

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMPN 1 Sindangagung  
 Mata pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : IX/5 (ganjil)  
 Tema : Teks Cerita Pendek  
 Subtema : Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar  
 Pembelajaran ke- :  
 Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran (2 x 40 menit)

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui membaca dan berdiskusi tentang cerpen berjudul “Pohon Keramat” karya Yus R. Ismail, peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembangun karya sastra (latar dan watak tokoh) disertai simpulan/bukti kutipan dalam cerpen tersebut dengan benar.
2. Melalui diskusi, peserta didik dapat menentukan sudut pandang (point of view) yang digunakan pengarang dalam cerpen “Pohon Keramat” dengan benar.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Kegiatan</b>	<b>Langkah-langkah</b>	<b>Deskripsi</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	Menciptakan situasi/stimulasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi peserta didik dan kelas.</li> <li>2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru tentang keterkaitan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari (teks cerpen).</li> <li>3. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li> <li>4. Untuk menarik minat dan mendukung pemahaman tentang teks cerpen, peserta didik bersama-sama menyanyikan lagu “Burung Kakaktua”</li> </ol>	8 menit
<b>Inti</b>	Mengamati	1. Peserta didik membaca cerpen berjudul “Pohon Keramat” karya Yus R. Ismail halaman 53-60 buku paket.	60 menit
	Menanya	1. Dengan sikap santun, percaya diri, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, peserta didik bertanya jawab tentang hal-hal yang berkaitan dengan konteks pembelajaran menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra cerpen berjudul “Pohon Keramat”.	
	Mengumpulkan informasi/menalar	1. Dengan sikap tanggung jawab dan santun, peserta didik membentuk kelompok yang beranggotakan 3-4 orang. Untuk menarik perhatian mereka, guru menyediakan nama-nama kelompok sesuai dengan lagu yang telah dinyanyikan bersama (lagu “Burung Kakaktua”).	

		<p>2. Dengan proaktif, kerja sama, dan penuh toleransi, peserta didik berdiskusi menentukan latar dan watak tokoh, disertai simpulan/bukti kutipan dalam teks cerpen yang dibacanya. (halaman 61)</p> <p>3. Dengan sikap teliti, tanggung jawab, dan kreatif, peserta didik berdiskusi menentukan sudut pandang (point of view) yang digunakan pengarang disertai bukti dalam cerpen “Pohon Keramat”. (halaman 61)</p>	
	Mengasosiasi /mengolah informasi	1. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik secara berkelompok agar mengolah informasi yang diperoleh dari hasil diskusinya (menentukan latar, tokoh/wataknya, dan sudut pandang) untuk memperluas dan memperdalam materi pembelajaran.	
	Mengomunikasikan	<p>1. Dengan sikap tanggung jawab, santun, dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, tiap kelompok melaporkan/mempresentasikan hasil diskusinya.</p> <p>2. Kelompok lain menanggapi dengan responsif, santun, dan kreatif.</p>	
<b>Penutup</b>		<p>1. Dengan teliti dan kreatif, peserta didik bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran tentang menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.</p> <p>2. Guru melakukan refleksi dengan menanyakan kepada peserta didik apa yang sudah/belum dikuasai dan kesulitan apa yang dihadapi, serta kesan-kesan selama pembelajaran menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dari teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.</p> <p>3. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran berikutnya. (menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks cerita pendek)</p>	12 menit

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Penilaian Sikap

- a. Teknik : Pengamatan Sikap  
b. Bentuk : Lembar Pengamatan  
c. Instrumen :

No	Nama Peserta didik	Religius					Tanggung jawab					Percaya diri					teliti					skor	Nilai	Kon-versi
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1.																								
2.																								
3.																								
....																								

d. Rubrik penilaian:

Rubrik	Skor
sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan.	1
menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan kurang ajeg/konsisten.	2
menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten.	3
menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang sering dan ajeg/konsisten.	4
menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus-menerus dan sangat ajeg/konsisten.	5

**Pedoman penilaian sikap:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Konversi Nilai =  $(\text{nilai}/100) \times 4$

Kategori Nilai dapat dilihat pada tabel konversi nilai sikap (K, C, B, SB)

**2. Penilaian Keterampilan**

- Teknik : Tes kinerja dan proyek (tertulis)
- Bentuk : uraian
- Instrumen :

Indikator Pencapaian	Butir Soal															
1. Menentukan unsur-unsur pembangun karya sastra (latar dan watak tokoh) disertai simpulan dan bukti kutipan dalam cerpen tersebut dengan benar.	<p>Disediakan teks cerpen “Pohon Keramat” karya Yus R. Ismail.</p> <p>1. Setelah membaca/berdiskusi tentang cerpen tersebut, tentukan masing-masing satu!</p> <p>a. Latar tempat dan latar waktu, disertai bukti</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Unsur</th> <th>Simpulan</th> <th>Bukti dalam cerpen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Latar tempat</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Latar waktu</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>b. Watak tokoh, disertai bukti</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tokoh</th> <th>Watak</th> <th>Bukti dalam cerpen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kakek</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Unsur	Simpulan	Bukti dalam cerpen	Latar tempat	.....	.....	Latar waktu	.....	.....	Tokoh	Watak	Bukti dalam cerpen	Kakek	.....	.....
Unsur	Simpulan	Bukti dalam cerpen														
Latar tempat	.....	.....														
Latar waktu	.....	.....														
Tokoh	Watak	Bukti dalam cerpen														
Kakek	.....	.....														
2. Menentukan sudut pandang (point of view) yang digunakan pengarang dalam cerpen “Pohon Keramat” dengan benar.	<p>2. Tentukan sudut pandang (point of view) yang digunakan pengarang dalam cerpen “Pohon Keramat”!</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Unsur</th> <th>Simpulan</th> <th>Bukti dalam cerpen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sudut pandang (point of view)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Unsur	Simpulan	Bukti dalam cerpen	Sudut pandang (point of view)											
Unsur	Simpulan	Bukti dalam cerpen														
Sudut pandang (point of view)																

d. Kunci Jawaban

**Untuk soal nomor 1**

- a. Menentukan latar tempat dan waktu disertai bukti

Unsur	Simpulan	Bukti dalam cerpen
Latar tempat	Gunung Besar	Di sebelah barat kampung ada Gunung Besar.
Latar waktu	Subuh	Setiap subuh, kakek membangunkan saya.

b. Menentukan watak tokoh dan bukti

Tokoh	Watak	Bukti dalam cerpen
Kakek	penolong	Kakek membawa si sakit ke rumah Pak Mantri.

**Untuk soal nomor 2**

Menentukan sudut pandang (point of view) yang digunakan pengarang dalam cerpen “Pohon Keramat”

Unsur	Simpulan	Bukti dalam cerpen
Sudut pandang (point of view)	Sudut pandang orang pertama	Paragraf ke-3 halaman 54: Selesai salat, Kakek mengontrol air sawah. Saya selalu menguntitnya dari belakang tanpa banyak bicara. Barangkali anak lain akan mengeluh karena air dan udara sawah dingin. Akan tetapi saya tidak. Tidak jarang saya mandi di pancuran sawah.

e. Rubrik Penilaian

**Untuk soal nomor 1a**

Aspek	Skor
Siswa menjawab 2 latar disertai 2 bukti dengan benar.	4
Siswa menjawab 2 latar dengan benar disertai 1 bukti yang benar.	3
Siswa menjawab 2 latar dengan benar tidak disertai bukti (tidak benar)	2
Siswa menjawab 1 latar dengan benar disertai 1 bukti dengan benar.	2
Siswa menjawab 1 latar dengan benar disertai 1 bukti tetapi tidak benar (tidak ada bukti)	1
Siswa tidak menjawab/jawaban tidak benar	0
<b>SkorMaksimal</b>	<b>4</b>

**Untuk soal nomor 1b**

Aspek	Skor
Siswa menjawab watak tokoh disertai buktinya dengan benar	3
Siswa menjawab watak tokoh dengan benar tetapi tidak disertai buktinya (tidak benar)	2
Siswa tidak menjawab/jawaban tidak benar	0
<b>SkorMaksimal</b>	<b>3</b>

**Untuk soal nomor 2**

Aspek	Skor
Peserta didik menjawab sudut pandang dan buktinya dengan benar	3
Peserta didik menjawab sudut pandang dengan benar tetapi buktinya tidak benar	1
Peserta didik tidak menjawab/jawaban tidak benar	0
<b>Skor Maksimal</b>	<b>3</b>

**Pedoman Penilaian:**

Skor = jumlah perolehan angka seluruh aspek

Nilai =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Konversi Nilai =  $(\text{nilai}/100) \times 4$

Kategori Nilai dapat dilihat pada tabel konversi nilai keterampilan.

**Rentang Nilai Kompetensi Keterampilan**

No.	Skor	Predikat
1	Skor $\leq 1,33$	Kurang (K)
2	$1,33 < \text{Skor} \leq 2,33$	Cukup (C)
3	$2,33 < \text{Skor} \leq 3,33$	Baik (B)
4	$3,33 < \text{Skor} \leq 4,00$	Sangat Baik (SB)

**1. Pembelajaran Remedial**

Pembelajaran remedial dilakukan segera setelah kegiatan penilaian. Pembelajaran remedial diberikan kepada peserta didik yang memperoleh nilai kurang dari 75 atau lebih kecil dari KKM. Remedial dilakukan dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, dan pemanfaatan tutor sebaya.

**2. Pengayaan**

Kegiatan pembelajaran pengayaan diberikan kepada peserta didik yang memperoleh nilai 75 atau lebih besar dari KKM. Bentuk pengayaan dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut.

- Guru memberikan tugas halaman 84-85 buku paket yaitu melanjutkan teks cerpen yang belum selesai secara bebas pada buku catatan .
- Peserta didik yang sudah tuntas membantu peserta didik lain yang belum tuntas sebagai tutor sebaya.

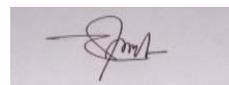
Sindangagung, 10 April 2021

Mengetahui  
Kepala SMPN 1 Sindangagung,



Nana Rukmana, S.Pd.  
Pembina Tk. I  
NIP 19640314 198703 1 010

Guru Mata Pelajaran,



Sri Sampurna, S.Pd., M.Hum.  
Pembina Tk. I  
NIP 19670125 199802 2 001