

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas 4

Tema 1 : Indah nya Kebersamaan

Subtema 2 : Keberagaman Budaya Bangsaku

Pembelajaran : 1



Disusun Oleh :

Cucu Hartiny, S.Pd M.Pd

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama sekolah : SDN Cidulang II
Kelas/ semester : 4 (empat) / 1 (satu)
Tema : 1 Indahya Kebersamaan
Subtema : 1 Keberagaman Budaya Bangsaku
Pertemuan ke : 1 (satu)
Alokasi waktu : 10 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan tulis atau visual	Mengidentifikasi gagasan pokok disetiap paragraf pada sebuah teks
		Mengidentifikasi gagasan pendukung disetiap paragraf pada sebuah teks
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka	Menyajikan gagasan pokok disetiap paragraf pada sebuah teks ke dalam peta pikiran

	tulisan	Menyajikan gagasan pendukung disetiap paragraf pada sebuah teks ke dalam peta pikiran
IPS	3.2 Mengidentifikasi keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang	Menyebutkan keberagaman budaya dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa
	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang	Mengkomunikasikan keberagaman budaya sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan
IPA	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan karakteristiknya dengan indra pendengaran	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda disekitar
	4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat bunyi	Menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca teks tentang keberagaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok disetiap paragraf pada sebuah teks dengan mandiri.
2. Dengan membaca teks tentang keberagaman budaya, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pendukung disetiap paragraf pada sebuah teks dengan mandiri.
3. Dengan mengamati teks, siswa mampu menyajikan gagasan pokok disetiap paragraf dari sebuah teks ke dalam peta pikiran dengan tepat.
4. Dengan mengamati teks, siswa mampu menyajikan gagasan pendukung disetiap paragraf dari sebuah teks ke dalam peta pikiran dengan tepat.
5. Dengan melakukan wawancara kepada teman sekelas, siswa mampu menyebutkan keberagaman budaya dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa dengan lengkap

6. Dengan diskusi, siswa mampu mengkomunikasikan keberagaman budaya sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan dengan sistematis
7. Dengan eksplorasi terbimbing, siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda disekitar dengan bahasa sendiri
8. Dengan eksplorasi dan diskusi, siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis

D. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Bahasa Indonesia
 - Gagasan pokok
 - Gagasan pendukung
- b. IPS
 - Keberagaman budaya sebagai identitas bangsa
- c. IPA
 - Bunyi

E. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan pembelajaran : Saintifik
2. Model pembelajaran : Active Learning
3. Metode pembelajaran : Demonstrasi, pengamatan, eksplorasi terbimbing, latihan, percobaan dan diskusi.

F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

Media Pembelajaran : Power Point

Alat Pembelajaran : Alat musik tradisional, benda-benda sekitar, gambar, gelas, air, surat, botol, sendok.

G. SUMBER

1. Buku Guru Tema: *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Siswa Tema: *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
3. Materi pembelajaran yang dikembangkan oleh guru
4. Benda-benda buatan di sekitar

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru menyiapkan siswa secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran dengan berdoa, memeriksa kehadiran siswa, mengecek kelengkapan belajar siswa, posisi dan tempat duduk.2. Guru bersama siswa menyanyikan lagu wajib Indonesia “dari Sabang sampai Merauke”3. Guru menampilkan gambar kebudayaan Indonesia, siswa memperhatikan dengan seksama4. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang gambar dan mengarahkan pertanyaannya pada keberagaman Indonesia5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengajak siswa untuk membantunya mencari kebudayaan Indonesia yang lainnya2. Guru memperlihatkan gambar yang didalamnya berisi mengenai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Dari pakaian adat, rumah adat, makanan dan alat musik tradisional (Mengamati)3. Guru melakukan tanya jawab tentang kebudayaan yang ada di Indonesia (Menanya)3. Guru memberikan teks bacaan mengenai “pawai budaya”. (Lampiran 2.1)4. Salah satu siswa diminta untuk membaca paragraf 1 yang terdapat dalam teks “Pawai Budaya”5. Lalu siswa diminta untuk menjelaskan isi yang terkandung dalam paragraf. (menalar)6. Guru menjelaskan mengenai gagasan pokok dan gagasan pendukung	6 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru menjelaskan isi teks tersebut bahwa Indonesia adalah negara yang sangat beragam budaya. Dan kita wajib menghargai keberagaman tersebut. 8. Guru menjelaskan bahwa dari perbedaan yang ada merupakan suatu anugrah yang harus kita syukuri. <ul style="list-style-type: none"> - Dari semua asal daerah apakah ada perbedaan? Perbedaan tersebut merupakan hal yang harus kita syukuri. 9. Siswa diminta untuk menuliskan sikap menghargai keberagaman dan sikap tidak menghargai keberagaman (Lampiran 3.2) 10. Guru kembali menunjukkan gambar, didalam gambar terdapat alat musik tradisional dari setiap daerah. 11. Guru menunjukan salah satu alat musik daerah dan memainkannya (mengamati) 12. Guru melakukan tanya jawab mengenai materi-materi pembelajaran hari ini. 13. Guru memberikan soal evaluasi. (lampiran 5.1) 	
<p style="text-align: center;">Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dengan dibimbing guru menyimpulkan pembelajaran. 2. Guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan aktivitas belajar yang telah dilakukan, kesulitan-kesulitan yang dialami selama pembelajaran, dan manfaat belajar tentang materi yang telah dipelajari. 3. Guru memberikan umpan balik terhadap kesulitan-kesulitan yang dialami siswa selama pembelajaran. 4. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual kepada siswa untuk dikerjakan di rumah bersama orang tua mengenai sifat-sifat bunyi. 5. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran berikutnya 	<p style="text-align: center;">2 menit</p>

	6. Guru mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)	
--	---	--

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
- Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja atau Praktik

2. Instrumen Penilaian

a. Penilaian Sikap

Nilai karakter yang dikembangkan	Definisi	Indikator
Jujur	Jujur dalam mengerjakan tugas	<ul style="list-style-type: none"> - Tidak mencontek saat mengerjakan tugas/ujian individu - Tidak meniru / menyalin/ menjadi plagiat karya orang lain
Tanggung jawab	Bertanggung jawab menerima segala yang harus dilaksanakan	<ul style="list-style-type: none"> - Melaksanakan piket kelas - Mengerjakan tugas yang diberikan - Menjaga baik-baik barang milik sendiri dan orang lain
Mandiri	Melaksanakan secara mandiri instruksi yang diberikan	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan tugas yang diberikan secara individu - Mengerjakan tugas tanpa bimbingan - Melaksanakan perintah secara mandiri
Teliti	Ketelitian dalam mengerjakan sesuatu	<ul style="list-style-type: none"> - Senantiasa teliti dalam mengerjakan sesuatu - Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku

Percaya diri	Percaya diri dalam melakukan sesuatu	<ul style="list-style-type: none"> - Berpendapat /melakukan sesuatu tanpa ragu-ragu - Mampu membuat keputusan dengan cepat - Berani berpendapat, bertanya dan menjawab pertanyaan - Tidak canggung dalam bertindak
Disiplin	Disiplin dalam melaksanakan peraturan	<ul style="list-style-type: none"> - Datang tepat waktu - Patuh pada tata tertib aturan bersama/aturan sekolah - Mengerjakan/mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan

◆ Hasil pengamatan

No	Nama siswa	Jujur		Disiplin		Tanggung jawab		Mandiri		Peduli		Percaya diri	
		T	BT	T	BT	T	BT	T	BT	T	BT	T	BT

Keterangan :

T : Terlihat

BT : Berlum Terlihat

b. Penilaian Pengetahuan

Kisi-kisi soal evaluasi

**KISI-KISI LEMBAR EVALUASI SISWA
KELAS 4 SEMESTER 1
TEMA 1. INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1. KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
PEMBELAJARAN 1**

No	Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Butir Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Kunci Jawaban	Bobot
1	Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan tulis atau visual	Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung disetiap paragraf pada sebuah teks	Gagasan utama yang terkandung dalam paragraf pertama dan kedua pada teks diatas adalah	Menyimpulkan (C5)	Uraian	1. Paragraf 1 : lomba fashion show pakaian daerah tanggal 17 agustus. Paragraf 2 : acara dimulai dengan penampilan tari dari aceh.	20
				Gagasan pendukung dalam paragraf ke tiga dan ke empat dalam cerita diatas adalah...	Menyimpulkan (C5)	Uraian	2. Paragraf 3 : pakaian berwarna merah dan emas, menarikan tarian bali, memainkan alat musik bali. Paragraf 4 : memakai baju merah krudung hijau dan samping, laki-laki memakai pakaian warna hitam, memilkan	20

2	IPS	3.2 mengidentifikasi keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang	Menyebutkan keberagaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa	Analisis 1 keberagaman budaya Bali yang sudah kamu pelajari!	Analisis (C4)	Uraian	3. bakat menyanyikan lagu kicir-kicir Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.	20
		3.6 menerapkan sifat-sifat bunyi dan karakteristiknya dengan indra pendengaran	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda disekitar	Analisis bagaimana terompet dapat menghasilkan bunyi!	Analisis (C4)	Uraian	Terompet ditiup sehingga terjadi getaran udara dalam terompet , getaran tersebut menghasilkan bunyi	20
3	IPA			Sebutkan cara merambatnya bunyi!	Pengetahuan (C1)	Uraian	Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas.	20

Teks bacaan

Lomba di sekolah

Fashion show pakaian daerah selalu diadakan setiap tanggal 17 agustus disekolah sebagai salah satu lomba antar kelas dalam peringatan hari kemerdekaan Indonesia. Lomba ini selalu menampilkan beberapa siswa yang memakai pakaian dari berbagai daerah. Edo dan teman-temannya selalu tidak sabar untuk melihat perwakilan dari tiap kelas yang memakai pakaian dari berbagai daerah di Indonesia. Terdengar suara pemandu acara, yang menandakan acara akan segera dimulai.

Acara fashion show dimulai dengan penampilan tari dari daerah Aceh. Tarian saman di tarikan oleh 20 siswa perempuan. Penari mengenakan pakaian berwarna merah, celana hitam, kain sarung dan hisan kepala berwarna keemasan. Gerakan setiap tarian diiringi dengan musik dan gerakan tangan yang menghasilkan suara serta nyayian dari penarinya.

Peserta pertama mulai menampilkan pakaian daerahnya secara berpasangan. Pakaian yang digunakan adalah pakaian dari bali yang berwarna merah dan emas. Selain menampilkan pakaian, peserta perempuan menampilkan bakat menari tarian bali dan peserta laki-laki memainkan alat musik tradisional bali ceng-ceng. Peserta sangat kompak dan bagus.

Peserta selanjutnya mengenakan pakaian dari daerah jakarta. Peserta perempuan mengenakan kebaya berwarna merah, kain samping dan krudung berwarna hijau sedangkan laki-laki memakai pakaian berwarna hitam. Peserta menampilkan bakat menyanyi, lagu yang dibawakan adalah lagu dari daerah jakarta yaitu kicir-kicir.

Edo dan seluruh siswa sangat senang dengan adanya perlombaan fashion show budaya indonesia. Selalu ada pengetahuan baru yang didapatkan dari berbagai peserta yang menampilkan berbagai macam pakaian daerah dan menampilkan bakat sesuai daerahnya. Dan setiap peserta mendapatkan apresiasi dari sekolah karna telah mengenalkan budaya daerah di Indonesia.

Keterangan :

Rumus perhitungannya

$$\frac{\text{Jumlah soal yang dijawab benar}}{\text{jumlah keseluruhan soal}} \times 100$$

Keterangan:

- Jumlah soal yang dijawab benar adalah jumlah jawaban yang dijawab benar oleh siswa
- jumlah keseluruhan soal yaitu 5

c. Penilaian Keterampilan

1) Rubrik penilaian Diskusi

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan Menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan merangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara Selama proses diskusi berlangsung.

Keterangan

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 12

2) Menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Gagasan pokok	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pokok
Gagasan pendukung	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pendukung
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran	Isi pembicaraan menginspirasi teman, selalu mendukung dan memimpin teman lainnya	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan

	saat berdiskusi	dengan tepat	pikiran dengan tepat	tepat
Sikap mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri	Sebagian kecil tugas diselesaikan dengan mandiri	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru	Belum dapat menyelesaikan tugas meski diberikan motivasi dan bimbingan

Keterangan :

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 16

3) Tugas menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengkomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap.	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya teman- teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi	Mengomunika	Mengomunika	Mengomunika	Belum dapat

lisan tentang keragaman budaya	sikap secara lisan tentang keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	sikap secara lisan sebagian besar keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	sikap secara lisan sebagian kecil keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Keterangan :

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 16

- 4) Tugas menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap.	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk

	dan pertanyaan selama kegiatan.	ide dan pertanyaan selama kegiatan.	ide dan pertanyaan selama kegiatan.	mengajukan ide dan pertanyaan.
--	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

Keterangan

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 12

5) Percobaan IPA dinilai dengan rubrik

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Penerapan konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlubantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas.	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas namun hanya didukung sebagian kecil	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.

			data penunjang.	
Prosedur dan strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat.

Keterangan

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 12

Refleksi Guru:

.....

Majalengka, 19 November 2021

Praktikan

Cucu Hartiny, S.Pd M.Pd

NIP. 19690925 199003 2 003



LAMPIRAN 1

ANALISIS MATERI AJAR (AMP)

RPP KELAS 4

TEMA 1

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 1

Lampiran 1.1

ANALISIS MATERI PELAJARAN (AMP)

A. Kompetensi Inti

- Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Keterampilan (K/A/P)	Kata benda (P/N/G)
Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan tulis atau visual	Mencermati (K)	Gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan tulis atau visual (P)
	4.1 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan	Menata (P)	Informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan ke dalam kerangka tulisan (G)
IPS	3.2 Mengidentifikasi keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi	Mengidentifikasi (K)	keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan

	setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang		agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang (P)
	4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang	Menyajikan (P)	Hasil identifikasi mengenai keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang (G)
IPA	3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan karakteristiknya dengan indra pendengaran	Menerapkan (K)	Sifat-sifat bunyi dan karakteristiknya dengan indra pendengaran (P)
	4.6 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat bunyi	Menyajikan (P)	laporan hasil percobaan tentang sifat bunyi (G)

C. Materi Ajar

- Bahasa Indonesia

1. Prasyarat

Pengertian dari gagasan pokok dan gagasan pendukung

2. Pokok

- a. Judul materi : gagasan pokok dan gagasan pendukung
- b. Sub judul Materi : menentukan gagasan pokok dan gagasan pendukung

3. Pengembangan

Menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung dari setiap paragraf

- **IPS**

1. Prasyarat

Pengertian keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama

2. Pokok

a. Judul materi : keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama

b. Sub judul Materi : macam-macam kebudayaan, agama, ekonomi dan etnis dari provinsi setempat

3. Pengembangan

Menyajikan hasil identifikasi keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di Indonesia terutama provinsi setempat.

- **IPA**

1. Prasyarat

Pengertian bunyi

2. Pokok

a. Judul materi : Bunyi

b. Sub judul Materi : sifat-sifat bunyi dan karakteristiknya dengan indra pendengaran

3. Pengembangan

Menciptakan bunyi dari berbagai benda disekitar

LAMPIRAN 2

BAHAN AJAR

RPP KELAS 4

TEMA 1

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 1

1. Bahasa Indonesia

Subtema 1: Keberagaman Budaya Bangsaku



Tahukah kamu bahwa Indonesia terdiri atas banyak pulau, suku bangsa, tarian, rumah adat, serta agama? Ayo, kita cari tahu lebih jauh tentang keberagaman itu.



Ayo Membaca



Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keberagaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

Berikut adalah bacaan tentang keberagaman budaya Indonesia.

Bacalah teks berikut dalam hati!

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.



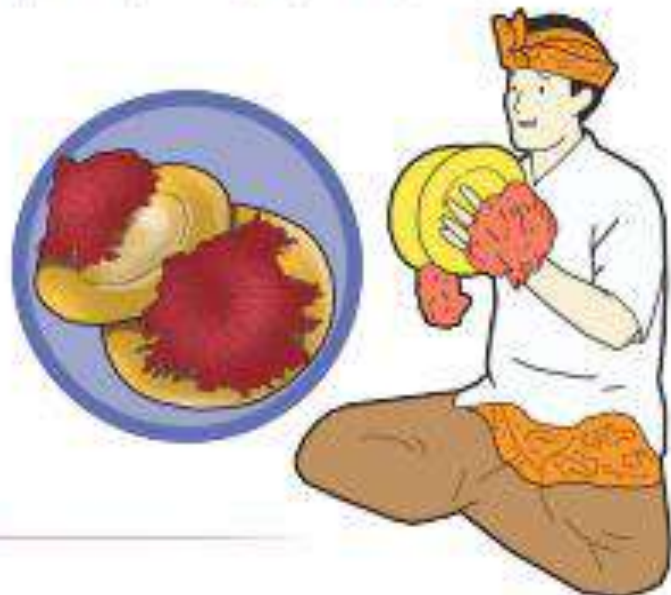


Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pakka. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



Tuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf dengan nomor 1 sampai 5. Bersama teman kelompokmu, jawablah pertanyaan berikut untuk paragraf pertama!

Apa yang dibicarakan pada paragraf ke-1?

Sampaikan hasil diskusimu di depan kelas.

Catatlah komentar teman atau gurumu untuk perbaikan hasil kerja kelompokmu.

Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

Gagasan utama paragraf dinamakan juga sebagai pokok pikiran paragraf, ide pokok paragraf, pikiran utama paragraf, makna pokok paragraf dan sebagainya. Setiap bacaan biasanya terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan pokok yang didukung oleh gagasan pendukung. Gagasan pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.

Ada dua cara untuk menentukan gagasan utama yakni:

- a. Cara pertama yaitu kita temukan terlebih dahulu pokok utama atau ide utama atau gagasan utama di tiap-tiap paragraf. Kemudian dirangkum menjadi satu lalu diambil sebuah kesimpulan.
- b. Cara kedua yaitu kita membaca dan memahami semua paragraf dengan cermat lalu mengambil kesimpulan.

2. IPS

Ayo Mengamati



Selain kaya akan budaya, tarian, dan makanan khas daerah, Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. Berikut adalah contoh alat musik yang dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia. Cara memainkannya berbeda-beda. Kecapi yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara dipetik. Angklung yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara digoyangkan. Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara ditiup. Kendang yang berasal dari Jawa Barat dan Tifa dari Papua dimainkan dengan cara dipukul.



Angklung

Saluang



Kecapi



Kendang



Tifa

Indonesia adalah negara yang sangat beragam budaya, agama, dan bahasa daerahnya. Sebagai warga negara yang baik, kita wajib menghargai keberagaman tersebut. Selain kaya akan budaya, tari, dan makanan khas daerah, Indonesia juga kaya akan jenis alat musik. Berikut adalah contoh alat musik yang dimiliki oleh berbagai suku di Indonesia. Cara memainkannya berbeda-beda. Kecapi yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara dipetik. Angklung yang berasal dari Jawa Barat dimainkan dengan cara digoyangkan. Saluang yang berasal dari Sumatra Barat dimainkan dengan cara ditiup. Kendang yang berasal dari Jawa Barat dan Tifa dari Papua dimainkan dengan cara dipukul.

Dalam kehidupan sehari-hari, banyak perbedaan yang kita temui, mulai dari perbedaan agama, suku, ras, hingga warna kulit. Sebagaimana halnya sebuah permainan musik yang terdiri atas berbagai alat, kehidupan nyata yang penuh dengan perbedaan pun dapat berdampingan dengan baik, asalkan setiap orang dapat saling menghargai keberagaman.

3. IPA


Tuhan Yang Maha Esa menganugerahkan kita indra pendengar. Melalui indra ini, kita dapat mendengar dan menikmati hasil karya seni budaya yang beragam.
Ayo kita cari tahu lebih lanjut tentang hal tersebut.



Bagaimana cara menghasilkan bunyi yang lebih keras atau lebih pelan?



Segala macam bentuk bunyi berasal dari benda yang bergetar. Getaran dari suatu benda akan mengakibatkan udara di sekitarnya bergetar. Getaran tersebut menimbulkan gelombang bunyi di udara. Benda-benda yang bergetar dan menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi.



Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas. Akan tetapi, bunyi tidak dapat merambat pada ruang hampa.

Ayo Mencoba



Secara berkelompok, bunyikanlah berbagai jenis barang seperti botol, sendok, ember, dan tutup panci. Usahakanlah agar bunyi yang dihasilkan enak didengar.

Apakah bunyi yang dihasilkan dari benda-benda itu sudah enak didengar? Mengapa?

Energi bunyi adalah segala kemampuan yang terjadi akibat adanya pengaruh bunyi. Bunyi adalah getaran di udara. Benda yang bergetar akan menghasilkan bunyi. Saat berbicara kita mengeluarkan bunyi. Semua bunyi itu dihasilkan oleh suatu sumber bunyi. Bunyi ditimbulkan oleh benda yang bergetar, semakin kuat benda bergetar semakin kuat bunyi yang ditimbulkannya dan semakin lemah benda itu bergetar semakin lemah bunyi yang ditimbulkan benda tersebut. Sumber energi bunyi ada bermacam-macam. Benda-benda yang menghasilkan bunyi disebut sumber bunyi. Kita juga dapat menghasilkan bunyi karena pita suara.

Alat-alat musik juga merupakan sumber bunyi. Ada bermacam-macam cara untuk memainkan alat musik agar berbunyi. Misalnya gitar, alat musik ini akan menghasilkan bunyi jika di petik. Gendang dan drum akan menghasilkan bunyi ketika dipukul. Energi bunyi mempunyai sifat dapat berpindah ke tempat lain dengan cara merambat melalui media tertentu. Selain itu, bunyi juga dapat dipantulkan dan dapat diserap.

LAMPIRAN 3
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

RPP KELAS 4
TEMA 1
SUBTEMA 1
PEMBELAJARAN 1

Lampiran 3.1

PAWAI BUDAYA



Pawai budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

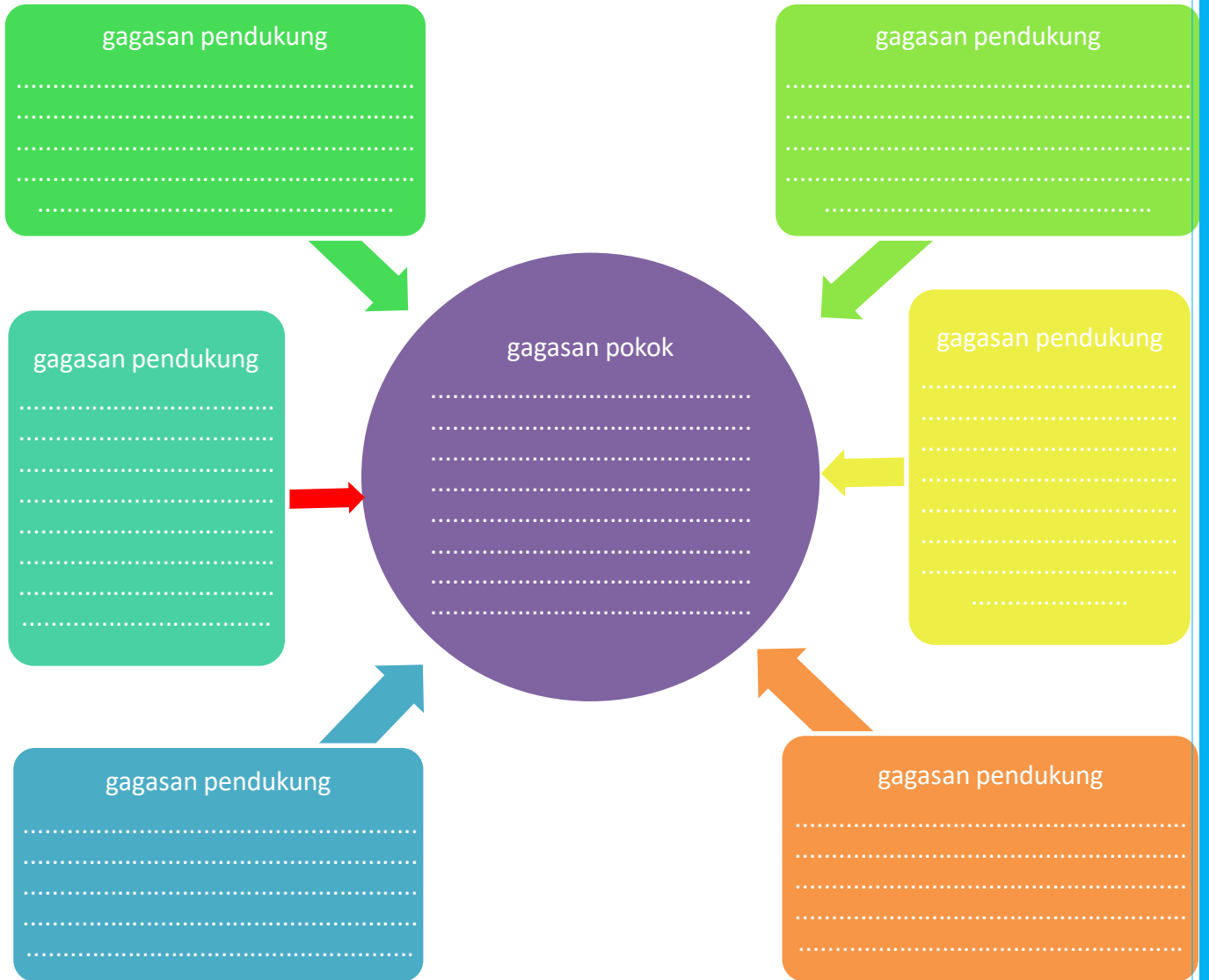


Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Paragraf 3



Paragraf 4

gagasan pendukung

gagasan pendukung

gagasan pendukung

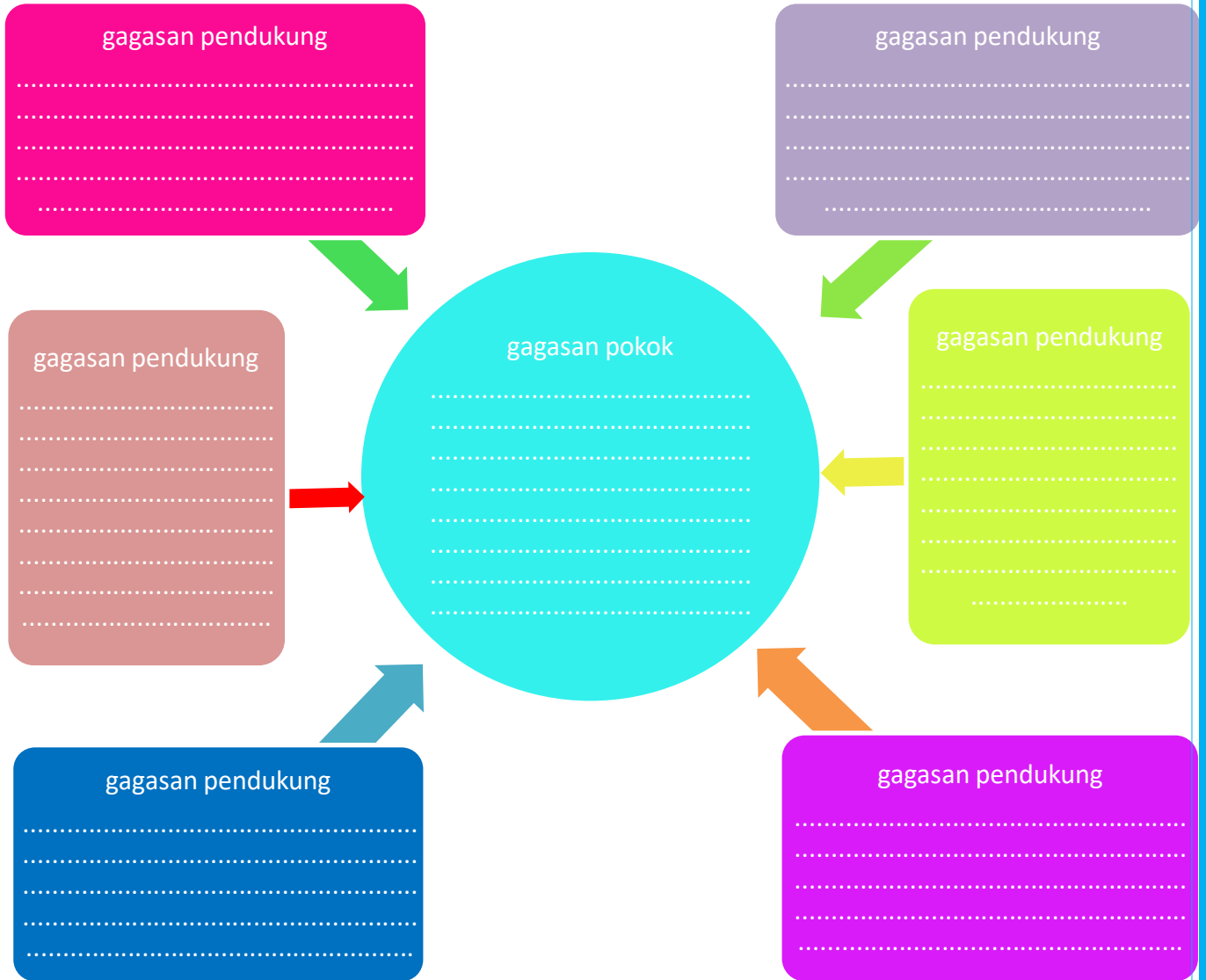
gagasan pokok

gagasan pendukung

gagasan pendukung

gagasan pendukung

Paragraf 5



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Ayo Berlatih



Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku Bangsa di kelasmu!

No	Nama	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1			
2			
3			
4			
5			

Setelah mendapat informasi di atas, jawablah pertanyaan berikut!

1. Apakah kalian semua berasal dari daerah asal yang sama? Jelaskan!

2. Apakah kalian mempunyai ciri khas daerah yang sama? Jelaskan !

3. Bagaimana sikap yang seharusnya kalian tunjukkan terhadap perbedaan yang ada?



perbedaan yang ada pada setiap daerah di Indonesia merupakan suatu anugerah dari Tuhan yang patut kita syukuri.

Nah, sekarang tuliskan pada kolom berikut contoh sikap menghargai dan tidak menghargai keberagaman yang kamu ketahui.

No	Sikap Menghargai Keberagaman	Sikap Tidak Menghargai Perbedaan
1		
2		
3		
4		
5		

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



Tuliskan nama alat musik tradisional lain yang kamu ketahui. Jelaskan asal alat musik itu, cara memainkannya, serta cara terjadinya bunyi pada alat musik tersebut!

No	Alat musik	Daerah asal	Cara memainkan dan cara menghasilkan bunyi
1	Suling	Jawa barat	Alat tersebut dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran udara dalam suling, getaran tersebut menghasilkan bunyi.

Amati benda-benda yang ada di sekitarmu. Ambillah lima benda yang kamu anggap sebagai sumber bunyi. Pastikan bahwa benda yang kamu temukan berbeda cara membunyikannya (ditiup, digesek, dipetik, dipukul, atau ditekan)



Catatlah hasil pengamatanmu pada tabel dibawah ini !

Nama benda	Cara menghasilkan bunyi

LAMPIRAN 4
MEDIA PEMBELAJARAN

RPP KELAS 4
TEMA 1
SUBTEMA 1
PEMBELAJARAN 1

Media gambar



LAMPIRAN 5

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

RPP KELAS 4

TEMA 1

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 1

Keterangan :

T : Terlihat

BT : Berlum Terlihat

Rubrik Penilaian :

Nilai karakter yang dikembangkan	Definisi	Indikator
Jujur	Jujur dalam mengerjakan tugas	<ul style="list-style-type: none">- Tidak mencontek saat mengerjakan tugas/ujian individu- Tidak meniru / menyalin/ menjadi plagiat karya orang lain
Tanggung jawab	Bertanggung jawab menerima segala yang harus dilaksanakan	<ul style="list-style-type: none">- Melaksanakan piket kelas- Mengerjakan tugas yang diberikan- Menjaga baik-baik barang milik sendiri dan orang lain
Mandiri	Melaksanakan secara mandiri instruksi yang diberikan	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan tugas yang diberikan secara individu- Mengerjakan tugas tanpa bimbingan- Melaksanakan perintah secara mandiri
Teliti	Ketelitian dalam mengerjakan sesuatu	<ul style="list-style-type: none">- Senantiasa teliti dalam mengerjakan sesuatu- Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku
Percaya diri	Percaya diri dalam melakukan sesuatu	<ul style="list-style-type: none">- Berpendapat /melakukan sesuatu tanpa ragu-ragu- Mampu membuat keputusan dengan cepat- Berani berpendapat, bertanya dan menjawab pertanyaan- Tidak canggung dalam bertindak
Disiplin	Disiplin dalam melaksanakan peraturan	<ul style="list-style-type: none">- Datang tepat waktu- Patuh pada tata tertib aturan bersama/aturan sekolah- Mengerjakan/mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan

LAMPIRAN 6

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

RPP KELAS 4

TEMA 1

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 1

LEMBAR EVALUASI SISWA
KELAS 4
TEMA 1 SUBTEMA 1 PEMBELAJARAN KE 1
Lomba di sekolah

Fashion show pakaian daerah selalu diadakan setiap tanggal 17 Agustus disekolah sebagai salah satu lomba antar kelas dalam peringatan hari kemerdekaan Indonesia. Karnaval ini selalu menampilkan beberapa siswa yang memakai pakaian dari berbagai daerah. Edo dan teman-temannya selalu tidak sabar untuk melihat perwakilan dari tiap kelas yang memakai pakaian dari berbagai daerah di Indonesia. Terdengar suara pemandu acara, yang menandakan acara akan segera dimulai.

Acara fashion show dimulai dengan penampilan tari dari daerah Aceh. Tarian saman di tarikan oleh 20 siswa perempuan. Penari mengenakan pakaian berwarna merah, celana hitam, kain sarung dan hiasan kepala berwarna keemasan. Gerakan setiap tarian diiringi dengan musik dan gerakan tangan yang menghasilkan suara serta nyanyian dari penarinya.

Peserta pertama mulai menampilkan pakaian daerahnya secara berpasangan. Pakaian yang digunakan adalah pakaian dari Bali yang berwarna merah dan emas. Selain menampilkan pakaian, peserta perempuan menampilkan bakat menari tarian Bali dan peserta laki-laki memainkan alat musik tradisional Bali ceng-ceng. Peserta sangat kompak dan bagus.

Peserta selanjutnya mengenakan pakaian dari daerah Jakarta. Peserta perempuan mengenakan kebaya berwarna merah, kain samping dan krudung berwarna hijau sedangkan laki-laki memakai pakaian berwarna hitam. Peserta menampilkan bakat menyanyi, lagu yang dibawakan adalah lagu dari daerah Jakarta yaitu kicir-kicir.

Edo dan seluruh siswa sangat senang dengan adanya perlombaan fashion show budaya Indonesia. Selalu ada pengetahuan baru yang didapatkan dari berbagai peserta yang menampilkan berbagai macam pakaian daerah dan menampilkan bakat sesuai daerahnya. Dan setiap peserta mendapatkan apresiasi dari sekolah karena telah mengenalkan budaya daerah di Indonesia.

Kerjakanlah soal dibawah ini berdasarkan teks diatas!

1. Gagasan utama yang terkandung dalam paragraf pertama dan kedua pada teks diatas adalah
2. Gagasan pendukung dalam paragraf ke tiga dan ke empat dalam cerita diatas adalah...
3. Analisis 1 keberagaman budaya Bali yang sudah kamu pelajari!
4. Analisis bagaimana terompet dapat menghasilkan bunyi!

5. Sebutkan cara merambatnya bunyi!

**KISI-KISI LEMBAR EVALUASI SISWA
KELAS 4 SEMESTER 1
TEMA 1. INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1. KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
PEMBELAJARAN 1**

No	Muatan Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Butir Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Kunci Jawaban	Bobot
1	Bahasa Indonesia	3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan tulis atau visual	Mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung disetiap paragraf pada sebuah teks	Gagasan utama yang terkandung dalam paragraf pertama dan kedua pada teks diatas adalah	Menyimpulkan (C5)	Uraian	1. Paragraf 1 : lomba fashion show pakaian daerah tanggal 17 agustus. Paragraf 2 : acara dimulai dengan penampilan tari dari aceh.	20
				Gagasan pendukung dalam paragraf ke tiga dan ke empat dalam cerita diatas adalah...	Menyimpulkan (C5)	Uraian	2. Paragraf 3 : pakaian berwarna merah dan emas, menarikan tarian bali, memainkan alat musik bali. Paragraf 4 : memakai baju merah krudung hijau dan samping, laki-laki memakai pakaian warna hitam, mempilkan bakat menyanyikan lagu kicir-kicir	20

2	IPS	3.2 mengidentifikasi keberagaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa, serta hubungan dengan karakteristik ruang	Menyebutkan keberagaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa	Analisis 1 keberagaman budaya Bali yang sudah kamu pelajari!	Analisis (C4)	Uraian	3. Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.	20
		3.6 menerapkan sifat-sifat bunyi dan karakteristiknya dengan indra pendengaran	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda disekitar	Analisis bagaimana terompet dapat menghasilkan bunyi!	Analisis (C4)	Uraian	Terompet ditiup sehingga terjadi getaran udara dalam terompet, getaran tersebut menghasilkan bunyi	20
3	IPA			Sebutkan cara merambatnya bunyi!	Pengetahuan (C1)	Uraian	Bunyi dapat merambat melalui benda padat, cair, dan gas.	20

Keterangan :

Rumus perhitungannya

$$\frac{\text{Jumlah soal yang dijawab benar}}{10} \times 10$$

Keterangan:

- Jumlah soal yang dijawab benar adalah jumlah jawaban yang dijawab benar oleh siswa
- jumlah keseluruhan soal yaitu 5

LAMPIRAN 7

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

RPP KELAS 4

TEMA 1

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 1

Lampiran 7.1

LEMBAR PENILAIAN DISKUSI

No.	Nama	Mendengarkan	Komunikasi non verbal	Partisipasi	Nilai
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan Menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan merangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara Selama proses diskusi berlangsung.

Keterangan :

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 12

LEMBAR PENILAIAN
Menemukan Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung

No.	Nama	Gagasan Pokok	Gagasan Pendukung	Penyajian	Sikap mandiri
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Gagasan pokok	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pokok

Gagasan pendukung	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar	Belum dapat menemukan gagasan pendukung
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran	Isi pembicaraan menginspirasi teman, selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat berdiskusi	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat
Sikap mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri	Sebagian kecil tugas diselesaikan dengan mandiri	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru	Belum dapat menyelesaikan tugas meski diberikan motivasi dan bimbingan

Keterangan :

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 16

Lampiran 7.3

LEMBAR PENILAIAN					
Menemukan dan Menuliskan Informasi Tentang Keragaman Budaya					
No.	Nama	Informasi	Komunikasi lisan	Sikap kerjasama	Santun dan saling menghargai
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya teman-teman	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya teman-	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya teman-teman

agama.	di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap.	teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.	Belum dapat Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Keterangan :

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 16

Lampiran 7.3

LEMBAR PENILAIAN				
Menyajikan Laporan Pengamatan Cara Menghasilkan Bunyi				
No.	Nama	Cara menghasilkan Bunyi	Laporan pengamatan	Rasa ingin tahu
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil	Belum dapat menemukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil

	dengan lengkap.	eksplorasi cukup lengkap.	eksplorasi kurang lengkap.	eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan.

Keterangan

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 12

Lampiran 7.4

**LEMBAR PENILAIAN
IPA**

No.	Nama	Penerapan konsep	Komunikasi	Prosedur dan strategi
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu bimbingan (1)
Penerapan konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlubantuan	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.

	pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	pemahaman inti dari konsep tidak jelas.	
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat.

Keterangan

$$\text{Penilaian (penskoran)} : \frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

- Nilai maksimal 12