



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)



DISUSUN OLEH :

KRISNA HADI, S.Pd.
NIP. 19820428 200701 1 002
NUPTK. 1760760661200032
SDN DITOTRUNAN 01 LUMAJANG

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SDN DITOTRUNAN 01 LUMAJANG
 Kelas / Semester : 5 (Lima) / II (Genap)
 Tema : 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
 Subtema : 8.1 Manusia dan Lingkungan
 Muatan Pelajaran : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
 Pembelajaran ke- : 7
 Alokasi Waktu : 10 menit
 Topik : 7 Lingkungan Sahabat Kita
 Tanggal Pelaksanaan : 13 Januari 2022

A. Tujuan Pembelajaran

- Melalui kegiatan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi keragaman budaya bangsa di wilayah Indonesia *dengan cermat dan rasa ingin tahu.*

B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam (Orientasi) dan dilanjutkan dengan membaca doa (religius) ❖ Siswa disapa terkait keadaan mereka (menjalin kekraban) ❖ Mengaitkan dengan materi, peserta didik diajak untuk bernyanyi bersama dengan lagu “Dari Sabang Sampai Merauke” (Apersepsi) ❖ Menunjukkan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan (Motivasi) ❖ Dengan dibantu siswa, guru mempersiapkan media yang akan digunakan dalam pembelajaran (rasa ingin tahu) 	3 menit
Kegiatan Inti	<p>Ayo mengamati (observing)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengamati media yang ditunjukkan oleh guru yang diberi nama “Poster Keragaman Budaya Indonesia” <i>dengan teliti dan cermat.</i> ➤ Siswa dibagi dalam kelompok-kelompok terdiri atas 4-5 anak setiap kelompok (collaborative) <p>Ayo menalar (assotiating)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mendiskusikan terkait gambar media yang diberikan guru (critical thinking and problem solving) <p>Ayo menanya (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa melakukan tanya jawab antar kelompok terkait keragaman sosial budaya di sekitar (communication skills) ➤ Guru membagi LKPD melalui Barcode ➤ Siswa mengidentifikasi keragaman budaya di Indonesia dengan mengerjakan LKPD online mandiri (creativity) ➤ Guru mengumumkan hasil kerja siswa secara online 	5 menit

	<p>Ayo mencoba (experimenting)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengamati gambar permainan tradisional Dhingklik Oglak-Aglik dan Perepet Jengkol dengan rasa ingin tahu ➤ Siswa diajak tanya jawab terkait dengan tata cara dan nilai-nilai yang terkandung dalam permainan tradisional tersebut dengan kejujuran (HOTS) <p>Ayo mengkomunikasi (communicating)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dalam berkelompok, siswa melakukan kegiatan permainan tradisional di depan kelas (communication skills) 	
Kegiatan Penutup	<p>Ayo simpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa bersama penguatan guru, membahas hasil kerja siswa dengan pertanyaan umpan balik dan membuat kesimpulan bersama tentang kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari ini (creativity). ➤ Siswa mengerjakan soal evaluasi dengan kejujuran. <p>Ayo belajar bersama orang tua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa bersama orang tua di rumah, mencari gambar pakaian adat, rumah adat dan tarian daerah serta membuat kliping dengan mandiri. ➤ Pelajaran diakhiri dengan salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa (religius) 	2 menit

C. Penilaian (Asesmen)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan dari penilaian sikap, pengetahuan dan ketrampilan. Teknik penilaian secara observasi, tertulis, dan penugasan. (terlampir).



Mengetahui,
Kepala SDN Ditotrunan 01 Lumajang

SUKARYO, S.Pd.
NIP. 19640627 198703 1 012

Lumajang, 06 Januari 2022
Guru Kelas 5,

KRISNA HADI, S.Pd.
NIP. 19820428 200701 1 002

RUBRIK PENILAIAN

A. Penilaian Sikap

RUBRIK KEAKTIFAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN

No.	Nama	Keaktifan yang diamati (Keaktifan mengajukan pertanyaan/memberikan penjelasan dalam diskusi kelompok)			
		Tidak pernah bertanya/menjawab	Hanya satu kali bertanya/menjawab	2-3 kali bertanya/menjawab	Lebih dari 3 kali bertanya/menjawab
		Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
1.	Afin				
2.	Alvino				
3.	Fauzan				
Dst.					

Pedoman penskoran

$$\text{Nilai keaktifan siswa} = \frac{\text{Jumlah skor penilaian} \times 100\%}{4}$$

B. Penilaian Pengetahuan

Pedoman penskoran

$$\text{Nilai pengetahuan siswa} = \frac{\text{Jumlah skor penilaian} \times 100\%}{10}$$

Dilakukan penilaian otomatis program aplikasi online "Livewroksheet"

C. Penilaian Keterampilan

1. Kegiatan membuat Kliping Keragaman Budaya Indonesia

RUBRIK KETRAMPILAN SISWA

No.	Nama	Ketrampilan yang diamati (Ketrampilan membuat kliping Keragaman Budaya Indonesia)			
		Kliping tidak lengkap	Kliping ada beberapa tidak sesuai	Kliping lengkap tapi tanpa cover	Kliping lengkap dan cover ada
		Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
1.	Afin				
2.	Alvino				
3.	Fauzan				
Dst.					

Pedoman penskoran

$$\text{Nilai ketrampilan siswa} = \frac{\text{Jumlah skor penilaian} \times 100\%}{4}$$

Media Pembelajaran yang digunakan :

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Lagu Daerah

1. Bungong Jeumpa - Aceh
2. Ayam Den Lagen - Sumbar
3. Kampong Nan Jauh Di Mato - Sumbar
4. Sianggar Tulo - Sumut
5. Inji-Inji Semut - Jambi
6. Dek Bangko - Sumsei
7. Piao Surt - Aceh
8. Lukmana Raja Di Laut - Riau
9. Soeram - Riau
10. Penyandingan - Lampung

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Lagu Daerah

1. Jajiga - Jakarta
2. Manuk Dadali - Jabar
3. Yekeng - Jabar
4. Sura - Ora - Jambu Yogyakarta
5. Ruk Ayo Rak - Jatim
6. Dayung Sampan - Banten
7. Gambang Suling - Jabang
8. Gundul Pacul - Jateng
9. Tandak Majeng - Jatim
10. Pak Takung - Yogyakarta

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Lagu Daerah

1. Cik-cik Peruk - Kalbar
2. Oh Indang Oh Apang - Kalteng
3. Indung-shung - Kaltim
4. Ampan-kampar - Pisang - Kalsel
5. Paris Berantai - Kalsel
6. Kapal Belon - Kalbar
7. Beblin - Kaltara
8. Kalay - Kalteng
9. Oh Alingkah - Kaltim
10. Pining Sendawar - Kaltara

KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA

Lagu Daerah

1. O Ina Ni Keke - Sulut
2. Si Patokan - Sulut
3. Dabu-Dabu - Gorontalo
4. Tonbok Kadadangu - Sulteng
5. Tenggara Tenggara Lopi - Sulbar
6. Angin Mamiri - Sulesel
7. Sitara Tilo - Sulut
8. Sopo-Sopo - Sultenggara
9. Tana Wollo - Sultenggara
10. Moholunga - Gorontalo

Link Media Pembelajaran :



Keragaman Budaya Sumatera



Keragaman Budaya Jawa



Keragaman Budaya Kalimantan



Keragaman Budaya Sulawesi



LKPD

(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)



“ MENDENTIFIKASI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA ”

Nama : _____
 No. Absen : _____ Kelas : 5 A/B/C
 Sekolah : _____

Kelas 5 Tema 8
 Subtema 1 KD 3.3



Ayo Berlatih!

Pindahlah jawaban di samping dalam kotak yang disediakan sesuai dengan jawaban yang benar, setelah memperhatikan gambar dengan seksama!



Gambang Suling



Bungong Jeumpa

Pilihan jawaban

Aceh

Pulau Jawa

Tari Remo

Pakaian Udheng

Jawa Tengah

Sumatra Barat

Sumatra Utara

Madura Jatim

Betawi

Banten

Semoga mendapat nilai memuaskan

GAMBAR PERMAINAN TRADISIONAL

Dhingklik Oglak Aglik

Pasang dhingklik oglak aglik
Yen keceklik adang gogik,
Yu yu mbakyu mangga dhateng pasar blanja,
Leh olehe napa,
Jenang Jagung, enthok-enthok jenang jagung,
enthok-enthok jenang jagung,
enthok-enthok jenang jagung.



Perepet Jengkol

Perepet jengkol jajahean
Kedempet kohkol jejeretean
Eh jaja eh jaja eh jaja eh jaja



SOAL TANYA JAWAB TERKAIT PERMAINAN TRADISIONAL

1. Apa nama permainan tradisional tersebut?

Jawab : Dhingklik oglak aglik atau perepet jengkol

2. Apa bedanya antara permainan Dhingklik oglak aglik dengan perepet jengkol?

Jawab : Permainannya sama, namun hanya namanya yang berbeda karena berbeda daerahnya saja. Kalau Dhingklik Oglak Aglik itu sebutan di daerah Jawa Tengah, sedangkan Perepet Jengkol sebutan di daerah Jawa Barat.

3. Bagaimana cara melakukan permainan tradisional tersebut?

Jawab :

- a. Setiap kelompok terdiri atas 3 – 5 anak.
- b. Semua anggota berdiri melingkar saling membelakangi dan berpegangan tangan.
- c. Kaki kanan atau kaki kiri setiap anggota kelompok saling bertautan.
- d. Kemudian, dengan satu kaki yang menapak, mereka bergerak melingkar sambil menyanyikan lagu daerah.

4. Mengapa permainan tradisional Dhingklik Oglak Aglik atau Perepet Jengkol ini perlu dilestarikan?

Jawab : Karena permainan tersebut mengandung nilai-nilai kearifan warisan nenek moyang bangsa Indonesia yaitu kekompakan, ketahanan, kepemimpinan, dan kebersamaan.



Link LKPD :

<https://www.liveworksheets.com/c?a=s&t=v85ymlavup2&sr=n&ms=uz&af=sy&l=es&i=dssso&r=vo&db=0&f=dzddzuzn&cd=py68ivadyxh5lrpnpppkjyj2ngnngxqlpixg>

LEMBAR EVALUASI

Nama :
No. Absen :
Kelas :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang singkat dan benar!

1. Rumah Banjar berasal dari daerah
2. Baju Pangsi biasanya dipakai oleh orang dari suku
3. Pulau Sumatera terdiri atas ... propinsi.
4. Tari Topeng berasal dari daerah
5. Ampar-Ampar Pisang berasal dari daerah
6. Tari Kipas berasal dari daerah
7. Di Jambi terdapat rumah khas yang dikenal dengan nama
8. Pakaian adat di Sumatera Utara dinamakan
9. Tari Piring berasal dari daerah
10. Pakaian adat daerah Lumajangan dikenal dengan pakaian adat

---ooo0 **Selamat Mengerjakan** 0ooo---

Jawaban Lembar Evaluasi :

1. Kalimantan Selatan
2. Betawi
3. 10
4. Jakarta
5. Kalimantan Selatan
6. Sulawesi Selatan
7. Rumah Panggung
8. Ulos
9. Sumatra Barat
10. Pakaian Udheng