

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TATAP MUKA (LURING)

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Pertama
 Kelas/Semestaer : VII / 1 (ganjil)
 Materi : Teks Deskripsi KD 3.2 dan 4.2
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- + Setelah mengamati video pembelajaran tentang teks deskripsi, **murid dapat menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang sesuatu (objek budaya atau peristiwa alam/sosial di sekitar siswa) yang didengar dan dibaca.**
- + Setelah mempelajari struktur dan kebahasaan teks deskripsi, **murid dapat menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang sesuatu (objek budaya atau peristiwa alam/sosial di sekitar siswa) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.**

B. SUMBER BELAJAR

- Buku paket Bahasa Indonesia kelas 7 Kemendikbud RI Edisi Revisi 2017
- Teks deskripsi print out dan Video pembelajaran struktur dan kebahasaan teks deskripsi (**Diferensiasi Konten**).

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| KEGIATAN PEMBELAJARAN | KOMPETENSI SOSIAL-EMOSIONAL | TEKNIK PEMBELAJARAN DIFERENSIASI |
|---|---|--|
| Kegiatan Awal 1. Guru mengucapkan salam, menyapa murid dan membimbing murid untuk berdoa 2. Guru memotivasi dan mengkondisikan murid untuk belajar. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan penugasan. | Kesadaran diri- Pengenalan Emosi <ul style="list-style-type: none"> • Berdoa, Fokus • Guru menanyakan kabar dan perasaan siswa ketika memulai pembelajaran dan menggambarkannya dalam bentuk <i>emoticon</i>. | |
| Kegiatan Inti 1. Murid secara klasikal tayangan ppt tentang pembahasan materi tentang struktur dan unsur kebahasaan teks deskripsi. | Bekerjasama | Kegiatan diferensiasi proses: kerja kelompok dan mandiri |

| | | |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Murid dibentuk dalam kelompok berdasarkan minat (pemilihan jenis teks berdasarkan tema). 3. Guru membagikan lembar kerja berupa: <ul style="list-style-type: none"> - teks deskripsi yang sudah dipotong dalam beberapa bagian (per paragraf). - kertas LK untuk menempelkan potongan teks deskripsi. - kertas isian berupa tabel untuk mendata unsur kebahasaan per paragraf. 4. Murid dalam kelompok mengamati potongan teks deskripsi. Menganalisis berdasarkan struktur dan unsur kebahasaan yang terdapat di dalam potongan teks tersebut. (Diferensiasi Proses dan Konten) 5. Murid dalam kelompok menempelkan hasil analisis mereka dalam kertas LK 1 struktur teks dan LK 2 pendataan unsur kebahasaan. 6. Setiap kelompok menjelaskan hasil kerja kelompok mereka di depan kelas. Dan menempelkan di kertas plano kemudian dilakukan kunjung kerja per kelompok. (Diferensiasi Produk) 7. Murid secara mandiri diminta untuk menciptakan produk teks deskripsi, bisa berupa video singkat, rekaman suara, puisi, atau tulisan. (Diferensiasi Produk) 8. Murid mengumpulkan tugas dipertemuan selanjutnya. 9. Murid bersama guru mendiskusikan materi yang telah dipelajari dan materi yang belum dimengerti. | | <p>Diferensiasi Konten Pemilihan dua sumber belajar dengan tema yang beragam</p> <p>Diferensiasi Produk Murid secara mandiri ditugaskan untuk menyusun teks deskripsi berdasarkan tema yang mereka minati dengan bentuk hasil karya bisa berupa video, rekaman suara, puisi, atau berupa tulisan.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid merefleksi hasil pembelajaran dengan bimbingan guru. 2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran dan penugasan selanjutnya. | <p>KSE: Bernafas dengan sadar</p> <p>Di akhir pelajaran guru memandu anak untuk bernafas dengan sadar.</p> <p>Identifikasi perasaan</p> | |
|--|---|--|

D. PENILAIAN

- Penilaian sikap : Observasi selama pembelajaran.
 Penilaian pengetahuan : Tes tulis, mengerjakan lembar kerja.
 Penilaian keterampilan : Praktik penjelasan isi teks deskripsi.

Mengetahui
 Kepala SMPN 5 Mandalawangi

Pendeglang, 2021
 Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Onoh Nurafiah, S.Pd
 NIP 196406171998032011

Dewi Kurniasih, M.Pd
 NIP 197905272002122004

Penilaian Pengetahuan

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan isi video teks deskripsi yang kamu simak!

1. Sebutkan struktur teks deskripsi dan jelaskan?
2. Sebutkan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks deskripsi!

Rubrik Penilaian Pengetahuan

| No | Uraian | Skor |
|----|--|------|
| 1 | Menyebutkan dan menjelaskan ketiga struktur teks deskripsi dengan tepat dan lengkap. | 30 |
| | Menyebutkan struktur dengan tepat namun penjelasan kurang tepat. | 20 |
| | Penjelasan dan penyebutan kurang tepat. | 10 |
| | Penjelasan dan penyebutan tidak tepat. | 0 |
| 2 | Menyebutkan unsur kebahasaan dengan tepat | 40 |
| | Menyebutkan unsur kebahasaan tidak lengkap | 30 |
| | Penyebutan unsur kebahasaan tidak tepat. | 20 |
| | Tidak menjawab | 0 |

Penilaian Keterampilan

Pilihlah topik yang kamu minati, kemudian susunlah sebuah teks deskripsi sederhana dalam bentuk tulisan, lisan (*voice mail*), atau video **secara singkat, sistematis, dan tepat!**

(Diferensiasi Produk)

LK 1 MENGIDENTIFIKASI STRUKTUR TEKS DESKRIPSI

Bacalah teks deskripsi dengan tema yang kamu pilih, kemudian:

1. Analisislah potongan teks deskripsi kemudian tentukan bagian dari struktur teks deskripsi tersebut!
2. Tempelkan pada kertas kerja yang sudah disediakan, di bawah ini!

| Judul Teks : | | SKOR |
|---------------|----------------|------|
| Struktur Teks | Teks Deskripsi | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

LK 2 MENGIDENTIFIKASI UNSUR KEBAHASAAN TEKS DESKRIPSI

Bacalah teks deskripsi dengan tema yang kamu pilih, kemudian:

1. Analisislah potongan teks deskripsi kemudian unsur kebahasaan teks deskripsi tersebut!
2. Tuliskan unsur-unsur kebahasaan yang ada dalam teks deskripsi tersebut!

| Judul Teks: | | SKOR |
|-------------|------------------|------|
| Paragraf | Unsur Kebahasaan | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Kelompok:

Nama Murid: 1. _____ 3. _____
2. _____ 4. _____

Pedoman Penilaian

Nilai Murid: $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$

Contoh Teks Deskripsi Olahraga



pexels.com

Kesehatan adalah sesuatu yang tidak ternilai harganya. Dari dulu banyak orang yang sadar akan pentingnya berolah raga. Biasanya, di setiap kota terdapat gedung olahraga yang digunakan oleh masyarakat sekitar untuk berolah raga.

Di kota Solo terdapat gedung olah raga yang biasa disebut dengan GOR Manahan. Di tempat ini, masyarakat khususnya kota Solo sekitar berolah raga.

Di sini terdapat lapangan sepak bola, arena lari, tempat senam, pohon-pohon rindang, arena panjat dinding, arena beladiri, arena bulu tangkis, arena tenis dan arena papan luncur.

Harga karcis masuk juga sangat terjangkau. Parkiran aman dan dijaga oleh petugas. Di tempat ini sering diadakan pertandingan-pertandingan olah raga.

Contoh Teks Deskripsi Festival



pixabay.com

Di kota Solo terdapat suatu festival tahunan yang disebut Sekaten. Festival ini terjadi di bulan di mana nabi Muhamad (nabi bagi umat Islam) dilahirkan. Sekaten digelar di alun-alun keraton Solo. Banyak pedagang beramai-ramai memeriahkan festival ini.

Makanan khas Solo, minuman, warung makan, arena bermain, rumah hantu, pedagang pernak-pernik, pedagang tembikar, senjata tajam, pakaian, mainan dan obat-obatan unik bisa pengunjung temukan di sini.

Biasanya, pengunjung baru banyak berdatangan di saat matahari telah terbenam. Perlu anda ketahui hari Sabtu dan Minggu adalah waktu yang paling digemari para pengunjung untuk menikmati kemeriahan festival Sekatenan.

Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah

Drama tari kolosal "Ariah" dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal "Ariah" diambil dari cerita Betawi. "Ariah" menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambargambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disugahi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Aria. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagulagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana. Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak wak gung disusul suasana romantis Juki dan Aria.

Adegan berganti dengan suasana seru latihan silat antara Aria dan Juki. Pergantian suasana berlangsung sangat cepat. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagi lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan. Pementasan ditutup dengan peristiwa tragis. Irama yang menyayat menutup pertunjukan atas tragedi yang menimpa Aria. Cahaya lampu meredup. Angin malam berembus cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Aria. Pentas drama tari musikal kolosal Aria ini sangat megah dan fantastik. Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil menyuguhkan pertunjukan yang spektakuler. Tepuk tangan gemuruh mengiringi akhir pementasan.



<https://www.google.com/imgres?imgurl=x-raw-image>

KAMAR TIDURKU

Aku mempunyai kamar tidur sendiri yang kira-kira sudah aku tempati sekitar 2 tahun. Kamar tidurku terletak di bagian depan rumahku, tepatnya di dekat ruang keluarga di dalam rumahku. Kamar tidurku berukuran kurang lebih 3 x 3 meter, dinding kamar tidurku berwarna putih dengan kombinasi warna merah muda, selain itu lantai kamar tidurku juga berwarna putih.

Memasuki kamar tidurku akan disambut dengan lemari besar yang berwarna merah muda menghadap ke arah pintu masuk, di samping lemari terdapat kasur yang berwarna merah yang ukurannya tidak terlalu besar. Selain itu juga terdapat jendela yang berada di antara kasur

dan lemari di kamar tidurku, juga ada sebuah televisi kecil dan kipas angin, di belakang pintu masuk juga terdapat gantungan baju yang menempel di dinding.

Sehari-hari aku lebih sering menghabiskan waktuku di kamar tidur mulai dari belajar hingga menonton televisi. Jika kamar tidurku sudah mulai berantakan dan kotor aku tidak lupa untuk selalu membersihkannya dengan senang hati. Meskipun kamar tidurku tidak terlalu besar akan tetapi kamar tidurku menjadi tempat ternyaman bagi ku. Itulah deskripsi tentang kamar tidurku terima kasih.

GUNUNG

Gunung adalah salah satu penampakan alam yang indah yang bisa juga dikatakan sebagai dataran yang menonjol dan lebih tinggi dari dataran. Pada umumnya dapat mencapai tinggi hingga ratusan meter di atas permukaan laut jika dipandang dari bawah maupun dari puncaknya.

Dari atas puncak gunung kita bisa menikmati kesegaran air terjun yang turun dari tebing yang tinggi, sungai dengan aliran air yang jernih, bukit bebatuan dan tebing yang kokoh serta birunya langit di siang hari. Keindahan alam ini sangat menyejukkan dan membuat diri menjadi tenang, suasana alamnya juga sangat menenangkan, kicauan burung di hutan hembusan angin yang sejuk, dan gemericik air sungai di sela bebatuan membuat kita betah berlama-lama mendaki gunung.

Gunung juga memiliki berbagai jenis dan ciri-ciri masing-masing, Indonesia adalah negara yang memiliki gunung yang paling banyak. Di Indonesia ada gunung api aktif dan tidak aktif gunung berapi yang aktif memiliki lava yang dapat menyembur ketika meletus lava

tersebut berasal dari perut bumi dan keluar melalui puncak gunung lava tersebut berwarna merah menyala dan panas seperti apa sedangkan gunung yang tidak Aktif tidak mengeluarkan lava dan tidak bisa meletus.