

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Negeri 1 Wajo

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X / 2

Materi Pokok : Teks Puisi

Alokasi Waktu : 4 X45 Menit (2 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1 Menghayati dan mengamalkan pedoman agama yang dianutnya.

KI 2 Menghayati dan mengamalkan sikap jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif melalui keteladanan, pertolongan nasehat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta memperlihatkan sikap sebagai cuitan dari solusi atas banyak sekali permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks menurut rasa ingin tahunya perihal a. ilmu pengetahuan, b. teknologi, c. seni, d. budaya, dan e. Humaniora, dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan talenta dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: a. efektif, b. kreatif, c. produktif, d. kritis, e. mandiri, f. kolaboratif, g. komunikatif, dan h. solutif, dalam ranah konkret dan abnormal terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta bisa memakai metoda sesuai dengan kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|---|
| 7 Menganalisis unsur pembangun puisi. | Menganalisis kata konkret dalam puisi. Menganalisis gaya bahasa dalam puisi Menganalisis rima dalam puisi Menganalisis tipografi dalam puisi Menganalisis tema dalam puisi Menganalisis rasa dalam puisi Menganalisis nada dalam puisi Menganalisis amanat dalam puisi |
| 7 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya. | Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, |

| | |
|--|--|
| | tema/makna (<i>sense</i>); rasa (<i>feeling</i>), nada (<i>tone</i>), dan amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>). Mempresentasikan puisi yang ditulis Menanggapi puisi yang dipresentasikan Merevisi puisi yang telah ditulis |
|--|--|

C. Tujuan Pembelajaran

1. Pertemuan 1: Melalui acara pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dengan model pembelajaran diskoveri, penerima didik sanggup menganalisis unsur pembangun puisi dengan rasa ingin tahu, kreatif, tanggung jawab, teliti, serta jujur.
2. Pertemuan 2: Melalui acara pembelajaran dengan pendekatan pedagogik genre, saintifik, dan dengan diskusi dan penugasan, penerima didik dapat menulis puisi dengan kreatif, jujur, dan penuh tanggung jawab.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

Teks Puisi

Konsep

- Unsur-unsur pembangun puisi
 - ✓ diksi;
 - ✓ imaji;
 - ✓ kata konkret;
 - ✓ gaya bahasa;
 - ✓ rima/irama;
 - ✓ tipografi;
 - ✓ tema/makna (*sense*);
 - ✓ rasa (*feeling*);
 - ✓ nada (*tone*); dan
 - ✓ amanat/tujuan/maksud (*intention*).

Prinsip

Analisis unsur pembangun puisi

Prosedur

Menulis Puisi

E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

Pendekatan : Pedagogi genre, Saintifik approach

Model : discovery learning (pertemuan pertama),
Penugasan dan diskusi (pertemuan ke 2)

Metode : penugasan, tanya jawab, diskusi.

F. Media/Alat Bahan

1. Media/Alat : LCD, Laptop

2. Bahan : Teks Puisi

G. Sumber Belajar

- Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku siswa halaman 243 dan 271
- Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017 buku guru
- Internet
- Video
- Buku/ sumber lain yang relevan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

(2 X 45 menit)

Indikator:

3.17.1 Menganalisis kata konkret dalam puisi.

3.17.2 Menganalisis gaya bahasa dalam puisi

3.17.3 Menganalisis rima dalam puisi

3.17.4 Menganalisis tipografi dalam puisi

3.17.5 Menganalisis tema dalam puisi

3.17.6 Menganalisis rasa dalam puisi

3.17.7 Menganalisis nada dalam puisi

3.17.8 Menganalisis amanat dalam puisi

| Tahap | Langkah-langkah pembelajaran | Alokasi waktu |
|--------------|--|---------------|
| Pendahuluan: | <p>Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan berdoa bersama.</p> <p>Peserta didik mendapatkan apersepsi yang diberikan guru dengan mendengarkan pembacaan puisi oleh guru dengan teliti dan sungguh-sungguh</p> <p>Peserta didik memprediksi materi yang akan dipelajarinya</p> <p>Peserta didik mendapatkan informasi perihal materi dan tujuan yang akan dipelajari serta acara pembelajaran yang akan dipelajari dalam teks biografi.</p> | 10 menit |
| INTI | <p>DISCOVERY</p> <p>Stimulation (pemberian rangsangan)</p> <p>Peserta didik membaca teks puisi dalam buku pembelajaran yaitu teks puisi “Sajak Matahari” karya W.S.Rendra (hal. 253 buku Siswa)</p> <p>Problem Statement (identifikasi masalah)</p> <p>Peserta didik menyimak klarifikasi Pendidik tentang analisis unsur pembangun puisi yang meliputi</p> <p>diksi;</p> <p>imaji;</p> <p>kata konkret;</p> <p>gaya bahasa;</p> <p>rima/irama;</p> <p>tipografi;</p> <p>tema/makna (<i>sense</i>);</p> <p>rasa (<i>feeling</i>);</p> <p>nada (<i>tone</i>); dan</p> <p>amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</p> <p>3. Data collection (Pengumpulan Data)</p> <p>Peserta didik mencari informasi dari banyak sekali sumber untuk mengetahui (pengertian, teknik analisis) unsur pembangun puisi yang meliputi</p> <p>diksi;</p> <p>imaji;</p> <p>kata konkret;</p> <p>gaya bahasa;</p> <p>rima/irama;</p> <p>tipografi;</p> <p>tema/makna (<i>sense</i>);</p> <p>rasa (<i>feeling</i>);</p> <p>nada (<i>tone</i>); dan</p> <p>amanat/tujuan/maksud (<i>intention</i>).</p> | 70 menit |

| | | |
|----------------|--|----------|
| | <p>4. Data Processing (Pengolahan Data) Peserta didik mendiskusikan analisis data unsur pembangun puisi teks puisi yang berjudul “Sajak Matahari” karya W.S.Rendra(hal. 253buku Siswa)</p> <p>5. Verification (Pemeriksaan data) Kelompok dengan secara bergantian mempresentasikan hasil kerja kelompoknya dalam diskusi kelas untuk memverifikasikan hasil kerjanya; kelompok lain memperlihatkan jawaban</p> <p>6. Generalisation (penarikan kesimpulan) Di bawah bimbingan Pendidik, penerima didik menyimpulkan hasil analisis unsur pembangun puisi</p> | |
| PENUTUP | <p>Kegiatan Pendidik bersama penerima didik yaitu: Menghubungkan isi puisi dengan memperlihatkan sikap unggul dalam kehidupan sehari-hari. Mengajukan pertanyaan perihal materi yang belum dikuasai. Meringkas hasil pembelajaran secara lisan . Merefleksi hasil pembelajaran</p> <p>giatan guru yaitu: Menyampaikan kiprah yang harus dikerjakan penerima didik untuk pertemuan kedua. Menjelaskan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> | 15 menit |

Pertemuan kedua

(2 X 45 menit)

Indikator:

4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itention*).

4.17.2 Mempresentasikan puisi yang ditulis

4.17.3 Menanggapi puisi yang dipresentasikan

4.17.4 Merevisi puisi yang telah ditulis

| Tahap | Langkah-langkah pembelajaran | Alokasi waktu |
|-------------------|--|---------------|
| Pendahuluan: | <p>Peserta didik merespon salam dan mensyukuri anugerah Tuhan dengan berdoa bersama</p> <p>Peserta didik merespon pertanyaan Pendidik perihal materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, “ Apa yang kalian ketahui perihal puisi?”; “ Apa saja unsur pembangun puisi”</p> <p>Peserta didik mendapatkan informasi perihal materi dan tujuan yang akan dipelajari serta acara pembelajaran yang akan dipelajari dalam menulis teks puisi.</p> | 5 menit |
| INTI | <p>Peserta didik dengan rasa ingin tahu, disiplin, dan bertanggung jawab memperhatikan pembacaan puisi dalam video pembelajaran pembacaan puisi</p> <p>Peserta didik bertanya jawab perihal isi puisi</p> <p>Peserta didik menulis puisi untuk mengungkapkan perasaannya</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan hasil puisi yang ditulisnya dengan membacakan di depan kelas</p> <p>Peserta didik memperlihatkan komentar terhadap puisi yang ditulis teman</p> <p>Peserta didik merevisi (jika perlu) menurut masukan teman</p> | 70 menit |
| 3. PENUTUP | <p>Kegiatan Pendidik bersama penerima didik yaitu:</p> <p>Membuat simpulan hasil pembelajaran.</p> <p>Merefleksi manfaat pembelajaran teks puisi bagi kehidupan nyata.</p> <p>Kegiatan Pendidik yaitu:</p> <p>Memberikan kiprah kepada penerima didik untuk mengumpulkan puisi yang dibuatnya untuk dijadikan antologi kumpulan puisi karya siswa</p> | 15 menit |

G. Penilaian

1. *Kompetensi keagamaan dan sosial*

- a. Teknik penilaian : observasi/ pengamatan
- b. Bentuk : catatan hasil observasi
- c. Instrumen : jurnal (terlampir)

2. *Kompetensi Pengetahuan:*

- a. Teknik penilaian :tes
- b. Bentuk Penilaian :Tes tulis.
- c. Instrumen penilaian: Tes uraian

3. *Kompetensi keterampilan :*

- a. Teknik penilaian :penugasan.
- b. Bentuk :tugas tertulis.
- c. Instrumen penilaian :lembar kerja dan penilaian presentasi

4. *Remedial*

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau kiproh dan diakhiri dengan tes.
- c. Tugas remedial, dilakukan sebanyak 3 kali yaitu dengan cara menugaskan kepada penerima didik untuk membenahi kiproh yang telah dikerjakan sehingga memenuhi ketentuan yang ditetapkan.

5. *Pengayaan*

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- a. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- b. Siswa yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

**Wajo, 14 Juli, 2021
Guru Mata Pelajaran,**

AMBO INTANG, S.Pd
NIP. 19710108200604 1 012

NURHAEDA HATTA, S.Pd
NIP. -