

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Perguruan Islam Ar Risalah  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII/ II  
Materi Pokok : Teks Fabel Legenda  
Alokasi Waktu : 80 menit

### A. Kompetensi Inti

- KI.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI.4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD	INDIKATOR
4.12 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	4.12.1 Mengidentifikasi unsur intrinsik (tema, alur, latar, tokoh, penokohan, sudut pandang, dan amanat) dalam teks fabel 4.12.2 Mengubah teks fabel menjadi naskah drama dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan 4.16.1 Memerankan isi fabel dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran *discovery learning* dengan contoh teks fabel/legenda yang sudah dibuat, peserta didik dapat:

1. mengidentifikasi unsur teks fabel (tema, alur, latar, tokoh, penokohan, sudut pandang, dan amanat) dengan tepat,
2. mengubah teks fabel menjadi naskah drama dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan dengan benar,
3. memerankan isi fabel dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai

#### **D. Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)**

1. Religius
2. Disiplin
3. Kerja sama

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### **Fabel/Legenda**

1. Fakta: Teks fabel/legenda
2. Prinsip:

Teks fabel adalah teks cerita yang tokohnya hewan yang berisi pesan moral. Artinya fabel adalah salah satu dongeng yang bercerita atau menampilkan tokoh-tokoh binatang sebagai pemeran utamanya. Tokoh binatang dalam fabel berperan dan memiliki watak layaknya manusia yang dapat berpikir, dan berkomunikasi. Fabel biasanya berisi ajaran-ajaran baik dan pesan moral yang ditujukan untuk anak-anak sebagai contoh dalam kehidupan.

3. Prosedur:

Untuk sanggup memerankan sebuah fabel diharapkan beberapa pengetahuan dalam hal pemeranan fabel tersebut. Beberapa keterampilan dalam memerankan fabel antara lain sebagai berikut.

- 1) Setiap kata atau kalimat dalam obrolan fabel harus diucapkan atau dilafalkan dengan terang tekanan keras lembutnya pengucapan.
- 2) Tekanan tinggi rendahnya pengucapan suatu kata dalam kalimat atau intonasi yang dipakai harus tepat
- 3) Menunjukkan gerakan badan (gerak-gerik) dan ekspresi wajah (mimik) yang sesuai dengan abjad atau tabiat tokoh fabel yang diperankan. Melalui mimik dan gerak tubuh, pemain juga harus sanggup mengatakan perasaan yang sedang dialami tokoh yang diperankan. Misalnya kegembiraan, kejengkelan, kejemuhan, dan kesedihan
- 4) Dalam obrolan itu tergambar sifat dan tingkah laku setiap tokoh. Dari kata-kata dan gerak-geriknya tergambar tabiat jahat, baik hati, pemarah, pendendam, jujur, sabar, atau yang lainnya.

Saat memerankan fabel ada beberapa langkah yang harus diperhatikan sehingga penampilan bisa menjadi lebih baik. Langkah tersebut meliputi penguasaan cerita, penghayatan penokohan, penguasaan alur cerita, menjalin kontak mata, dan penggunaan alat peraga

4. Metekognitif:

Peserta didik memaknai dan meresapi pesan moral yang terdapat dalam teks fabel, memerankannya, dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

#### **F. Pendekatan / Model / Metode Pembelajaran**

Pendekatan : *student center*  
Model : *discovery learning*  
Metode : diskusi dan ceramah

#### **G. Media/Alat/Bahan/Sumber Pembelajaran**

**Media** : teks cerita fabel legenda  
**Alat/Bahan** : stand board dan atau karton

## H. Sumber Belajar :

1. Lingkungan  
Memilih hewan-hewan di sekitar dan memperhatikan karakter yang cocok untuk hewan tersebut sebagai tokoh dalam cerita fabel
2. Buku  
Kosasih, E dkk. 2016. *Bahasa Indonesia Kelas VII Edisi Revisi (Buku Peserta didik)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Setyaningsih, Ika dan Meta Sandra. 2019. *Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Intan Pariwara

## I. Langkah-langkah pembelajaran

### Pertemuan Keempat

No	Kegiatan Peserta Didik	Waktu
1.	<p>I. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Peserta didik menjawab salam guru dan berdoa sebelum memulai pelajaran.</li><li>b. Peserta didik memberi salam kepada pendidik dan merespon pertanyaan tentang kehadiran teman-temannya pada awal pelajaran.</li><li>c. Peserta didik merespon apersepsi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan, yaitu memerankan isi fabel dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai</li><li>d. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar yang harus dicapai, tujuan pembelajaran, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.</li></ol>	10 menit
2.	<p>II. Kegiatan Inti</p> <p>Pembuktian</p> <ol style="list-style-type: none"><li>e. Peserta didik mengamati contoh teks fabel yang diperlihatkan guru</li><li>f. Peserta didik diminta memberikan tanggapan terhadap contoh teks fabel yang diamati</li><li>g. Peserta didik membentuk kelompok kecil yang beranggotakan lima orang secara acak</li><li>h. Setiap kelompok membaca teks fabel dari link <a href="https://dongengceritarakyat.com/cerita-fabel-kambing-beruang-dan-harimau/">https://dongengceritarakyat.com/cerita-fabel-kambing-beruang-dan-harimau/</a> yang berjudul “Kambing, Beruang, dan Harimau” untuk menumbuhkan kreativitas mengenai pementasan teks fabel</li><li>i. Guru membimbing Peserta didik untuk berdiskusi dan mengidentifikasi unsur intrinsik teks fabel dan .mengubah teks fabel menjadi naskah mini drama.</li><li>j. Guru memotivasi dan membimbing peserta didik untuk mempersiapkan kelengkapan pementasan fabel yang telah ditentukan.</li><li>k. Peserta didik membagi peran dan merancang pemeranan teks fabel yang telah ditetapkan di bawah bimbingan guru.</li><li>l. Guru membimbing peserta didik dalam merencanakan pengembangan pemeranan isi fabel yang telah dibaca atau didengar dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai</li></ol>	60 menit

	<p>m. Guru memonitor aktivitas peserta didik selama proses pembuatan pemeranan teks cerita fabel menggunakan rubrik yang telah disiapkan.</p> <p>n. Peserta didik menayangkan dan mempresentasikan pementasan cerita fabel yang telah dibuat.</p> <p>o. Guru dan kelompok lain memberikan masukan dan saran atas pementasan cerita fabel yang telah dibuat.</p>	
	<p>Penarikan Kesimpulan</p>	
	<p>a. Guru memberikan tanggapan tentang teks fabel yang telah dipentaskan</p> <p>b. Guru memberikan penguatan terhadap masukan dan saran yang disampaikan oleh kelompok lain kepada kelompok yang memerankan teks fabel.</p> <p>c. Guru melakukan evaluasi hasil belajar dan memberikan tugas individu kepada peserta didik untuk dikerjakan di rumah.</p>	
3.	<p>III. Kegiatan Penutup</p>	10 menit
	<p>a. Peserta didik dengan guru merefleksi pembelajaran hari ini dengan memberikan simpulan mengenai manfaat yang didapat selama pembelajaran.</p> <p>b. Dengan dibantu guru, peserta didik menyimpulkan materi yang telah dibahas.</p> <p>c. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pertemuan berikutnya.</p> <p>d. Kegiatan belajar ditutup dengan doa. Doa dipimpin oleh siswa yang paling aktif dalam kegiatan pembelajaran.</p> <p>e. Guru bersama peserta didik saling memberi dan menjawab salam.</p>	

## J. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian Sikap: observasi/pengamatan
- b. Instrumen Penilaian: jurnal perkembangan sikap sosial **Jurnal Perkembangan Sikap Sosial**

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1					
2					
3					

### 2. Penilaian Keterampilan

#### a) Kisi-Kisi Penilaian

No	KD	Indikator	Soal	Level Kognitif
1	4.12 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan	Mengidentifikasi unsur intrinsik dalam teks fabel	Identifikasilah unsur intrinsik dalam teks fabel yang kalian baca/dengar!	C3

didengar	Mengubah teks fabel menjadi naskah drama dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan	Ubahlah teks fabel menjadi naskah drama dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan!	C6
	Memerankan isi fabel yang telah dibaca atau didengar dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lain yang sesuai.	Berdasarkan naskah cerita dan media pementasan yang telah ditetapkan, sajikan pemeranan cerita fabel menjadi drama fabel yang sesuai dengan intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lainnya!	C6

**b) Soal**

- (a) Identifikasilah unsur intrinsik dalam teks fabel yang kalian baca/dengar!
- (b) Ubahlah teks fabel menjadi naskah drama dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan!
- (c) Buatlah sebuah pementasan teks cerita fabel yang telah dibaca atau didengar dengan media wayang, intonasi, gestur, dan aspek pemeranan lainnya!

**c) Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis**

- a. Rubrik mengidentifikasi unsur teks fabel

**RUBRIK PENILAIAN**

No	Aspek	Rubrik/Deskriptor	Skor
1	Mengidentifikasi unsur intrinsik dalam teks fabel yang kalian baca/dengar.	Peserta didik mengidentifikasi 6 unsur intrinsik dengan tepat	4
		Peserta didik mengidentifikasi 5 unsur intrinsik dengan tepat	3
		Peserta didik mengidentifikasi 4 unsur intrinsik dengan tepat	2
		Peserta didik mengidentifikasi 3 unsur intrinsik dengan tepat	1
		Total Skor	

b. Rubrik mengubah teks fabel menjadi naskah drama

**RUBRIK PENILAIAN**

No	Aspek	Rubrik/Deskriptor	Skor
2	Mengubah teks fabel menjadi naskah drama dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan.	Peserta didik mengubah teks fabel menggunakan pilihan kata, kelengkapan 3 struktur, dan tidak terdapat kesalahan penggunaan tanda baca.	4
		Peserta didik mengubah teks fabel menggunakan pilihan kata, kelengkapan 2 struktur, dan terdapat 2 kesalahan penggunaan tanda baca.	3
		Peserta didik mengubah teks fabel menggunakan pilihan kata, kelengkapan 1 struktur, dan terdapat 4 kesalahan penggunaan tanda baca.	2
		Peserta didik mengubah teks fabel menggunakan pilihan kata, kelengkapan 1 struktur, dan terdapat 6 kesalahan penggunaan tanda baca.	1
		Total Skor	

c. Keterampilan: Unjuk Kerja

No	Aspek	Rubrik/Deskriptor	Skor
1	<i>Perencanaan</i>	✓ Merencanakan naskah cerita, pemain, suara, properti, kostum, tata rias yang tepat sesuai dengan isi cerita	4
		✓ Merencanakan naskah cerita, pemain, suara, properti, kostum, tata rias yang kurang tepat tetapi sesuai dengan isi cerita	3
		✓ Merencanakan naskah cerita, pemain, suara, properti, kostum, tata rias yang kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi cerita	2
		✓ Merencanakan naskah cerita, pemain, suara, properti, kostum, tata rias yang tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi cerita	1

2	<i>Kesesuaian Isi/Amanat</i>	✓ Alur cerita dan amanat yang disampaikan lewat pemeranan tokoh dalam drama baik melalui ucapan maupun perbuatan tokoh yang tepat sesuai dengan isi cerita	4
		✓ Alur cerita dan amanat yang disampaikan lewat pemeranan tokoh dalam drama baik melalui ucapan maupun perbuatan tokoh yang kurang tepat tetapi sesuai dengan isi cerita	3
		✓ Alur cerita dan amanat yang disampaikan lewat pemeranan tokoh dalam drama baik melalui ucapan maupun perbuatan tokoh yang kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi cerita	2
		✓ Alur cerita dan amanat yang disampaikan lewat pemeranan tokoh dalam drama baik melalui ucapan maupun perbuatan tokoh yang tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi cerita	1

3	<i>Penguasaan Karakter</i>	✓ Ekspresi wajah mendukung, pandangan mata dan gerak anggota tubuh serta pendalaman karakter tokoh yang tepat sesuai dengan isi cerita	4
		✓ Ekspresi wajah mendukung, pandangan mata dan gerak anggota tubuh serta pendalaman karakter tokoh kurang tepat tetapi sesuai dengan isi cerita	3
		✓ Ekspresi wajah mendukung, pandangan mata dan gerak anggota tubuh serta pendalaman karakter tokoh yang kurang tepat dan kurang sesuai dengan isi cerita	2
		✓ Ekspresi wajah mendukung, pandangan mata dan gerak anggota tubuh serta pendalaman karakter tokoh yang tidak tepat dan tidak sesuai dengan isi cerita	1
4	<i>Penguasaan Panggung</i>	✓ Blocking, penempatan diri, moving, gesture yang tepat	4
		✓ Blocking, penempatan diri, moving, gesture yang tepat tetapi kurang jelas	3
		✓ Blocking, penempatan diri, moving, gesture yang kurang tepat dan kurang jelas	2
		✓ Blocking, penempatan diri, moving, gesture yang tidak tepat dan kurang jelas	1



## **K. Program remedial dan pengayaan**

### **1) Remedial**

- a) Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang belum mencapai KKM.
- b) Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), tutor sebaya, atau pemberian pembelajaran ulang dengan metode dan media yang berbeda, serta diakhiri dengan tes.
- c) Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis.

### **2) Pengayaan**

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a) Peserta didik yang mencapai nilai KKM dan memiliki minat tertentu diberikan tugas untuk memecahkan permasalahan atau membaca di perpustakaan terkait dengan KD yang dipelajari sebagai pengetahuan tambahan.
- b) Peserta didik yang mencapai nilai KKM menjadi tutor bagi teman yang membutuhkan.

Mengetahui,  
Kepala SMP Perguruan Islam Ar Risalah

Padang, Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

**Yusuf Mulia, S.S.**  
NIK Y.2009.01.1983.11.15-004

**Ali Usman, S.S., M.Pd.**  
NIK Y. 2006.01.1982.02.25-002