

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : MTs Negeri 1 Sinjai
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Kelas/Semester : VII/I
Alokasi Waktu : 20 JP x 40 Menit (10 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait, fenomena, dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1. Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar 3.1.2. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar 3.1.3. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar.
4.1	Menjelaskan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah,	4.1.1. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 4.1.2. Membandingkan isi teks deskripsi

	pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual	
--	---	--

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model pembelajaran *Discovery Learning* dan *Project Based Learning*, peserta didik dapat menentukan ciri umum teks deskripsi berdasarkan isi dan bahasa, menentukan jenis teks deskripsi, serta memetakan dan membandingkan isi teks deskripsi, secara proaktif terlibat selama proses pembelajaran berlangsung. Memiliki sikap **santun, disiplin, dan bertanggung jawab** dalam menjawab pertanyaan, menyampaikan pendapat, dan menegerjakan tugas yang diberikan.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian teks deskripsi
2. Jenis teks deskripsi
3. Tujuan komunikasi teks deskripsi
4. Pola pengembangan isi pada teks deskripsi
5. Memetakan pengembangan isi
6. Praktek memahami isi teks deskripsi
7. Praktek menentukan pola pengembangan isi teks

E. Pendekatan/model/metode

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Discovery Learning* dan *project Based Learning*
3. Metode : TSTS (*to stay to stray*), Diskusi, tanya jawab, penugasan, dan latihan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 & 2

Langkah Pembelajaran	Sintaks Pembelajaran Discovery Learning	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan		Kegiatan Pendahuluan Guru : Orientasi <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 	10 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan kehidupan nyata ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila materi/<i>tema/projek</i> ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	Pemberian rangsangan/ stimulasi	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik dengan cara :	65 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ Pemberian contoh – contoh materi teks deskripsi untuk dapat dikembangkan peserta didik . ❖ Membaca buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Teks deskripsi</i> 	
	(Pernyataan/ Identifikasi Masalah)	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi serta jenis teks deskripsi pada teks yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat 	
	(Pengumpulan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Masing-masing anggota kelompok mengumpulkan data mengenai ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi serta ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks 	
	(Pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik berdiskusi bersama anggota kelompok dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar 	
	Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengomunikasikan hasil diskusi kelompok melalui diskusi kelas ✚ Peserta didik menyamakan persepsi melalui proses tanya jawab kelas. 	

	(Menarik Kesimpulan/ Generalisasi)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik menarik kesimpulan dari berbagai pendapat anggota kelompok. ✚ Peserta didik menerima penghargaan jika memiliki kinerja dan kerjasama yang baik dari guru. 	
Kegiatan Penutup		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik bersama guru merangkum/ menyimpulkan pembelajaran ✚ Peserta didik dan guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan ✚ Peserta didik memperhatikan umpan balik terhadap hasil pembelajaran ✚ peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya ✚ Salah seorang peserta didik memimpin berdoa untuk mengakhiri pembelajaran 	5 menit

Pertemuan 3 & 4

Langkah Pembelajaran	Sintaks Pembelajaran Discovery Learning	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan		<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan kehidupan nyata ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang 	10 menit

		<p>manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Apabila materi/tema/projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung ❖ Pembagian kelompok belajar ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	Pemberian rangsangan/ stimulasi	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ Pemberian contoh – contoh materi teks deskripsi untuk dapat dikembangkan peserta didik . ❖ Membaca buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Teks deskripsi</i> 	65 menit
	(Pernyataan/ Identifikasi Masalah)	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar yang tidak 	

		dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat	
	(Pengumpulan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Masing-masing anggota kelompok mengumpulkan data mengenai ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi serta ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks 	
	(Pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik berdiskusi bersama anggota kelompok dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar 	
	Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengomunikasikan hasil diskusi kelompok melalui diskusi kelas ✚ Peserta didik menyamakan persepsi melalui proses tanya jawab kelas. 	
	(Menarik Kesimpulan/Generalisasi)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik menarik kesimpulan dari berbagai pendapat anggota kelompok. ✚ Peserta didik menerima penghargaan jika memiliki kinerja dan kerjasama yang baik dari guru. 	
Kegiatan Penutup		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik bersama guru merangkum/ menyimpulkan pembelajaran ✚ Peserta didik dan guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan ✚ Peserta didik memperhatikan umpan balik terhadap hasil pembelajaran ✚ peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya ✚ Salah seorang peserta didik memimpin berdoa untuk mengakhiri pembelajaran 	5 menit

Pertemuan 5 & 6

Langkah Pembelajaran	Sintaks Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
----------------------	----------------------	--------------------	---------------

	Discovery Learning		
Kegiatan pendahuluan		<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan kehidupan nyata ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila materi/<i>tema/projek</i> ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan 	10 menit

		<p>yang berlangsung</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pembagian kelompok belajar ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	Pemberian rangsangan/ stimulasi	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. ❖ Pemberian contoh – contoh materi teks deskripsi untuk dapat dikembangkan peserta didik . ❖ Membaca buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Teks deskripsi</i> 	65 menit
	(Pernyataan/ Identifikasi Masalah)	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar.yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat 	
	(Pengumpulan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Masing-masing anggota kelompok mengumpulkan data mengenai perincian informasi teks deskripsi 	
	(Pengolahan Data)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik berdiskusi bersama anggota kelompok dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar, <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. 	
	Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengomunikasikan hasil 	

		<p>diskusi kelompok melalui diskusi kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik menyamakan persepsi melalui proses tanya jawab kelas. 	
	(Menarik Kesimpulan/Generalisasi)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik menarik kesimpulan dari berbagai pendapat anggota kelompok. ✚ Peserta didik menerima penghargaan jika memiliki kinerja dan kerjasama yang baik dari guru. 	
Kegiatan Penutup		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik bersama guru merangkum/ menyimpulkan pembelajaran ✚ Peserta didik dan guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan ✚ Peserta didik memperhatikan umpan balik terhadap hasil pembelajaran ✚ peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya ✚ Salah seorang peserta didik memimpin berdoa untuk mengakhiri pembelajaran 	5 menit

Pertemuan 7 & 8

Langkah Pembelajaran	Sintaks Pembelajaran Project based learning	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan. 2. Peserta didik menerima informasi dengan proaktif tentang perlunya, teks deskripsi 3. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi dasar, materi, dan tujuan pembelajaran. 	10 menit
Kegiatan Inti	(Penentuan proyek)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membentuk kelompok yang terdiri 4-5 orang per kelompok. 2. Peserta didik membaca dua teks deskripsi “Pesona Pantai Senggigi” dan “gebyar pementasan Tari Kolosal Ariaah” 3. Guru memberikan kertas karton kepada setiap kelompok 4. Guru menjelaskan langkah pengerjaan untuk membuat pemetaan informasi 	65 menit

		dari teks yang dibaca.	
	(Perencanaan langkah-langkah penyelesaian proyek)	❖ Peserta didik difasilitasi guru merancang langkah-langkah kegiatan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengumpulkan data yang berisi informasi-informasi untuk dibuat dalam pemetaan teks deskripsi 2. Siswa mengolah informasi yang diperoleh dari hasil diskusi untuk dibuat dalam pemetaan informasi 3. siswa mengkreasikan hasil pemetaannya melalui kertas karton yang dibagikan dalam bagan pemetaan secara kreatif 	
	(Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek)	❖ Pendidik mendampingi peserta didik melakukan penjadwalan kegiatan pembuatan pemetaan teks deskripsi	
	(Penyelesaian proyek dengan fasilitas dan monitoring guru)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik berdiskusi membuat pemetaan teks deskripsi yang telah ditentukan sebelumnya. ✚ Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan bahan. Bahan-bahan yang dimaksud dapat bersumber dari buku, jurnal, surat kabar, internet, dan sumber-sumber lainnya. 	
	(perancangan langkah-langkah penyelesaian proyek)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Hasil kerja siswa (kertas karton yang berisi pemetaan informasi) ditempel di dinding ✚ Hasil kerja siswa dipresentasikan dengan penerapan metode TSTS (two stay two stray) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dalam hal ini, dua siswa akan berkunjung ke kelompok lain dan dua siswa tinggal untuk menerima tamu ▪ Setelah selesai bertamu, siswa diminta membuat tabel perbandingan berupa perbedaan dan persamaan isi kedua teks deskripsi tersebut 	
Kegiatan Penutup		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik bersama guru merangkum/ menyimpulkan pembelajaran ✚ Peserta didik dan guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan 	5 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik memperhatikan umpan balik terhadap hasil pembelajaran ✚ peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya ✚ Salah seorang peserta didik memimpin berdoa untuk mengakhiri pembelajaran 	
--	--	--	--

Pertemuan 9 & 10

Langkah Pembelajaran	Sintaks Pembelajaran Project based learning	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan pendahuluan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan. 2. Peserta didik menerima informasi dengan proaktif tentang perlunya, teks deskripsi 3. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi dasar, materi, dan tujuan pembelajaran. 	10 menit
Kegiatan Inti	(Penentuan proyek)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik membentuk kelompok yang terdiri 4-5 orang per kelompok. 2. Peserta didik membaca dua teks deskripsi "Pesona Pantai Senggigi" dan "gebyar pementasan Tari Kolosal Ariah" 3. Guru memberikan kertas berwarna kepada setiap kelompok 4. Guru menjelaskan langkah pengerjaan untuk membuat perbandingan informasi dari teks yang dibaca. 	65 menit
	(Perencanaan langkah-langkah penyelesaian proyek)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik difasilitasi guru merancang langkah-langkah kegiatan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengumpulkan data yang berisi informasi-informasi untuk dibuat dalam perbandingan teks deskripsi 2. Siswa mengolah informasi yang diperoleh dari hasil diskusi untuk dibuat dalam perbandingan informasi 3. siswa mengkreasikan hasil pemetaannya melalui kertas berwarna yang dibagikan dalam 	

		bagian pemetaan secara kreatif	
	(Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek)	❖ Pendidik mendampingi peserta didik melakukan penjadwalan kegiatan pembuatan perbandingan teks deskripsi	
	(Penyelesaian proyek dengan fasilitas dan monitoring guru)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik berdiskusi membuat perbandingan teks deskripsi yang telah ditentukan sebelumnya. ✚ Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan bahan. Bahan-bahan yang dimaksud dapat bersumber dari buku, jurnal, surat kabar, internet, dan sumber-sumber lainnya. 	
	(perancangan langkah-langkah penyelesaian proyek)	✚ Peserta didik mempresentasikan hasil karya mereka didepan teman kelas, sementara peserta didik lain menilai serta menanggapi hasil diskusi kelompok yang tampil.	
Kegiatan Penutup		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik bersama guru merangkum/ menyimpulkan pembelajaran ✚ Peserta didik dan guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilakukan ✚ Peserta didik memperhatikan umpan balik terhadap hasil pembelajaran ✚ peserta didik dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya ✚ Salah seorang peserta didik memimpin berdoa untuk mengakhiri pembelajaran 	5 menit

G. Alat dan Sumber Belajar

Media : video Pantai Losari Makassar, Benteng Rotterdam, dan teks deskripsi

Alat : LCD, Speaker.

Sumber Belajar : Buku Siswa (Kemendikbud kelas VII)

H. Penilaian hasil belajar

1. Penilaian

NO	Dimensi	Teknik	Bentuk	Instrumen
1.	Sikap	Observasi	Lembar pengamatan	Skala penilaian/rubric

2.	Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tertulis ➤ Penugasan 	Uraian	Soal, kunci jawaban
3.	Keterampilan	Unjuk kerja	Diskusi	Rubrik penilaian diskusi

2. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas.
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

3. Pengayaan

- a. Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
 - Siswa yang mencapai nilai $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$ diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
 - Siswa yang mencapai nilai $n > n(\text{maksimum})$ diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Kepala MTs Negeri 1 Sinjai

**Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,**

**Drs. Muh. Jamil, MM
NIP 19531231 199503 1 005
011**

**Aris Sukardi, S.Pd
NIP 19931028 201903 1**

Lampiran – lampiran

1. Materi

Pengertian teks deskripsi

Teks deskripsi adalah sebuah paragraf yang gagasan utamanya disampaikan dengan cara menggambarkan secara jelas objek, tempat, atau peristiwa yang sedang menjadi topik kepada pembaca sehingga pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang diungkapkan dalam teks tersebut.

Ciri tujuan, objek, dan isi teks deskripsi

- **Ciri Tujuan**

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Teks deskripsi bertujuan menggambarkan/ melukiskan secara rinci dan penggambaran sekongkret mungkin suatu objek/ suasana/ perasaan sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan.

- **Ciri Objek yang dideskripsikan**

Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu (Si Bagas Kucingku, Ibuku Kebanggaanku). Hal yang dibicarakan khusus kucing bernama Bagas yang kemungkinan memiliki sifat berbeda dengan kucing-kucing yang lain. Demikian juga Ibu yang dideskripsikan memiliki tanggapan khusus sesuai dengan pendapat penulis tentang ibu yang bisa jadi berbeda dengan ibu pada umumnya)

- **Ciri Isi**

Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek. Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye). Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh)

Jenis teks deskripsi

Jenis teks deskripsi ditinjau dari bentuknya, teks deskripsi dibedakan menjadi dua kategori yaitu

- a. teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks
- b. teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain (cerpen, novel, lagu, iklan, dll)

Ciri teks deskripsi dari segi penggunaan bahasa

- a. Menggunakan kata-kata khusus – untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat **baik** dia berusaha menolong semua orang. **Dia ramah dan tutur katanya lembut** kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan)
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita).
- e. Menggunakan kalimat rincian (Terumbu karang berwarna-warni. Ada terumbu karang oranye, abu-abu, hijau muda)
- f. Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan
- g. Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang (Kucingku, Ibuku, memasuki wisata ini Anda akan disambut)

2. Penilaian

a. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-kisi soal

No	KD	Materi	Indikator soal	Level Kognitif	No	Ket
1	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi peserta didik dapat mendeskripsikan isi yang terdapat pada teks tersebut	L2	1	Esai
2.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,	Teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi peserta didik dapat mengetahui perasaan terhadap objek pada teks tersebut	L2	2	Esai

	tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.					
3.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi peserta didik dapat mengetahui jenis deskripsi pada teks tersebut	L2	3	Esai
4.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi peserta didik dapat kata sinonim pada teks tersebut	L2	4	Esai
5	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi	Disajikan kutipan teks deskripsi peserta didik dapat menentukan majas personifikasai pada teks tersebut	L3	5	Esai

Soal

Bacalah teks deskripsi berikut!

Ayah, Panutanku

Ayahku bernama Abu Salman Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Tidak seperti orang Batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui. Bagai air yang mengalir tenang, tetapi sangat dalam. Beliau adalah teladan bagi anak-anaknya.

1. Hal yang dideskripsikan pada teks deskripsi “Ayahku Panutanku” adalah....
2. Perasaan terhadap objek adalah....

Ibu, Inspirasiku

Ibuku bernama Wulandari. Mukanya selalu bersinar seperti bulan. Cocok sekali dengan namanya yang berarti bulan bersinar. Mukanya bulat dengan alis tipis seperti semut beriring. Kulit ibuku sawo matang, khas wanita Jawa. Beliau tidaklah tinggi, tidak pula pendek. Rambutnya hitam bergelombang. Sampai usia 56 tahun kulihat rambutnya masih legam tanpa semir.

Pandangan matanya yang kuat kini sudah mulai sayu termakan usia. Namun mata hatinya tetap kuat bagaikan baja. Ibu adalah wanita yang sangat baik. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja. Dia sangat suka membantu orang lain, terutama yang sedang dalam kesusahan. Profesinya sebagai guru semakin mengokohkan prinsipnya untuk selalu mengajarkan kebaikan kepada sesama. Meskipun sudah berumur ibuku masih menuntut ilmu. Ibuku melanjutkan ke jenjang S2. Padahal harusnya dia sudah tidak disibukkan oleh tugas kuliah. Tetapi, sepertinya ibuku sangat menikmati sekolahnya. Sambil bernyanyi kecil dia mengerjakan tugas kuliahnya. Belajar terus sepanjang hayat itulah semboyannya.

3. Jenis teks deskripsi di atas adalah....
4. Kata sinonim yang terdapat dalam teks tersebut adalah.....
5. (1) memasuki bibir pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. (2) angin tersebut terasa mengelus kulit. (3) garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. (4) pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. (5) terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah.

Dari kutipan teks di atas, yang termasuk majas personifikasi adalah....

b. Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-kisi soal

No	KD	Materi	Indikator soal	Level Kognitif	No	Ket
----	----	--------	----------------	----------------	----	-----

1.	4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual	Teks deskripsi	Peserta didik dapat membandingkan teks deskripsi	L3	1	esai
----	---	----------------	--	----	---	------

Perhatikan teks deskripsi berikut ini

Teks 1

Pantai Losari Makassar

Pantai Losari merupakan sebuah pantai yang terdapat di sebelah barat kota Makassar. Tempat ini menjadi tempat untuk warga Makassar menghabiskan waktu saat pagi, siang, dan sore dan malam hari menikmati panorama matahari terbenam yang benar-benar indah. Pantai Losari berada tepat di jantung Kota Makassar, yakni di Jalan Penghibur, yang terdapat di sebelah barat Kota Makassar, Sulawesi Selatan.

Pantai Losari adalah icon Kota Makassar. Pantai ini dikenal sebagai pusat makanan laut dan ikan bakar pada malam hari karena beberapa penjual dan pedagang Cuma beroperasi saat malam hari dan disebut-sebut sebagai warung terpanjang didunia lantaran warung-warung tenda yang terdapat di sepanjang pantai Losari.

Saat ini, warung-warung itu sudah direlokasi ke sebuah tempat yang tidak jauh dari lokasi wisata. Pemerintah Kota Makassar sudah mempercantik pantai ini dengan membuat Anjungan seluas 100 ribu meter persegi, bersih serta nyaman untuk dikunjungi. Pantai Losari paling ramai dikunjungi pada sore hari, sekitar pukul 15.00 sampai pukul 22.00.

Salah satu jajanan khas Sulawesi Selatan yang dijual di warung-warung tenda yaitu *pisang epe*. *pisang epe* adalah pisang mentah yang dibakar, lalu dibuat pipih, serta dicampur dengan air gula merah, lalu ditaburi parutan keju dan coklat.

Di samping Jalan Penghibur juga tersedia sarana penginapan dimulai dari wisma sampai hotel berbintang, rumah sakit, warung kopi, restoran, kafe, serta beragama tempat hiburan lainnya, dan semuanya menghadap kea rah laut lepas. Di Jalan Somba Opu, tidak jauh dari Pantai Losari, terdapat pusat perbelanjaan kerajinan Emas dan Souvenir khas Kota Makassar yang dapat dijadikan oleh-oleh. Pantai Losari saat ini tampil dengan wajah baru. Hal ini menambah ikon baru untuk Makassar dengan keindahan di tengah Kota Daeng.

Teks 2

Benteng Rotterdam

Fort Rotterdam atau dikenal juga dengan Benteng Ujung Pandang, terletak di Jalan Ujung Pandang No. 1, Kota Makassar. Pintu masuk *Fort Rotterdam* adalah sebuah benteng setinggi 3 meter. Pengunjung diperkenankan mengisi buku tamu sebelum masuk ke dalam benteng. Memasuki bagian dalam *Fort Rotterdam*, pengunjung disambut sebuah taman hijau nan asri yang menawan mata di tengah-tengah benteng.

Taman itu dikelilingi oleh bangunan tua bertingkat dua. Tembok setinggi 3 meter tampak mengelilingi kawasan *Fort Rotterdam* ini. Selain itu, *traveler* juga bisa menjumpai Museum La Galigo yang berlokasi di dalam benteng.

Di dalam museum yang relative hening suasananya, terdapat terdapat koleksi benda-benda bersejarah yang menampilkan mulai dari zaman prasejarah yang menampilkan fosil bebatuan dan senjata-senjata kuno masyarakat Sulawesi Selatan hingga perkembangan budaya di masa modern.

Benteng ini berdiri kokoh menjulang hampir setinggi 5 meter. Pintu utamanya berukuran kecil. Jika dilihat dari letak yang tinggi, benteng ini menyerupai bentuk penyu yang hendak masuk ke dalam pantai. Bentuk penyu ini mengilustrasikan fakta bahwa Kesultanan Gowa pada saat itu merupakan kerajaan maritime yang memiliki kekuatan perekonomian dan pelayaran yang sangat besar sehingga benteng berperan sebagai media perlindungan atau pertahanan ibu kota dari serangan musuh. Sejak dahulu, banyak orang Makassar dikenal sebagai pelaut yang berlayar hingga ke pesisir-pesisir Indonesia. Karena bentuknya mirip penyu, benteng ini kadang juga dinamakan sebagai Benteng *Panynyua* (penyu)

1. Bandingkan kedua teks tersebut menggunakan tabel:

a. Persamaan teks 1 dan 2

Hal	Teks 1	Teks 2
Cara Mengembangkan Isi		
Isi dapat ditangkap		

dengan panca indra		
--------------------	--	--

b. Perbedaan teks 1 dan 2

Perbedaan	Teks 1	Teks 2
Topik utama yang dideskripsikan		
Rincian isi		
Pola pengelompokan isi	Pengelompokkan bagian-bagian (pantai, bawah laut, pura batu bolong)	

Rubrik Penilaian

No	Indikator	Rubrik
1	Tahap Persiapan	3 : menyiapkan seluruh alat dan bahan yang diperlukan 2 : menyiapkan sebagian besar alat dan bahan yang diperlukan 1 : menyiapkan sebagian kecil alat dan bahan yang diperlukan 0 : tidak menyiapkan alat dan bahan
2	Tahap Pelaksanaan	3 : melaksanakan praktik dengan tepat 2 : melaksanakan praktik namun hanya sebagian besar yang tepat 1 : melaksanakan praktik namun hanya sebagian kecil yang benar 0 : tidak melaksanakan praktik
3	Tahap Pelaporan	3 : menyimpulkan hasil praktik dengan tepat 2 : menyimpulkan hasil praktik namun sebagian besar yang tepat 1 : melaksanakan praktik namun sebagian kecil yang tepat 0 : tidak menyimpulkan hasil praktik

Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama Kelompok	Aspek yang dinilai					Kriteria Penilaian
		Tahap Persiapan	Tahap pelaksanaan	Tahap pelaporan	Skor yang didapat	nilai	
1	I						➤ Skor 3 : tanpa kesalahan ➤ Skor 2 : ada sedikit kesalahan ➤ Skor 1 : ada banyak kesalahan ➤ Skor 0 : tidak melaksanakan ➤ Skor maksimal : 9 ➤ Skor minimal 0 $\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{9} \times 100$
2	II						
3	III						
4	IV						

3. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : MTs Negeri 1 Sinjai
 Tahun pelajaran :
 Kelas/Semester : VII /1
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap	Pos/Neg	Tindak Lanjut
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Pos/ Neg	Tindak Lanjut
8						
9						
10						

LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK
(LKPD)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/I

Hari/tanggal : 5 April 2018

Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (2 x pertemuan)

Nama Kelompok :



Nama Anggota Kelompok:

1.

2.

3.

4.

Judul : Teks Deskripsi

Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
- 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dan lain-lain) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual

Indikator

- 3.1.1 Mengidentifikasi ciri objek, tujuan, dan isi teks deskripsi yang dibaca/didengar
- 3.1.2 Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.
- 3.1.3 Mendaftar ciri penggunaan kebahasaan teks deskripsi yang dibaca/dengar

Tugas Kelompok

Bacalah teks berikut!

Teks 1

Pantai Losari Makassar

Pantai Losari merupakan sebuah pantai yang terdapat di sebelah barat kota Makassar. Tempat ini menjadi tempat untuk warga Makassar menghabiskan waktu saat pagi, siang, dan sore dan malam hari menikmati panorama matahari terbenam yang benar-benar indah. Pantai Losari berada tepat di jantung Kota Makassar, yakni di Jalan Penghibur, yang terdapat di sebelah barat Kota Makassar, Sulawesi Selatan.

Pantai Losari adalah icon Kota Makassar. Pantai ini dikenal sebagai pusat makanan laut dan ikan bakar pada malam hari karena beberapa penjual dan pedagang Cuma beroperasi saat malam hari dan disebut-sebut sebagai warung terpanjang didunia lantaran warung-warung tenda yang terdapat di sepanjang pantai Losari.

Saat ini, warung-warung itu sudah direlokasi ke sebuah tempat yang tidak jauh dari lokasi wisata. Pemerintah Kota Makassar sudah mempercantik pantai ini dengan membuat Anjungan seluas 100 ribu meter persegi, bersih serta nyaman untuk dikunjungi. Pantai Losari paling ramai dikunjungi pada sore hari, sekitar pukul 15.00 sampai pukul 22.00.

Salah satu jajanan khas Sulawesi Selatan yang dijual di warung-warung tenda yaitu *pisang epe*. *pisang epe* adalah pisang mentah yang dibakar, lalu dibuat pipih, serta dicampur dengan air gula merah, lalu ditaburi parutan keju dan coklat.

Di samping Jalan Penghibur juga tersedia sarana penginapan dimulai dari wisma sampai hotel berbintang, rumah sakit, warung kopi, restoran, kafe, serta beragama tempat hiburan lainnya, dan semuanya menghadap ke arah laut lepas. Di Jalan Somba Opu, tidak jauh dari Pantai Losari, terdapat pusat perbelanjaan kerajinan Emas dan Souvenir khas Kota Makassar yang dapat dijadikan oleh-oleh. Pantai Losari saat ini tampil dengan wajah baru. Hal ini menambah ikon baru untuk Makassar dengan keindahan di tengah Kota Daeng.

Teks 2

Benteng Rotterdam

Fort Rotterdam atau dikenal juga dengan Benteng Ujung Pandang, terletak di Jalan Ujung Pandang No. 1, Kota Makassar. Pintu masuk *Fort Rotterdam* adalah sebuah benteng setinggi 3 meter. Pengunjung diperkenankan mengisi buku tamu sebelum masuk ke dalam benteng. Memasuki bagian dalam *Fort Rotterdam*, pengunjung disambut sebuah taman hijau nan asri yang menawan mata di tengah-tengah benteng.

Taman itu dikelilingi oleh bangunan tua bertingkat dua. Tembok setinggi 3 meter tampak mengelilingi kawasan *Fort Rotterdam* ini. Selain itu, *traveler* juga bisa menjumpai Museum La Galigo yang berlokasi di dalam benteng.

Di dalam museum yang relative hening suasananya, terdapat terdapat koleksi benda-benda bersejarah yang menampilan mulai dari zaman prasejarah yang menampilkan fosil bebatuan dan senjata-senjata kuno masyarakat Sulawesi Selatan hingga perkembangan budaya di masa modern.

Benteng ini berdiri kokoh menjulang hampir setinggi 5 meter. Pintu utamanya berukuran kecil. Jika dilihat dari letak yang tinggi, benteng ini menyerupai bentuk penyu yang hendak masuk ke dalam pantai. Bentuk penyu ini mengilustrasikan fakta bahwa Kesultanan Gowa pada saat itu merupakan kerajaan maritime yang memiliki kekuatan perekonomian dan pelayaran yang sangat besar sehingga benteng berperan sebagai media perlindungan atau pertahanan ibu kota dari serangan musuh. Sejak dahulu, banyak orang Makassar dikenal sebagai pelaut yang berlayar hingga ke pesisir-pesisir Indonesia. Karena bentuknya mirip penyu, benteng ini kadang juga dinamakan sebagai Benteng *Panynyua* (penyu)

Petunjuk Pengerjaan!

1. Bacalah kedua jenis teks deskripsi di atas!
2. Diskusikan dengan teman kelompokmu ciri teks deskripsi, jenis teks, dan ciri penggunaan keahasaannya!
3. Isilah tabel pada setiap pertanyaan berikut!

Tugas

1. Identifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi teks
 - a. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlal hal yang dideskripsikan dari teks deskripsi di atas

Teks	Hal yang Dideskripsikan
1	
2	

- b. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Daftarlal tujuan yang akan dicapai dari keempat teks di atas!

Teks	Tujuan
1	
2	

- c. Isi teks deskripsi merinci/mengongkretkan objek.

Teks	Merinci	Perasaan Terhadap Objek
Pantai Losari		
Benteng Rotterdam		

2. Jenis teks

Tentukanlah jenis teks dari kedua teks tersebut!

Teks	Jenis Teks
1	
2	

3. Diskusikanlah dengan teman kelompokmu ciri penggunaan kebahasaan teks deskripsi di atas!

a. Carilah kata sinonim pada teks deskripsi di atas dengan mengisi tabel berikut!

Kata	Khusus
.....
.....
.....

b. Daftarkan kalimat rincian yang mengongkretkan kalimat lain yang lebih umum!

Kalimat	Kalimat Perincian
.....
.....
.....

c. Daftarkan semua kalimat yang seakan kamu dapat melihat, mendengar, dan merasakan objek yang diungkapkan!

Seakan dapat dilihat	Seakan dapat didengar	Seakan dapat dirasakan
.....
.....
.....

d. Teks deskripsi menggunakan majas perbandingan untuk menggambarkan/Melukiskan. Daftarkan majas pada semua teks deskripsi di atas!

Teks	Majas
1	
2	

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/I
Hari/tanggal : 5 April 2018
Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (2 x pertemuan)
Nama Kelompok : Satu
Anggota Kelompok : 1.
2.
3.
4.
5.

Judul : Teks Deskripsi

A. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
- 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dan lain-lain) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual

B. Indikator

- 4.1.1 Menentukan perincian informasi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dan lain-lain) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual
- 4.1.2 Membandingkan isi teks deskripsi satu dengan yang lain yang dibaca dan didengar.

C. Langkah Kegiatan dan Soal Latihan

Teks 1

Pesona Pantai Senggigi

Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.

Memasuki bibir pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap. Dari kejauhan

nampak hamparan permadani biru toska berpadu dengan hiasan buih-buih putih bersih. Sungguh elok pemandangan pantai ini. Bukit-bukit tangguh nampak menjadi latar bagian pantai. Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.

pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. Dengan snorkeling maupun menyelam anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan. Anda akan menyaksikan betapa mempesonanya taman bawah lautnya. Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.

Selain pemandangan bawah laut, terdapat juga pemandangan indah di pura Batu Bolong. Pada arah selatan bibir pantai Senggigi, terdapat pura kecil yang bernama Batu Bolong. Sesuai dengan namanya, pura ini berdiri kokoh di atas batu karang yang memiliki lubang di tengahnya. Sungguh sebuah keagungan pura di tengah keindahan Senggigi. Berkunjung ke pura ini, Anda langsung disambut buih-buih ombak yang tenang dan bersahabat. Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti merangkul saat berada di area sekitar Pura Batu Bolong. Memasuki pura yang berhadapan langsung dengan Selat Lombok dan Gunung Agung Bali ini, harus berjalan menuruni anak tangga. Pura pertama yang dijumpai berdiri di bawah pohon rindang. Sementara, pura kedua berdiri kokoh di atas karang yang menjulang setinggi sekitar 4 meter dan memiliki lubang di bawahnya. Jika berkunjung saat cuaca sedang cerah, Anda dapat melihat pemandangan Gunung Agung Bali yang menjulang tinggi. Pada waktu-waktu tertentu, Anda juga bisa melihat para pemancing tradisional sedang mencari ikan dengan cara menceburkan diri ke dalam laut. Selain itu, melewati senja sambil memandang matahari terbenam di pura ini juga menjadi saat-saat paling menyenangkan. Keindahan semburat merah sang mentari menjadi pemandangan yang sangat menakjubkan.

Wisata pantai Senggigi menawarkan sejuta keindahan dan kenyamanan. Sungguh pemandangan yang menakjubkan.

Teks 2

Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah

Drama tari kolosal Ariah dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal Ariah diambil dari cerita Betawi. Ariah menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah, dan sekaligus

penulis lirik lagu pementasan kolosal drama tari Ariaah Dari awal sampai akhir pementasan ini sangat memukau.

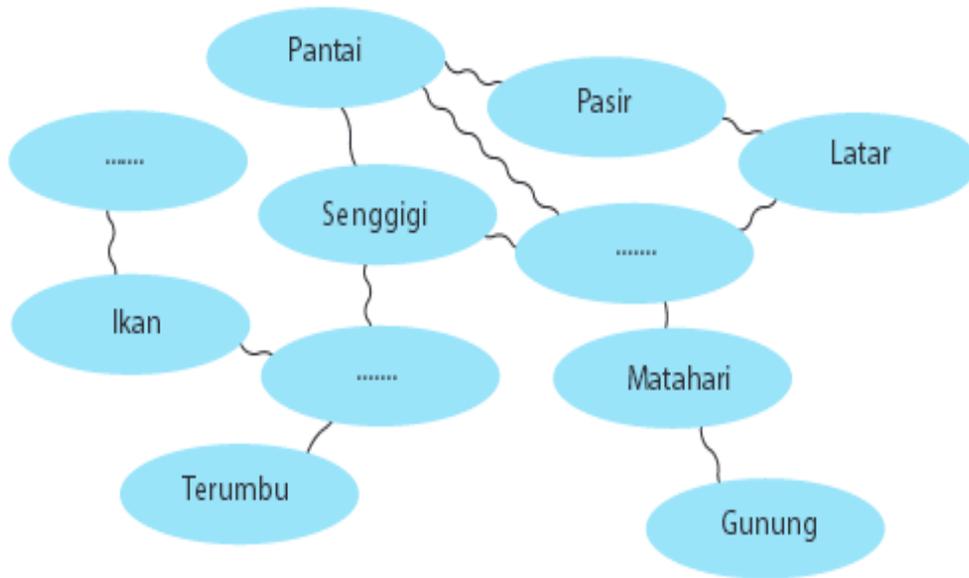
Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik menghentak keras. Penonton bersorak sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disugahi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaah. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.

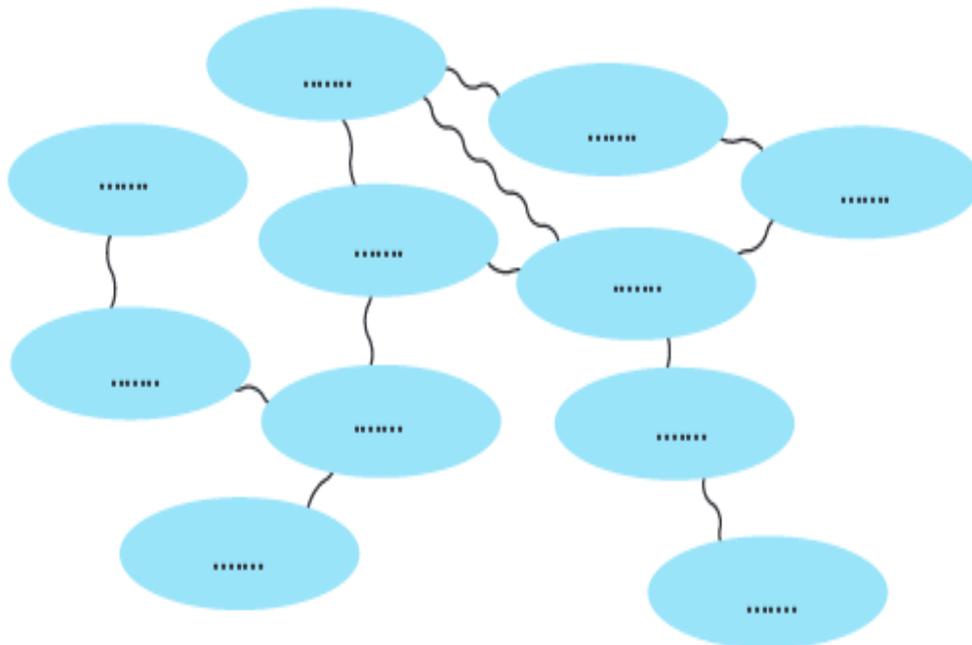
Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana romantis Juki dan Ariaah. Adegan berganti dengan suasana seru latihan silat antara Ariaah dan Juki. Pergantian suasana berlangsung sangat cepat. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagi lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan.

1. Buatlah pemetaan isi teks 1 dan 2 dengan cara menuliskan di tengah topik/hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci.

Pemetaan Teks 1



Pemetaan Isi Teks 2



2. Bandingkan kedua teks tersebut dengan mengisi tabel berikut!

a. Persamaan teks 1

Hal	Teks 1	Teks 2
Cara Mengembangkan Isi		
Isi dapat ditangkap dengan panca indra		

b. Perbedaan teks 1 dan 2

Perbedaan	Teks 1	Teks 2
Topik utama yang dideskripsikan		
Rincian isi		
Pola pengelompokan isi	Pengelompokkan bagian-bagian (pantai, bawah laut, pura batu bolong)	