

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Sekolah : SMA Negeri 1 Dangia
Kelas/Semester : X/Genap

Materi Pokok : Teks Puisi
Alokasi Waktu : 1 X 10 Menit

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) melalui strategi pembelajaran mengajak peserta didik belajar di luar kelas di alam terbuka yang memungkinkan mereka melihat, memandang, mengalami dan menikmati ciptaan tuhan sehingga menghasilkan karya untuk menjadi pajangan mading sekolah.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

♣ KEGIATAN PEMBUKA

Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama serta mengecek kehadiran, apersepsi, motivasi, stimulus, menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan, lingkup materi, langkah pembelajaran dan teknik penilaian terhadap peserta didik.

♣ KEGIATAN INTI

Guru membacakan satu puisi didepan kelas, peserta didik mengamati pembacaan puisi oleh guru dan diminta untuk menanggapi pembacaan puisi oleh guru untuk menyepakati tema puisi yang akan disepakati.

Guru membagi kertas berwarna, mengajak siswa keluar dari ruang kelas untuk mengumpulkan diksi berdasarkan pemandangan yang mereka observasi dan menulis teks puisi dengan memerhatikan unsur pembangun puisi.

Guru mempersilahkan peserta didik kembali keruangan kelas dan mempresentasikan hasil menulis puisi di depan kelas untuk bersama memberi tanggapan dan penilaian.

Guru mempersilahkan peserta didik untuk menempel hasil menulis puisi yang di bacakan untuk di tempelkan ke mading sekolah dengan memerhatikan perwajahan puisi.

♣ KEGIATAN PENUTUP

Peserta didik menyimpulkan materi yang telah di pelajari terkait menulis puisi.

Siswa diberi kesempatan bertanya hal yang kurang di pahami dan di berikan kesempatan untuk menyampaikan perasaannya setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.

Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.

PENILAIAN

1. PENGETAHUAN

Menulis puisi dan membaca puisi dengan memerhatikan unsur pembangun puisi.

Pemberian tugas untuk pajangan mading

2. KETERAMPILAN

Kegiatan membuat puisi dan mempresentasikan di depan kelas.

Produk

3. SIKAP

Menggunakan bahasa yang baik dan benar dalam menulis puisi

Tanggung jawab mengerjakan tugas.

Sulawesi Tenggara, 5 Januari 2022



Guru Mata Pelajaran

Mahfuda Rusdi, S.Pd

NIP. 198911272017082005

MATERI

Alam Di Lembah Semesta

Angin dingin kelim berderik
Kabut putih menghapus mentari
Tegak cahayanya menusuk citra
Pahatan gunung memecah langit
Berselimut awan beralas zambrud
Tinggi dan tajam
Sejak waktu tidak beranjak
Di sanalah snubari berdetak
Sunyi sepi tak beriak
Cermin ilusi di atas danau
Menikung pohon yang melambai warna
Di Selah Kaki-kaki mengejek Karya-karyanya
Di manakah aku berada...?
Di mana jiwa tak mengingat rumah
Di saat hidup serasa sempurna
Sungguh jelita permadani ini
Tebarkan pesona di atas cakrawala
Tak berujung di pandang lamanya
Serasa bertualang di negeri tak bertuan
Puisi dari (Ardian H)

1. INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Materi : Menulis Puisi

Aspek Penilaian	Skor Nilai	Predikat
Sangat benar sinonim diksi dan rima/ irama dari puisi	93-100	A
Benar sinonim diksi dan rima/irama dari puisi	86-92	B
Cukup benar sinonim diksi dan rima/irama dari puisi	78-85	C
Kurang benar sinonim diksi dan rima/irama dari puisi	70-77	D
Tidak benar sinonim diksi dan rima/irama dari puisi	62-69	E

NO	NAMA PESERTA DIDIK	NILAI	PREDIKAT

2. INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK PENILAIAN	Skor Nilai	Predikat
	Puisi sangat bagus baik (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	93-100	A
	Puisi bagus baik (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	86-92	B
	Puisi cukup baik (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	78-85	C
	Puisi kurang bagus baik (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	70-77	D
	Puisi tidak bagus baik (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	62-69	E

3. INSTRUMEN JURNAL PENILAIAN SIKAP

PERTEMUAN KE-	WAKTU	NAMA	TANGGUNG JAWAB	JUJUR