

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KD 3.1 dan 4.1

Sekolah : SMP NEGERI 2 SOOKO	Kelas/Semester : VII / Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Materi Pokok : Teks Deskripsi	

TUJUAN PEMBELAJARAN: Melalui Model *Problem Based Learning* peserta didik mampu mengidentifikasi jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana)

Kegiatan/ Sintaks	Deskripsi Kegiatan	PPK	Waktu
<u>Pendahuluan</u>	a) Mengucapkan salam, mengecek kebersihan kelas, berdoa, menyanyikan lagu nasional, dan presensi. b) Menyampaikan tujuan yang akan dicapai selama pembelajaran c) Memberikan apersepsi dan motivasi dengan mengajukan pertanyaan “Bagaimana mengidentifikasi jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) ?	Religius Nasionalis	5’
<u>Kegiatan Inti</u> Tahap 1 <i>Orientasi peserta didik pada masalah</i>	a) Peserta didik mengamati beberapa contoh Teks deskripsi yang terdapat dalam buku paket Bahasa Indonesia Kelas VII, Kemdikbud Edisi Revisi 2017, halaman 3 s.d. 5 b) Peserta didik membaca tiga teks deskripsi	Kemandirian	10’
Tahap 2 Mengorganisasi peserta didik dalam belajar	a) Peserta didik duduk secara berkelompok (heterogen, 3-4 orang). b) Pendidik membagikan LKPD, sehingga setelah mengamati peserta didik dapat berdiskusi tentang masalah yang telah ditemukan c) Peserta didik mengajukan jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah). dengan mengisi lembar kerja	Gotong royong	10’
Tahap 3 Membimbing peserta secara Mandiri atau Kelompok	a) Peserta didik dengan bimbingan pendidik berdiskusi mengidentifikasi jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah). b) Pendidik mendorong peserta didik untuk mengumpulkan data dan informasi dari berbagai referensi atau sumber, untuk mendapatkan penjelasan dan pemecahan masalah.	Kreatif	20’
Tahap 4 Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya	a) Peserta didik melaporkan/mengomunikasikan hasil mengidentifikasi jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah). b) Kelompok lain memberikan komentar terhadap presentasi kelompok yang lain.	Komunikatif	20’
Tahap 5 Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah	a) Peserta didik memperbaiki hasil diskusi yang dipresensikan berdasarkan masukan dari teman/kelompok lain. b) Peserta didik menyimpulkan pembelajaran jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah).	Kreatif	10’
<u>Penutup</u> Kegiatan pendidik bersama peserta didik	Kegiatan pendidik bersama peserta didik a) Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran. b) Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. c) Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; d) Peserta didik mengucapkan salam penutup kepada pendidik dan Kegiatan pendidik a) Melakukan penilaian. b) Memberikan tugas kepada peserta didik untuk banyak membaca teks deskripsi lainnya. c) Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya.	Religius	5’

PENILAIAN: **Penilaian Sikap:** Observasi/Jurnal; **Penilaian Pengetahuan:** Tes Tulis, Penugasan;

Penilaian Keterampilan: (1) Unjuk Kerja Kegiatan diskusi dan presentasi;

Mengetahui,
Kepala SMPN 2 Sooko

Mojokerto, Desember 2021
Guru Mata Pelajaran

Purwaning Asri, S.Pd.,M.Pd.
NIP 196412091987022002

Mahfud Affandi, S.Pd.,M.Pd.
NIP 197208172000031007

2021

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK(LKPD)"TEKS DESKRIPSI"

Satuan Pendidikan	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

Disusun oleh :
Mahfud Affandi, S.Pd.,M.Pd.

SMP Negeri 2 Sooko
Kabupaten Mojokerto
2021



IDENTITAS KELOMPOK

Hari/Tanggal : /

Kelas :

Kelompok :

Nama Anggota Kelompok :

1.

2.

3.

4.

KOMPETENSI DASAR

3. 1. Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
4. 1. Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1.1 **Mendaftar** ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca.
- 3.1.2 **Menuliskan** ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan (kata umum, kata khusus, kalimat perincian, kata sifat, majas) teks deskripsi pada teks yang didengar dan dibaca.
- 3.1.3 **Menentukan** jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca
- 4.1.1 **Memetakan** isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagian) pada teks yang didengar dan dibaca.
- 4.1.2 **Menjawab** pertanyaan isi teks deskripsi yang dibaca.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui Model *Problem Based Learning* peserta didik mampu mengidentifikasi jenis, ciri umum, dan menentukan isi teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah, dll) serta mampu **menyajikan** hasil diskusi dengan percaya diri.



PETUNJUK

1. Tulislah nama setiap anggota kelompok pada tempat yang telah disediakan
2. Bacalah LKPD ini dengan cermat dan teliti
3. Kerjakan LKPD ini secara berkelompok
4. Tanyakan kepada Bapak/Ibu guru apabila ada soal yang kurang jelas
5. Presentasikan hasil diskusi kelompok didepan kelas



KEGIATAN_1

MASALAH



Teks 1

Pesona Kedung Cinet

Kedung cinet adalah sebuah wisata alam yang berada di desa Pojok Klitih kecamatan Plandaan Kabupaten Jombang. Kedung Cinet atau biasa disebut sebagai miniatur dari *Grand Canyon* merupakan sebuah tempat tujuan wisata alam berupa jalur aliran sungai yang memiliki dinding bebatuan yang terbentuk secara alami sehingga menyerupai tebing-tebing. Lokasi wisata ini sendiri ada di tengah hutan yang lumayan lebat.

Pesona dari Kedung Cinet yang memiliki berbagai keunikan tebing-tebingnya dan keindahan lainnya telah menjadikan tempat ini sebagai salah satu tujuan wisata alam yang menarik untuk dikunjungi di kabupaten Jombang. Selain itu, air di sini sangatlah jernih, jika kita berkunjung ke sini kita akan merasakan sejuknya udara ditambah gemericik airnya sungguh menakjubkan karena berada sangat jauh dari keramaian. Segarnya air di sini dan kesunyian alaminya serasa seperti berada di Grand Canyon versi mini. Dengan keadaan yang sedemikian tentu membuat pemandangan yang ada di sini sangatlah susah untuk membuat mata kita mengabaikannya, karena memang indah sekali.

Sedikit cerita tentang Kedung Cinet, cerita yang berkembang di masyarakat bahwa dahulu di tempat ini digunakan sebagai pemandian. Di sinilah para prajurit dan dayang istana dari kerajaan Mojopahit mandi dan membersihkan diri. Karena lokasinya pun tidak jauh dari pusat kerajaan Mojopahit, yakni di Trowulan, Mojokerto, sangat masuk akal jika tempat ini menjadi pusat pemandian bagi prajurit dan dayang kerajaan Mojopahit.

Untuk mendapatkan view yang bagus sebaiknya kita tidak mengunjungi tempat ini pada saat musim penghujan. Karena pada saat musim ini kondisi jalan untuk menuju Kedung Cinet sulit untuk dilalui Selain itu saat musim hujan juga mempengaruhi kondisi air sungai. Selain hal-hal tersebut, ada hal wajib yang harus dilakukan pengunjung adalah jangan mencoret-coret bebatuan yang ada dan jangan membuang sampah sembarangan agar tetap terjaganya keindahan dan kelestarian tempat ini.

(Diolah dari berbagai sumber)

Teks 2

Tante Dyah

Namanya Dyah Pitaloka, dia berumur 30-an akhir. Dia adalah tenteku. Tubuhnya kecil, energik, dan terawat. Rambutnya hitam mengkilat dan agak lurus. Potongan rambutnya kaku disisir rapi, membingkai wajah mungilnya seperti penutup kepala untuk mandi. Dia memiliki mata berwarna coklat terang dengan bulu mata hitam, kulit wajah bersih yang dibubuhi *blush on* di kedua pipinya. Dia suka mengenakan sweater rajut corak polkadot dan rok model A berwarna biru pucat. Tas yang selalu dibawanya terbuat dari kulit berkualitas, lembut dan lentur dengan sejumlah kantong ber-*ritsleting*, entah berisi apa. Kukunya panjang dan tergantung rapi, dicat berwarna mawar merah muda dan mengenakan cincin kawin berhiaskan batu mirah delima. Dirinya memancarkan rasa percaya diri dan ketidakacuhan terhadap gaya, berpakaian semanya seperti hadiah gratis yang dibagikan di tempat belanja berkelas. Namun demikian, tanteku ini selalu tersenyum ramah pada setiap orang yang ditemuinya. Bahkan, tiap awal bulan, kami - para keponakannya- selalu ditaraktir makan di *foodcourt* ternama di kota kami. Aku bangga pada tanteku ini. Meskipun suaminya jarang pulang karena kerjanya di luar negeri, tak pernah sekalipun aku mendengar keluhannya. Seolah hidup tanpa beban, begitulah kami melihat kesehariannya. Kemandiriannya membuatku ingin seperti dirinya suatu hari nanti.

(dikutip dari Sue Grafton's B for Bulglar, trans. Putri Mayan Kalingi; editor Yudi Iswanto. Publisher: Dastan, Jakarta, 2009, dengan perubahan seperlunya)

Teks 3

Si Belang Kesayanganku

Aku punya kucing piaraan. Dia kucing Persi betina. Dia memiliki ekor panjang. Dia suka menjilat ekornya. Bulu kucingku ini putih, coklat, dan ada sedikit warna hitamnya. Oleh karena itulah, aku memanggilnya "Si Belang" karena dia memiliki tiga warna. Orang Jawa biasa menyebutnya dengan 'Belang Telon' atau belang tiga. Belang suka makan ikan. Tapi kadang-kadang aku mencampurinya dengan sayur-sayuran. Aku juga selalu merawatnya agar dia kelihatan sehat dan menggemaskan. Selain harus rajin membersihkan kandang dan menyediakan makanannya, Si Belang juga rajin kumandikan. Si Belang juga harus disuntik vaksin tiga kali setelah kucingku ini berumur tiga bulan dan ini dilakukan oleh dokter hewan. Saat pulang sekolah, jika Belang mendengar aku membuka pintu rumah dan mengucapkan salam, dialah yang duluan berlari menghampiriku dan mengibas-ngibaskan ekornya seolah dia dapat berbicara dan menjawab salamku. Aku pun segera menggendongnya dan mengelus-elus kepalanya. Ibu selalu mengingatkanku agar ke kamar mandi dulu membersihkan diri. Akan tetapi, Si Belang pasti akan terus mengitari kakiku jika aku tidak segera menggendongnya. Pada sore hari, saat matahari terbenam, dia suka bermain di luar rumah. Dia akan berlari, berguling, dan kemudian memanjat pohon. Dia begitu lucu dan menggemaskan.

Saat pulang sekolah, jika Belang mendengar aku membuka pintu rumah dan mengucapkan salam, dialah yang duluan berlari menghampiriku dan mengibas-ngibaskan ekornya seolah dia dapat berbicara dan menjawab salamku. Aku pun segera menggendongnya dan mengelus-elus kepalanya. Ibu selalu mengingatkanku agar ke kamar mandi dulu membersihkan diri. Akan tetapi, Si Belang pasti akan

Teks 4

Di Bandara Internasional Kuala Lumpur, pukul 14.25, aku duduk di kursi panjang depan pintu C-21, menanti pesawat Garuda dengan nomor penerbangan GA 0851 tujuan Surabaya. Udara terasa dingin. Orang-orang berlalu-lalang dengan tergesa. Bayangan mereka beserta *trolleys*-nya memantul di lantai porselin warna coklat. Berkali-kali aku melihat ke arah datangnya para penumpang. Terasa lama sekali. Kursi warna hijau di pantatku terasa membosankan.

Ruangan ini amat panjang dan besar. Pintu masuk ke ruang tunggu terakhir terdapat di sebelah kiri dan kanan. Ada dua belas pilar besar di tengah-tengahnya. Masing-masing pilar bercabang empat untuk menyangga bagian atap. Kuarahkan pandanganku ke langit-langit warna coklat bergaris-garis hitam. Di sana ada kesunyian menggantung. Aku pun mendesah. Kuambil kembali *boarding pass* di saku. Kubaca-baca. Sama seperti tadi: seat 17-F.

...

(Shoim Anwar, *Paket Jenazah*)

Setelah Kalian membaca keempat teks tersebut, diskusikanlah dengan teman Kalian tugas berikut!

1. Daftarlaha hal yang dideskripsikan dari keempat teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1	Objek Wisata Kedung Cinet
2	
3	
4	

Ingat! Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis.

2. Daftarlaha tujuan yang akan dicapai dari keempat teks di atas!

Teks	Tujuan
1	menggambarkan keindahan Kedung Cinet
2	
3	
4	

3. Isi teks deskripsi memerinci/ mengonkretkan objek. Datalah isi dan perasaan terhadap objek dari keempat teks tersebut!

Judul Teks	Tujuan Teks	Rincian	Perasaan terhadap objek
1. Pesona Kedung Cinet	menggambarkan keindahan Kedung Cinet	keindahan fisik, sejarah pemanfaatan objek,	Bangga dengan keindahan Kedung Cinet
2.			
3.			
4.			

Setelah Kalian mendeskripsikan Japok (Kerja Kelompok 1), Rumuskanlah secara umum ciri teks deskripsi berikut ini:

No	Aspek (dalam Teks Deskripsi)	Keterangan
1.	Objek/ hal yang dideskripsikan	
2.	Tujuan mendeskripsikan	
3.	Ciri isi teks deskripsi	

Presentasikan hasil diskusi kelompokmu! Mintalah saran, tanggapan, ataupun masukan pada teman

Rubrik Penilaian Kinerja

Aspek yang dinilai	Skor	Deskripsi
Pemecahan masalah hal yang dideskripsikan	4	Mendeskripsikan 4 teks dengan benar
	3	Mendeskripsikan 3 teks dengan benar
	2	Mendeskripsikan 2 teks dengan benar
	1	Mendeskripsikan 1 teks dengan benar
Pemecahan masalah tujuan yang ingin dicapai	4	Menyebutkan tujuan 4 teks dengan benar
	3	Menyebutkan tujuan 3 teks dengan benar
	2	Menyebutkan tujuan 2 teks dengan benar
	1	Menyebutkan tujuan 1 teks dengan benar
Pemecahan masalah merinci isi teks	4	Merinci isi 4 teks dengan benar
	3	Merinci isi 3 teks dengan benar
	2	Merinci isi 2 teks dengan benar
	1	Merinci isi 1 teks dengan benar
Pemecahan masalah merumuskan ciri umum teks	4	Merumuskan ciri umum 4 teks dengan benar
	3	Merumuskan ciri umum 3 teks dengan benar
	2	Merumuskan ciri umum 2 teks dengan benar
	1	Merumuskan ciri umum 1 teks dengan benar

$$NILAI = \frac{SKOR\ YANG\ DIPEROLEH}{SKOR\ MAKSIMAL} \times 100$$