tidak runtut.					
3	Bahasa	Penggunaan Aspek Kebahasaan	2	1-5	5	Penggunaan majas tepat, majas diterapkan sesuai dengan konteksnya sehingga membuat cerita menjadi menarik
					4	Penggunaan majas tepat, majas yang digunakan terlalu berlebihan tetapi tidak mengubah kemenarikan cerita
					3	Penggunaan majas cukup tepat, ada sedikit majas yang diterapkan tidak sesuai konteks sehingga membuat cerita menjadi kurang menarik

No	Aspek		Bobot	Skor	Kriteria Penilaian	
					2	Penggunaan majas kurang baik, majas ditepkan tidak sesuai dengan konteks sehingga membuat cerita menjadi kurang menarik
					1	Tidak ada penggunaan majas
4	Mekanik	Ejaan	1	1-5	5	Penulisan ejaan tepat, penggunaan tanda baca sesuai tidak terdapat kesalahan sama sekali, tulisan rapi dan dapat dibaca.
					4	Penulisan ejaan tepat, penggunaan tanda baca terdapat beberapa kesalahan, tulisan rapi dan dapat dibaca.
					3	Penulisan ejaan kurang tepat, penggunaan tanda baca terdapat beberapa kesalahan, tulisan rapi dan dapat dibaca.
					2	Penulisan ejaan kurang tepat, penggunaan tanda baca terdapat beberapa kesalahan, tulisan kurang rapi namun dapat dibaca.
					1	Penulisan ejaan banyak kesalahan lebih dari setengah, penggunaan tanda baca banyak kesalahan, tulisan tidak rapi tidak dapat dibaca
<b>Skor Maksimal</b>				100	Nilai akhir : $\frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$	

## KUNCI JAWABAN TES FORMATIF DI LKPD

NO	JAWABAN	NO	JAWABAN
1.	A	11.	E
2.	B	12.	E
3.	D	13.	B
4.	B	14.	E
5.	B	15.	D
6.	D	16.	E
7.	D	17.	D
8.	B	18.	A
9.	A	19.	A
10.	E	20.	A

### PEDOMAN PENILAIAN

Jumlah jawaban yang betul x 5 : Nilai

Contoh: 20 x 5 : 100

Nilai: 100

Kepala SMK Ma'arif 3 Wates

**Samsudin, S.Pd.**

NIP. 196509111989031009

Kulon Progo, 6 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

**Andriyan Wuryantini, S.S.**

NIPM. 19850320200907303664