

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : SMP Insan Cendekia Mandiri Boarding School
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VII/Gasal
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi waktu : 12 X 40 menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|--|
| 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca | 3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar. 3.1.2 Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar. 3.1.3 Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/didengar. |
| 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca. | 4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 4.1.2 Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi |

B. Tujuan Pembelajaran:

1. Setelah membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks
2. Setelah membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan jenis teks deskripsi pada teks
3. Setelah membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks
4. Setelah membaca teks deskripsi, peserta didik dapat memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
5. Setelah membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

Sikap utama yang ditumbuhkan pada pembelajaran unit 1 adalah sikap peduli, jujur berkarya, tanggung jawab, toleran dan kerjasama, proaktif, dan kreatif.

C. Materi Pembelajaran

1. Fakta
 - 1) Teks deskripsi
 - 2) Rekaman audio visual objek wisata untuk teks deskripsi
 - 3) Ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks
 - 4) Jenis teks deskripsi
2. Konsep
 - 1) Pengertian teks deskripsi
 - 2) Jenis teks deskripsi
 - 3) Tujuan komunikasi teks deskripsi (mendeskripsikan objek atau peristiwa)
 - 4) Ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi
 - 5) Pola pengembangan isi pada teks deskripsi

3. Prinsip
 - 1) Ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi
 - 2) Jenis teks deskripsi
 - 3) Penggunaan bahasa pada teks deskripsi (kata benda, kata sifat, keterangan tempat, kata depan, sinonim kata, kalimat rincian, kalimat bermajas)
4. Prosedur
 - 1) Memetakan pengembangan isi
 - 2) Praktik memahami isi teks deskripsi (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian)
 - 3) Praktik menentukan pola pengembangan isi teks

D. Metode pembelajaran

1. Model pembelajaran *saintific*

E. Media pembelajaran

1. Tayangan teks deskripsi
2. Power Point ciri umum teks deskripsi
3. Power Point jenis cerita deskripsi
4. Lembaran yang berisi teks deskripsi
5. Lokasi sosial: pengamatan diri, objek, lingkungan, perasaan,

F. Sumber belajar

1. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia oleh Dr. Titik Harsiati, M.Pd., Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud, Jakarta 2014.
2. Buku Pendidik Bahasa Indonesia oleh Dr. Titik Harsiati, M.Pd., Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud Jakarta 2014.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama (3 X 40 menit)

1. Pendahuluan
 - 1) Pendidik bertanya-jawab tentang ciri deskripsi dan teks deskripsi dalam kehidupan sehari-hari.
 - 2) Pendidik memotivasi peserta didik tentang manfaat teks deskripsi.
 - 3) Pendidik membuka contoh teks deskripsi yang berupa nyanyian deskripsi (Rayuan Pulau Kelapa).
 - 4) Pendidik dengan peserta didik bertanya jawab tentang kata kunci pada lagu dan hubungannya dengan teks deskripsi.
 - 5) Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
 - 6) Pendidik membangun konteks untuk menumbuhkan sikap jujur berkarya dan bertanggung jawab.
2. Kegiatan Inti
 - 1) Peserta didik membaca berbagai contoh teks deskripsi
 - 2) Peserta didik menanya tentang ciri teks deskripsi dan jenis teks deskripsi
 - 3) Peserta didik menggali informasi dari berbagai sumber terkait pertanyaan yang telah dirumuskan
 - 4) Peserta didik mendaftar informasi terkait ciri tujuan, pola pengembangan, dan jenis teks.
 - 5) Peserta didik membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa.
 - 6) Peserta didik menalar tujuan, jenis teks, dan pola pengembangan teks deskripsi.
 - 7) Peserta didik mendiskusikan ciri umum teks deskripsi, jenis teks, dan pola pengembangan teks.
 - 8) Peserta didik menyimpulkan ciri umum teks deskripsi dan jenis teks
 - 9) Peserta didik mengomunikasikan hasil menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan secara tertulis

- 10) Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi
3. Kegiatan Penutup
 - 1) Peserta didik dipandu pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
 - 2) Peserta didik dengan dipandu pendidik melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dan manfaat mempelajari teks deskripsi
 - 3) Peserta didik menerima umpan balik dalam proses pembelajaran
 - 4) Peserta didik menerima tugas dari pendidik untuk dikerjakan di rumah
 - 5) Peserta didik menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

Pertemuan kedua (3 X 40 menit)

1. Pendahuluan
 - 1) Pendidik bertanya-jawab tentang aspek kebahasaan yang biasa digunakan jika kita mendeskripsikan suatu objek.
 - 2) Pendidik memotivasi peserta didik tentang manfaat teks deskripsi.
 - 3) Pendidik membuka contoh teks deskripsi yang berjudul ‘Pantai Parangtritis nan Indah’.
 - 4) Pendidik dengan peserta didik bertanya jawab tentang kata kunci kebahasaan yang ada pada teks deskripsi.
 - 5) Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
 - 6) Pendidik membangun konteks untuk menumbuhkan sikap jujur berkarya dan bertanggung jawab.
 - 7) Peserta didik membentuk kelompok beranggotakan 4-5 anak.
2. Kegiatan inti
 - 1) Peserta didik membaca berbagai contoh teks deskripsi
 - 2) Peserta didik menanya tentang ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi yang dibaca.
 - 3) Peserta didik menggali informasi terkait pertanyaan yang telah dirumuskan
 - 4) Peserta didik mendaftar informasi terkait ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi
 - 5) Peserta didik membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa.
 - 6) Peserta didik menalar ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi.
 - 7) Peserta didik mendiskusikan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi
 - 8) Peserta didik menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi.
 - 9) Peserta didik mengomunikasikan atau mempresentasikan hasil diskusi tentang ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi
3. Kegiatan penutup
 - 1) Peserta didik dengan dipandu pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
 - 2) Peserta didik bersama pendidik melakukan refleksi pembelajaran dan menyampaikan manfaat kegiatan pembelajaran hari ini
 - 3) Peserta didik menerima umpan balik dalam proses pembelajaran
 - 4) Peserta didik menerima tugas dari pendidik untuk dikerjakan di rumah
 - 5) Peserta didik mendapat penjelasan pendidik tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

Pertemuan ketiga (6 x 40 menit)

1. Pendahuluan
 - 1) Peserta didik dan pendidik bertanya jawab cara memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
 - 2) Pendidik memotivasi pentingnya dapat memetakan isi teks dan dapat menjawab pertanyaan terkait isi teks bacaan.
 - 3) Pendidik membuka contoh teks deskripsi berjudul “Parangtritis nan Indah”.

- 4) Pendidik dengan peserta didik bertanya jawab tentang kata kunci teks deskripsi untuk memetakan isi teks deskripsi dan untuk menjawab pertanyaan bacaan.
 - 5) Pendidik menyampaikan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai
 - 6) Pendidik menumbuhkan sikap jujur berkarya dan bertanggung jawab.
2. Kegiatan Inti
- 1) Peserta didik mengamati judul teks “Pesona Pantai Senggigi” (**mengamati**).
 - 2) Peserta didik bertanya tentang apa saja isi teks dan bagaimana cara memahami isi teks (**menanya**).
 - 3) Peserta didik menggali informasi tentang memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) dan menjawab pertanyaan isi teks deskripsi dengan cara membaca beberapa teks deskripsi (**mengumpulkan informasi**).
 - 4) Peserta didik mendiskusikan tentang isi teks, memetakan isi teks, membandingkan isi beberapa teks, dan menyimpulkan cara memahami isi teks (**menalar**).
 - 5) Peserta didik menyajikan hasil pemahaman isi teks dan cara memahami isi teks (**mengomunikasikan**).
3. Kegiatan Penutup
- 1) Peserta didik dengan dipandu pendidik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari
 - 2) Peserta didik bersama pendidik melakukan refleksi pembelajaran serta manfaat kegiatan pembelajaran hari ini
 - 3) Peserta didik menerima umpan balik dalam proses pembelajaran
 - 4) Peserta didik menerima tugas dari pendidik untuk dikerjakan di rumah, yaitu teks berjudul “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”.
 - 5) Peserta didik menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan (siklus 1)

| No. | Kompetensi Dasar | Materi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Indikator Soal | Jumlah Soal |
|-----|---|----------------|------------------|------------------|--|-------------|
| 1 | 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca | Teks deskripsi | Tes tertulis | Uraian | 1. Disajikan teks deskripsi, peserta didik dapat menunjukkan ciri umum teks deskripsi yang dibaca dari segi isi 2. Disajikan teks deskripsi, peserta didik dapat menunjukkan ciri umum teks deskripsi yang dibaca dari segi tujuan komunikasi 3. Disajikan teks deskripsi, peserta didik dapat menentukan jenis teks yang dibaca dan menjelaskan alasan serta bukti pendukung. 4. Disajikan teks deskripsi, peserta didik dapat menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan 5. Disajikan teks diskusi, peserta didik dapat menentukan kata sebagai ciri teks deskripsi yang dibaca. | 6 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 6. Disajikan teks diskusi, peserta didik dapat menentukan kalimat sebagai ciri teks deskripsi yang dibaca. | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Bacalah teks deskripsi berikut!

Teks1

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbau dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati hembusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

| No. | Instrumen | Kunci Jawaban |
|-----|---|---|
| 1. | 1. Identifikasilah ciri umum teks deskripsi yang kamu baca dari segi isi dan tunjukkan buktinya! | Ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan bukti: 1) Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek. 2) Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret seperti apa adanya, bukti menggunakan sinonim kata khusus 3) Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi ,bukti menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh) |
| | 2. Identifikasilah ciri umum teks deskripsi yang kamu baca dari segi tujuan komunikasinya dan tunjukkan buktinya! | Ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan komunikasi dan bukti: 1) Teks deskripsi bertujuan menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif . Bukti: penulis melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis sendiri. 2) Teks deskripsi bertujuan menggambarkan/ melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/ suasana/perasaan. Bukti pembaca diajak seakan-akan melihat, mendengar,mengalami apa yang dideskripsikan. |
| | 3. Tentukan termasuk jenis teks apa teks di atas! Jelaskan alasan dan bukti yang mendukung jawabanmu! | 1) Teks berjudul (contoh Parangtritis nan Indah) termasuk jenis teks yang berdiri sendiri sebagai teks. 2) Alasan karena teks tersebut tidak berada dalam bentuk teks lain. 3) Bukti berdiri sendiri dan mempunyai judul teks sendiri dan bukan keterangan atau penjelasan teks lain. |
| | 4. Simpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks deskripsi di atas! | Ciri penggunaan bahasa pada teks deskripsi, yaitu: pada penggunaan kata dan kalimatnya.Pada penggunaan kata, yaitu: kata benda, kata sifat, sinonim kata khusus, keterangan, kata depan, kata ganti orang, sedangkan pada penggunaan kalimat terdapat kalimat rincian, kalimat bermajas |

| | | |
|--|--|--|
| | 5. Identifikasilah penggunaan kata sebagai ciri teks deskripsi yang kamu baca pada teks di atas! Berilah contohnya! | Penggunaan kata sebagai ciri pada teks deskripsi: Contoh <ul style="list-style-type: none"> • kata benda: pantai, tebing, batu karang • kata sifat: tinggi, putih, keemasan • sinonim kata khusus: memesona, istimewa, kemolekan • keterangan tempat: Yogyakarta, Parangtritis, Kretek bantul • kata depan: di kecamatan, di sebelah, • kata ganti orang: kita |
| | 6. Identifikasilah penggunaan kalimat sebagai ciri teks deskripsi yang kamu baca pada teks di atas! Berilah contohnya! | Penggunaan kalimat sebagai ciri pada teks deskripsi: Contoh Contoh kalimat rincian: <ul style="list-style-type: none"> • Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. • Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok. Contoh kalimat bermajas: <ul style="list-style-type: none"> • Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat <i>batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat.</i> Contoh kalimat yang menggunakan cerapan pancaindera. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pemandangan itu sangat memesona.</i> |

Rubrik Penilaian Pengetahuan

| No. | Aspek | Kreteria | Skor |
|-----|--|--|--|
| 1. | ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan bukti | <ul style="list-style-type: none"> • teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek • menggambarkan secara konkret seperti apa adanya. • isinya bersifat personal • masing-masing diberi bukti | 4 = jikaterdapat 4 unsur 3 = jikaterdapat 3 unsur 2 = jikaterdapat 2 unsur 1 = jikaterdapat 1 unsur |
| 2. | ciri umum teks deskripsi yang dibaca dari segi tujuan komunikasi dan bukti | <ul style="list-style-type: none"> • menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif . ○ Bukti: penulis melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis sendiri. • menggambarkan/ melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/ suasana/perasaan. ○ Bukti pembaca diajak seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan. | 4 = terdapat 4 unsur 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur |
| 3. | jenis teks yang dibaca alasan bukti pendukung | <ul style="list-style-type: none"> • jenis teks yang berdiri sendiri sebagai teks • Alasan karena teks tersebut tidak berada dalam bentuk teks lain. • Bukti berdiri sendiri dan mempunyai judul teks sendiri dan bukan keterangan atau penjelasan teks lain. | 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur |
| 4. | menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan | <ul style="list-style-type: none"> • pada penggunaan kata dan kalimatnya • penggunaan kata, yaitu: kata benda, kata sifat, sinonim kata khusus, keterangan, kata depan, kata ganti orang, • penggunaan kalimat, yaitu kalimat rincian, kalimat bermajas | 4 = terdapat 4 unsur 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur |
| 5. | penggunaan kata sebagai ciri teks deskripsi dan contoh | <ul style="list-style-type: none"> • kata benda: pantai, tebing, batu karang • kata sifat: tinggi, putih, keemasan • sinonim kata khusus: memesona, istimewa, kemolekan • keterangan tempat: Yogyakarta, Parangtritis, | 6 = terdapat 6 unsur 5 = terdapat 5 unsur 4 = terdapat 4 unsur 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | Kretek bantul <ul style="list-style-type: none"> • kata depan: di kecamatan, di sebelah, • kata ganti orang: kita | 1 = terdapat 1 unsur |
| 6. | penggunaan kalimat sebagai ciri teks deskripsi contoh | <ul style="list-style-type: none"> ○ Contoh kalimat rincian: <ul style="list-style-type: none"> • Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. ○ Contoh kalimat bermajas: <ul style="list-style-type: none"> • Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat <i>batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat.</i> | 4 = terdapat 4 unsur 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur |

Penskoran

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Dibagi skor maksimal (25)}} \times 100$$

2. Penilaian Keterampilan (siklus 2)

| No. | Kompetensi Dasar | Materi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Indikator Soal | Jumlah Soal |
|-----|---|----------------|------------------|------------------|---|-------------|
| 1 | 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca. | Teks deskripsi | Tes tertulis | Uraian | 1. Disajikan teks deskripsi, peserta didik dapat Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 2. Disajikan teks deskripsi, peserta didik dapat menjawab pertanyaan isi teks deskripsi | 5 |

Bacalah teks deskripsi berikut!

Teks1

Pesona Pantai Senggigi



Sumber: <http://lombokwisata.co.id>

Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.

Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap. Dari kejauhan tampak hamparan permadani biru toska berpadu dengan hiasan buih-buih putih bersih. Sungguh elok pemandangan pantai ini. Bukit-bukit tangguh nampak menjadi latar bagian pantai. Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.

Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. Dengan *snorkeling* maupun menyelam anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan. Anda akan menyaksikan betapa mempesonanya taman bawah lautnya. Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.

Pemandangan bawah laut, terdapat juga pemandangan indah di Pura Batu Bolong. Pada arah selatan bibir pantai Senggigi, terdapat pura kecil yang bernama Batu Bolong. Sesuai dengan namanya, pura ini berdiri kokoh di atas batu karang yang memiliki lubang di tengahnya. Sungguh sebuah keagungan pura di tengah keindahan Senggigi. Berkunjung ke pura ini, Anda langsung disambut buih-buih ombak yang tenang dan bersahabat. Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti merangkul saat berada di area sekitar Pura Batu Bolong. Memasuki pura yang berhadapan langsung dengan Selat Lombok dan Gunung Agung Bali ini, Anda harus berjalan menuruni anak tangga. Pura pertama yang dijumpai berdiri di bawah pohon rindang. Sementara, pura kedua berdiri kokoh di atas karang yang menjulang setinggi sekitar 4 meter dan memiliki lubang di bawahnya. Jika berkunjung saat cuaca sedang cerah, Anda dapat melihat pemandangan Gunung Agung Bali yang menjulang tinggi. Pada waktu-waktu tertentu, Anda juga bisa melihat para pemancing tradisional sedang mencari ikan dengan cara menceburkan diri ke dalam laut. Selain itu, melewati senja sambil memandang matahari terbenam di pura ini juga menjadi saat-saat paling menyenangkan. Keindahan semburat merah sang mentari menjadi pemandangan yang sangat menakjubkan.

Wisata pantai Senggigi menawarkan sejuta keindahan dan kenyamanan. Sungguh pemandangan yang menakjubkan.

Sumber: <http://lombokwisata.co.id>
Kelas VII SMP/MTs Hlm.13-14

| No. | Instrumen | Kunci Jawaban |
|-----|---|--|
| 1. | <p>1. Pemetakan isi teks deskripsi berjudul “Pesona Pantai Senggigi memperhatikan topik dan bagian-bagiannya! (peta konsep)</p> | <p>Pemetaan isi teks deskripsi Pemetaan Isi Teks 1</p> <pre> graph TD PS[Pantai Senggigi] --- P[Pantai] PS --- S[Senggigi] P --- Pasir P --- Latar S --- ikan S --- Terumbu ikan --- P ikan --- Pasir ikan --- Latar ikan --- S ikan --- Gunung Terumbu --- ikan Terumbu --- Matahari Matahari --- gunung </pre> <p>Pantai Pasir Latar Senggigi Gunung Ika Matahari Terumbu</p> |
| | <p>2. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan pemahamanmu terhadap teks!</p> <p>a) Apa yang dibicarakan penulis pada teks 1?</p> <p>b) Keindahan bagian mana saja dari pantai Senggigi yang dipaparkan penulis?</p> <p>c) Apa tujuan penulis menampilkan teks di atas?</p> <p>d) Bagaimana penulis menggambarkan keindahan pantai Senggigi? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!</p> | <p>1. Menjawab pertanyaan teks</p> <p>a) Yang dibicarakan penulis pesona pantai Senggigi.</p> <p>b) Keindahan pantai Senggigi pada bagian sepanjang pantai, bawah laut Senggigi, Pura bolong.</p> <p>c) Penulis menampilkan teks tersebut bertujuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. memperkenalkan pantai Senggigi yang sangat indah 2. Indonesia kaya dengan tempat-tempat wisata, salah satunya di Provinsi Nusa Tenggara Barat 3. Menarik wisatawan untuk berkunjung ke Pantai Senggigi. <p>d) 1.Cara penulis menggambarkan keindahan Pantai Senggigi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menuliskan identitas Pantai Senggigi (letak, pesona yang ditawarkan Pantai Senggigi); b. Memasuki bibir pantai dengan angin dan udara segar; c. Mendeskripsikan pemandangan bawah laut Senggigi; d. Pemandangan indah di Pura Batu Bolong e. Menuliskan kesan penulis terhadap Pantai Senggigi. <p>2.Alasan cara penulis menggambarkan yang seperti itu dapat dilihat pada kalimat utama di setiap paragraf terdapat ide pokok informasi.</p> |

Rubrik Penilaian Keterampilan

| No. | Aspek | Kreteria | Skor |
|-----|--|--|--|
| 1. | Pemetakan isi teks deskripsi berjudul "Pesona Pantai Senggigi" | <ul style="list-style-type: none"> • Topik yang dibicarakan pada teks deskripsi • Bagian-bagian yang dibicarakan • Garis-garis yang menghubungkan antar bagian dengan topik • Bagian-bagian memenuhi peta konsep | 4 = jikaterdapat 4 unsur 3 = jikaterdapat 3 unsur 2 = jikaterdapat 2 unsur 1 = jikaterdapat 1 unsur |
| 2. | Jawaban pertanyaan | <ul style="list-style-type: none"> o Empat pertanyaan dijawab dengan benar | 4 = terdapat 4 unsur 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur |

Penskoran

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Dibagi skor maksimal (8)}} \times 100$$

Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah



Sumber: <http://freemagz.com>

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

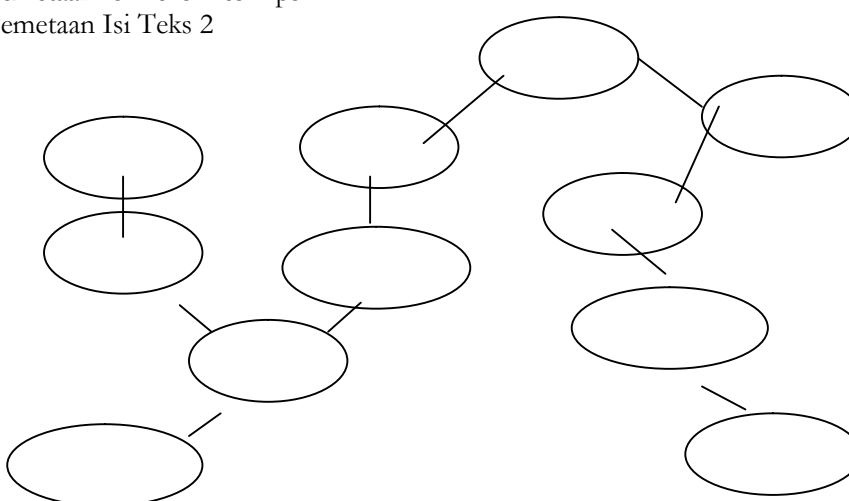
Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambargambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disugahi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariah. Para penari berlempak-lempok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagulagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.

Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana romantis Juki dan Ariah. Adegan berganti dengan suasana seru latihan silat antara Ariah dan Juki. Pergantian suasana berlangsung sangat cepat. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagai lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan.

Pementasan ditutup dengan peristiwa tragis. Irama yang menyayat menutup pertunjukan atas tragedi yang menimpa Ariah. Cahaya lampu meredup. Angin malam berhembus cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Ariah.

Pentas drama tari musikal kolosal Ariah ini sangat megah dan fantastik. Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil menyuguhkan pertunjukan yang spektakuler. Tepuk tangan gemuruh mengiringi akhir pementasan. Hlm.15-16 Kelas VII SMP/MTs

| No. | Instrumen | Kunci Jawaban |
|-----|---|---|
| 1. | <p>Latihan</p> <p>1) Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan pemahamanmu terhadap teks</p> <p>a) Teks 2 di atas membicarakan tentang apa?</p> <p>b) Apa saja yang dijelaskan penulis pada awal pementasan, puncak pementasan, dan akhir pementasan?</p> <p>c) Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?</p> <p>d) Bagaimana penulis menggambarkan keindahan pementasan? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!</p> <p>2) Menentukan Pemetaan Isi Teks Deskripsi</p> <p>Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan di tengah topik/ hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci! Amati contoh pemetaan berikut!</p> | <p>1. Menjawab pertanyaan teks.</p> <p>a) Gebyar pementasan Tari Kolosal Ariaiah</p> <p>b) Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Kemudian penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaiah. Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagi lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan. Pementasan ditutup dengan peristiwa tragis. Pentas drama tari musikal kolosal Ariaiah ini sangat megah dan fantastik.</p> <p>c) Penulis menampilkan teks tersebut bertujuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke-386. 2) Memperkenalkan cerita budaya daerah dari Betawi. menceritakan pejuang perempuan muda “Ariaiah” dari Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. 3) Bahwa Indonesia kaya dengan cerita budaya dari daerah-daerah di Nusantara, salah satunya Budaya Betawi. 4) Memperkaya dan menambah semarak peringatan Kemerdekaan RI. <p>d) Cara penulis menggambarkan keindahan pementasan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menuliskan identitas Tari Kolosal Ariaiah; 2) Bagian awal pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. 3) Kemudian, penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaiah. 4) Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton dengan suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagi lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan. 5) Pementasan ditutup dengan peristiwa tragis. 6) Pentas drama tari musikal kolosal Ariaiah ini sangat megah dan fantastik. <p>Alasan cara penulis menggambarkan yang seperti itu dapat dilihat pada kalimat utama di setiap paragraf terdapat ide pokok paragraf pembangun cerita peristiwa tragis yang dialami Ariaiah dalam membela para petani dalam melawan pemerintah kolonial.</p> |
| 2. | <p>Pemetaan isi teks deskripsi berjudul “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaiah” memperhatikan topik dan bagian-bagiannya! (peta konsep)</p> | <p>Pemetaan Isi Teks Deskripsi</p> <p>Pemetaan Isi Teks 2</p>  |

Rubrik Penilaian Keterampilan

| No. | Aspek | Kreteria | Skor |
|-----|--|--|--|
| 1. | Pemetakan isi teks deskripsi berjudul “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah”. | <ul style="list-style-type: none"> • Topik yang dibicarakan pada teks deskripsi • Bagian-bagian yang dibicarakan • Garis-garis yang menghubungkan antar bagian dengan topik • Bagian-bagian memenuhi peta konsep | 4 = jikaterdapat 4 unsur 3 = jikaterdapat 3 unsur 2 = jikaterdapat 2 unsur 1 = jikaterdapat 1 unsur |
| 2. | Jawaban pertanyaan | <ul style="list-style-type: none"> o Empat pertanyaan dijawab dengan benar | 4 = terdapat 4 unsur 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur |

Penskoran

$$\text{Skor akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Dibagi skor maksimal (8)}} \times 100$$

3. Instrumen Jurnal Sikap

Jurnal Perkembangan Sikap Sosial

Nama Sekolah : SMP Insan Cendekia Mandiri Boarding School
Kelas/Semester : VII/Gasal
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sikap yang akan ditumbuhkan adalah

1. Jujur berkarya dan tanggung jawab

| No | Waktu | Nama Peserta didik | Catatan Perilaku | Butir Sikap | Ket. |
|----|-------|--------------------|------------------|-------------|------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

Mengetahui,
Kepala SMP ICMBS

Sidoarjo, 6 Juni 2017

Guru Mapel

Charis Santoso, S.S.

Nasrul Amin, S.Pd.

Tugas Rumah (latihan)

Tujuan

1. Setelah membaca dua teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan kedua teks aspek topik utama, rincian isi, pola pengelompokan isi. Setelah membaca dua teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi persamaan kedua teks aspek cara mengembangkan isi, dan isi dapat ditangkap dengan menggunakan panca indera.