

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (3)

Sekolah/Satuan Pendidikan : SMA Negeri 3 Kendari
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : XII/1
 Materi Pokok : Struktur teks cerita novel sejarah, isi teks cerita novel sejarah, nilai-nilai cerita novel sejarah dan kebahasaan teks cerita (novel) sejarah
 Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (4 Jam Pelajaran x 30 menit)

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik menggunakan metode diskusi, penugasan, demonstrasi dan model pembelajaran *Discovery Learning* peserta didik dapat mengidentifikasi **struktur, isi, nilai-nilai dan kebahasaan teks cerita sejarah, dan menyusun teks eksplanasi berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam teks cerita (novel) sejarah serta merepresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun** sehingga peserta didik dapat membangun kesadaran akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa, menumbuhkan perilaku disiplin, bertanggungjawab, proaktif, jujur, santun, percaya diri, dan kerjasama.

B. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi	Alokas waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan psikis dan fisik peserta didik; Guru mengucapkan salam dan Peserta didik merespon salam tanda <i>mensyukuri anugerah Tuhan Yang Maha Esa</i> dan selanjutnya guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. • Motivasi; memberikan penguatan seputar materi yang akan dipelajari hari ini. • Apersepsi; Peserta didik menerima informasi dengan <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. • Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	10”
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemberian Stimulus <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memutar video pembelajaran seputar materi yang diajarkan: Lihat pada file teams. ✓ Peserta didik dan menyimak dan membuat resume seputar video yang disimak. ✓ Peserta didik bertanya jawab seputar video pembelajaran yang ditayangkan. 2. Identifikasi Masalah <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan masalah yang berkaitan dengan penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah “Kemelut di Majapahit oleh S.H. Minthardja”</i>. ✓ Guru meminta peserta didik untuk menentukan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i>. 3. Mengumpulkan Data <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik <i>bekerja sama</i> mengumpulkan informasi banyak-banyaknya yang relevan untuk membuktikan opini yang dibangun. ✓ Peserta didik <i>mempertanyakan</i> tentang <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca secara <i>disiplin</i>. ✓ Peserta didik <i>bekerja sama</i> mengidentifikasi mengumpulkan informasi tentang <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i>. 4. Mengolah Data <ul style="list-style-type: none"> ✓ Secara berkelompok peserta didik dengan <i>cermat</i> menentukan (mengolah data) struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah yang dibaca. ✓ Peserta didik secara <i>proaktif</i> mengolah data hasil diskusi tentang <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca. 5. Menguji Hasil <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik mendiskusikan hasil penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca dengan memerhatikan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kegiatan dan membandingkan pengolahan dengan data-data pada buku sumber dengan <i>disiplin</i>. ✓ Peserta didik melakukan <i>pencermatan</i> data (mengasosiasi) yang diperoleh mengenai <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca.. ✓ Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil penentuan 	45”

	<p>suasana <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> dengan penuh <i>tanggung jawab</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik secara <i>cermat</i> bersama-sama menanggapi hasil presentasi penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca dari kelompok yang tampil. ✓ Peserta didik <i>bekerjasama (4C: Kolaborasi)</i> membandingkan hasil penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca dan saling melengkapi (mengasosiasi) untuk mencari kebenaran secara <i>jujur</i>. <p>6. Menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik secara berkelompok menyimpulkan (mengasosiasi) hasil rumusan tentang penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca dengan penuh <i>tanggung jawab</i>. ✓ Peserta didik secara kelompok menyimpulkan hasil dari mempresentasikan (4C: mengomunikasikan) rumusan penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> yang dibaca dengan <i>santun</i>. ✓ Dengan bimbingan dari guru, peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran tentang penentuan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i> secara <i>disiplin</i>. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru dan Siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari. ✓ Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. ✓ Siswa melakukan evaluasi pembelajaran. ✓ Siswa saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. ✓ Guru memberi tugas portofolio, yakni mencari contoh teks cerita (novel) sejarah dan menganalisisnya untuk menentukan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah</i>. 	5"

LINK: <https://drive.google.com/open?id=1Y1xArBuTCVti33KcKVb9AwMEDWjmtryp>

1. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
2. Penilaian Pengetahuan: Tes Tertulis
3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

Kendari, Agustus 2020 M.
Muharram 1442 H.

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 3 Kendari,

Guru Mata Pelajaran,

Muhammad Akil, S.Pd., M.Si.
NIP 19711218 199401 1 001

Irwan Alimuddin, M.Pd.
NIP 19851119 200903 1 001

Catatan Refleksi oleh Guru:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pertemuan Kedua

Kegiatan	Deskripsi	Alokas waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan psikis dan fisik peserta didik; Guru mengucapkan salam dan Peserta didik merespon salam tanda <i>mensyukuri anugerah Tuhan Yang Maha Esa</i> dan selanjutnya guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa. Motivasi; memberikan penguatan seputar materi yang akan dipelajari hari ini. Apersepsi; Peserta didik menerima informasi dengan <i>proaktif</i> tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	10"
Inti	<p>Mengamati Melalui laman <i>video pembelajaran yang diberikan</i> peserta didik berliterasi tentang topik teks sejarah dan naskah sejarah Kemeluk di Majapahit.</p> <p>Menanya Pesdik mengajukan pertanyaan tentang novel sejarah yang diberikan melalui media online yang dibaca dan guru memberikan respon.</p> <p>Mengeksplorasi Guru merekomendasikan tautan Sumber Belajar dari youtube Rumah Belajar dengan link: http://youtu.be/OZxtcqhA4c dan media pembelajaran plotagon produksi guru sebagai referensi belajar bagi peserta didik. Peserta didik mempelajari pembahasan materi dalam referensi tersebut. Peserta didik mengintisarikan materi yang telah dieksplor dengan cara membuat catatan rangkuman.</p> <p>Mengasosiasi Peserta didik menalar soal/kuis yang telah dibagikan beserta menganalisis teks sejarah tersebut.</p> <p>Mengkomunikasikan Peserta didik mengirimkan tugas kepada guru dengan bahasa yang santun dan peserta didik harus siap menjawab jika ada pertanyaan dari guru. Sementara itu, Guru memantau dan melakukan penilaian baik penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan melalui platform microsoft teams.</p>	45"
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru dan Siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari. ✓ Peserta didik saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. ✓ Siswa melakukan evaluasi pembelajaran. ✓ Siswa saling memberikan umpan balik hasil evaluasi pembelajaran yang telah dicapai. ✓ Guru memberi tugas portofolio, yakni mencari contoh teks cerita (novel) sejarah dan menganalisisnya untuk menentukan <i>struktur, isi, nilai, dan kaidah kebahasaan teks cerita (novel) sejarah.</i> 	5"

LINK: <https://drive.google.com/open?id=1Y1xArBuTCVti33KcKVb9AwMEDWjmtryp>

1. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan

2. Penilaian Pengetahuan: Tes Tertulis

3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio

Kendari, Agustus 2020 M.
Muharram 1442 H.

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 3 Kendari,

Guru Mata Pelajaran,

Muhammad Akil, S.Pd., M.Si.
NIP 19711218 199401 1 001

Irwan Alimuddin, M.Pd.
NIP 19851119 200903 1 001

Catatan Refleksi oleh Guru:

.....

.....

.....

.....

.....

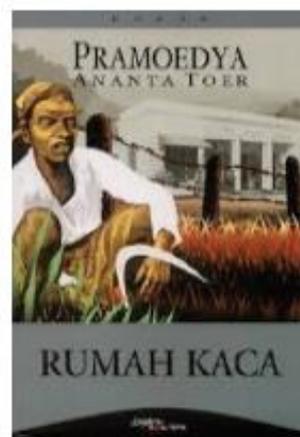
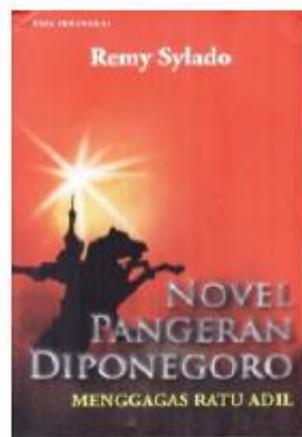
Bahan Ajar Media Online:

1. Buku siswa silahkan akses di link:

https://drive.google.com/file/d/1jxPr_ylto4WcmFBU5mTE4yRvPHJrYc5t/view?usp=sharing

Bab 2

Menikmati Cerita Sejarah



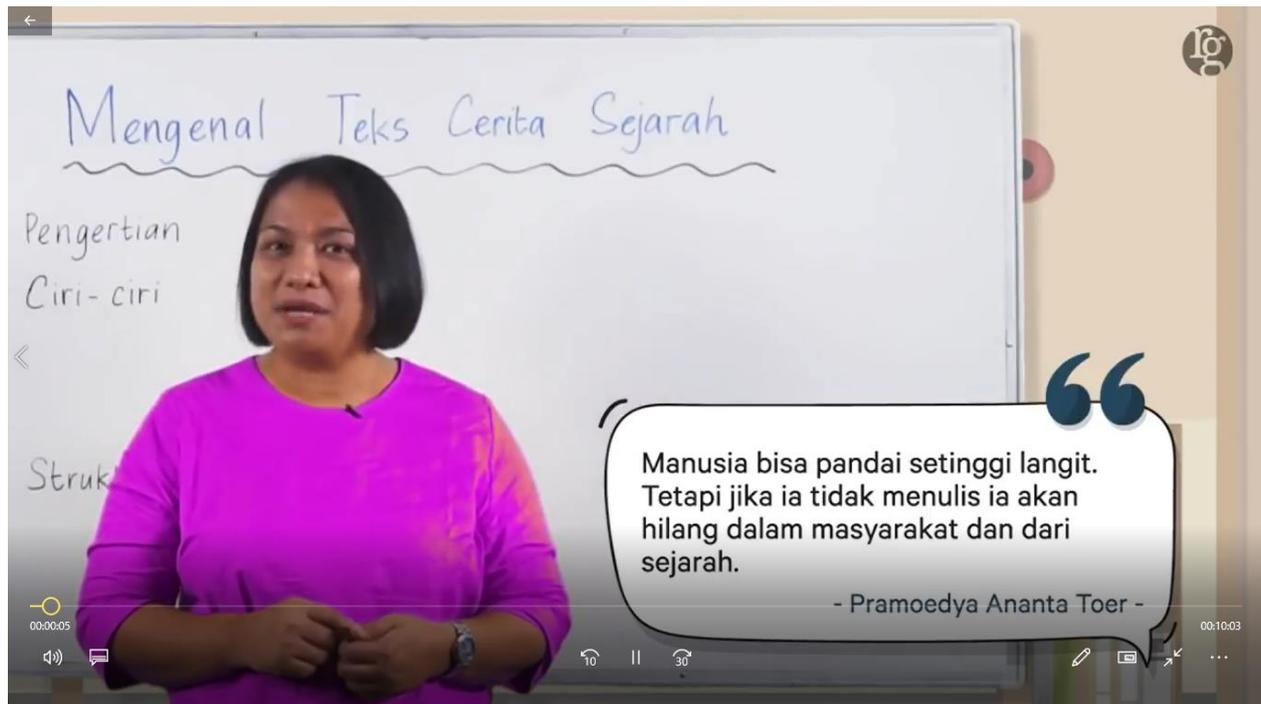
Sumber: <http://www.sheratonbandung.com/en/asianafriancconference2015> dan www.goodreads.com

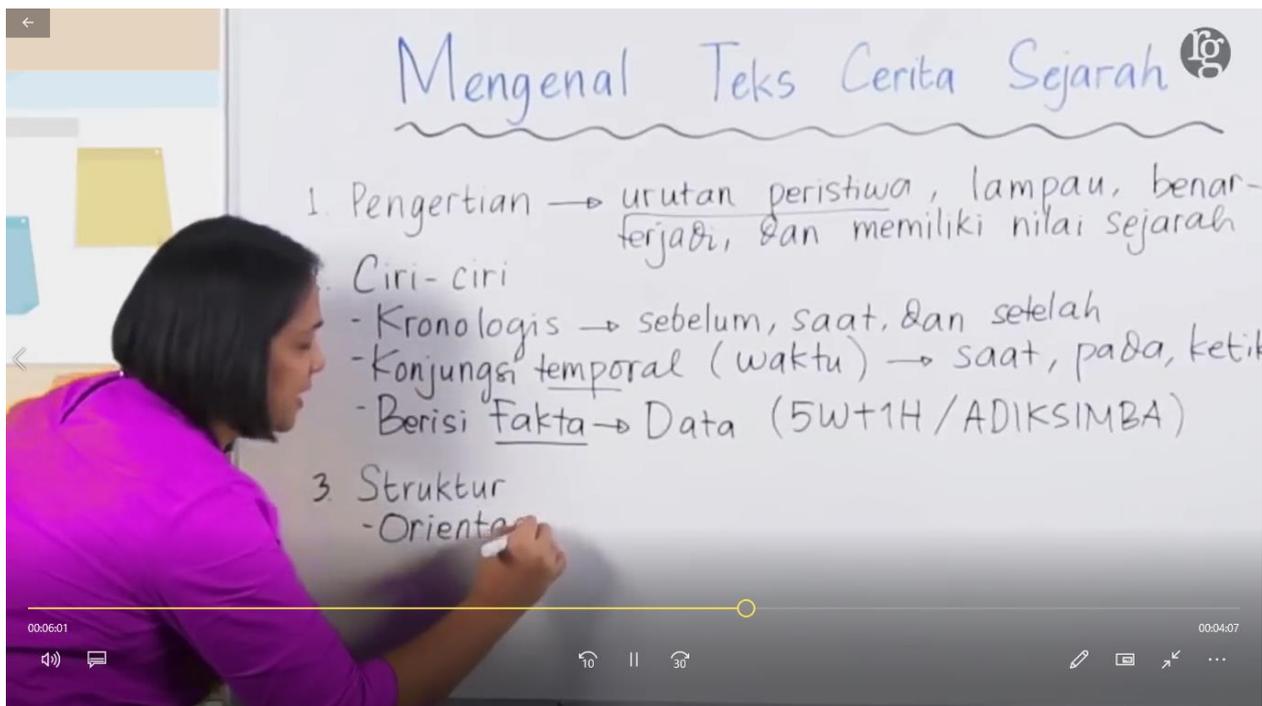
Novel sejarah merupakan sebuah genre yang penting dan sering ditulis di negara-negara Barat. Negara-negara tersebut menanamkan pentingnya sejarah dalam pendidikan. Novel sejarah membantu memperkenalkan dan mengakrabkan suatu masyarakat pada masa lalu bangsanya. Dengan demikian, pendidikan dalam novel dapat menanamkan akar pada bangsanya.

Seorang sastrawan yang sering kali menggunakan fakta-fakta sejarah sebagai latar untuk mengisahkan tokoh-tokoh fiksinya bermaksud untuk mengisahkan kembali seorang tokoh sejarah dalam berbagai dimensi kehidupannya, seperti emosi pribadi tokoh, tragedi yang menimpanya, kehidupan keluarga dan masyarakat, serta pandangan politiknya. Misalnya, novel *Roro Mendut* versi Manguwijaya dan versi Ajip Rosidi; *Bumi Manusia*, *Jejak Langkah*, *Anak Segala Bangsa*, dan *Rumah Kaca* karya Pramoedya

2. Video pembelajaran akses di link:

https://drive.google.com/file/d/12ALgU2kQJPLrSX95O1hdch96S_Zm6Tc/view?usp=sharing





Penilaian Hasil:

a. Penilaian Pengetahuan

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1.	Menentukan struktur cerita (novel) sejarah	Tes tertulis	Uraian	Tentukan struktur cerita (novel) sejarah “Kemelut di Majapahit” dengan tepat
2.	Menentukan isi cerita sejarah	Tes tertulis	uraian	Tentukan isi cerita (novel) sejarah Kemelut di Majapahit” dengan tepat
3	Mengalisis nilai-nilai cerita sejarah	Tes tertulis	Uraian	Analisislah nilai-nilai cerita sejarah Kemelut di Majapahit” dengan tepat
3	Menganalisis kebahasaan cerita sejarah	Tes tertulis	Uraian	Analisislah kebahasaan cerita sejarah Kemelut di Majapahit” dengan tepat

b. Penilaian Keterampilan

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1.	Menyusun teks eksplanasi berdasarkan nilai-nilai yang terdapat pada teks cerita “Kemelut di Majapahit”	Tes lisan	Menyusun teks eksplanasi	Susunlah teks eksplanasi berdasarkan nilai-nilai yang terdapat pada teks cerita “Kemelut di Majapahit”!
2.	Mempresentasikan teks eksplanasi berdasarkan nilai-nilai yang terdapat pada teks cerita “Kemelut di Majapahit”	Tes lisan	Musikalisasi puisi	Presentasikanlah teks eksplanasi yang disusun berdasarkan nilai-nilai yang terdapat pada teks cerita “Kemelut di Majapahit”!

1. Pedoman Penskoran

No. Soal	Petunjuk Penskoran	Skor
1.	Tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1
2.	Tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1
3.	Tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1
4	Tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1

Keterangan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN TES URAIAN TULIS

Nama Siswa :

Kelas :

Nomor Absen :

KD : 3.3 dan 4.3 (teks cerita (novel) sejarah)

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian										Skor Siswa	
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Jika mampu menyebutkan 7 fakta penting.												
2	Jika mampu menyebutkan 6 fakta penting.												
3	Jika mampu menyebutkan 5 fakta penting.												
4	Jika mampu menyebutkan 4 fakta penting.												
5	Jika mampu menyebutkan 3 fakta penting.												
6	Jika mampu menyebutkan 2 fakta penting.												
7	Jika mampu menyebutkan 1 fakta penting.												
8	Jika tidak mampu menyebutkan sama sekali												
Jumlah													
Skor Maksimal (8 x 10) / 8													100
Skor akhir													

RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN TES URAIAN LISAN

Nama Siswa :

Kelas :

Nomor Absen :

KD : 3.3 dan 4.3 (struktur teks cerita sejarah)

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian										Skor Siswa	
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
1	Jawaban tepat, argumen dan faktanya tepat disampaikan kronologis dengan kalimat yang efektif dan santun												
2	Jawaban tepat alasan tidak lengkap, argumen dan fakta tidak lengkap disampaikan tidak kronologis dan kalimat tidak efektif												
3	Jawaban tidak tepat, argumen dan fakta tidak lengkap, dan disampaikan tidak kronologis dan tidak efektif.												
4	Tidak dapat menjawab												
Skor Maksimal												100	

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS

Nama Siswa :

Kelas :

Nomor Absen :

KD : 3.3 dan 4.3 (Teks cerita (novel) sejarah)

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian										Skor Siswa
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Kualitas dan ruang lingkup isi											
2	Organisasi dan Penyajian isi											
3	Gaya dan bentuk bahasa											
4	Mekanik: Tata Bahasa, Kosa Kata dan Ejaan											
5	Respon afektif guru (Teknik penulisan, kerapian, dan keaslian)											
Jumlah												
Skor Maksimal (5 x 100) / 5											100	
Skor akhir												

Catatan Guru	Tanggal Kegiatan Hari,...../...../.....	
	Paraf	
	Siswa	Guru

Pedoman Penskoran

PROFIL PENILAIAN KEGIATAN SISWA

DALAM PELAJARAN TEKS CERITA (NOVEL) SEJARAH

Nama :

Judul : Tanggal:

	Skor	Kriteria	Komentar
ISI	27-30	Sangat baik -sempurna: menguasai topik tulisan; substantif; pengembangan pernyataan pendapat (teks) argumentasi^penegasan ulang penda secara lengkap; relevan dengan topik yang dibahas	
	22-26	Cukup baik: cukup menguasai permasalahan; cukup memadai; pengembangan teks terbatas; relevan dengan topik, tetapi kurang terperinci	
	17-21	Sedang- cukup: penguasaan permasalahan terbatas; substansi kurang; pengembangan topik tidak memadai	
	13-16	Sangat kurang-kurang: tidak menguasa permasalahan; tidak ada substansi; tidak relevan tidak layak dinilai	
STRUKTUR	18 -20	Sangat baik—sempurna: ekspresi lancar; gagasan terungkap padat, dengan jelas; tertata dengan baik; urutan logis (pernyataan pendapat (teks) argumentasi penegasan ulang pendapat); kohesif	
	14 -17	Cukup—baik: kurang lancar; kurang terorganisasi, tetapi ide utama ternyatakan; pendukung terbatas; logis, tetapi tidak lengkap	
	10- 13	Sedang—cukup: tidak lancar; gagasan kacau atau tidak terkait; urutan dan pengembangan kurang logis	

	7 - 9	Sangat kurang—kurang: tidak komunikatif; tidak terorganisasi; tidak layak dinilai	
KOSAKATA	18-20	Sangat baik—sempurna: penguasaan kata canggih; pilihan kata dan ungkapan efektif; menguasai pembentukan kata; penggunaan register tepat	
	14-17	Cukup-baik: penguasaan kata memadai; pilihan, bentuk, dan penggunaan kata/ungkapan kadang- kadang salah, tetapi tidak mengganggu	
	10-13	Sedang—cukup: penguasaan kata terbatas; sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kosakata/ungkapan; makna membingungkan atau tidak jelas	
	7 - 9	Sangat kurang-kurang: pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah; tidak layak nilai	
MEKANIK	18- 20	Sangat baik-sempurna: konstruksi kompleks dan efektif; terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan/fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi)	
	14-17	Cukup-baik: konstruksi sederhana, tetapi efektif; terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks; terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (fungsi/urutan kata, artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas	
	10-13	Sedang-cukup: terjadi kesalahan serius dalam konstruksi kalimat tunggal/kompleks (sering	
	9- 10	Sangat baik-sempurna: menguasai aturan penulisan; terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf	
	7-8	Cukup-baik:kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna	
	4-6	Sedang—cukup: sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tangan tidak jelas; makna membingungkan atau kabur	
	1-3	Sangat kurang - kurang: tidak menguasai aturan penulisan; terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaanhuruf kapital, dan penataan paragraf; tulisan tidak terbaca; tidak layak dinilai	
Komentar			Jumlah:
.....			Penilai
.....			
.....			
.....			

Rekapitulasi presentase kegiatan siswa

Mendengarkan	Membaca	Berbicara		Menulis	Menguatkan Tata Bahasa
10%	30%	9%	14%	30%	6%
Apresiasi kebahasaan/kesastraan dalam tema kegiatan belajar					

Rekapitulasi penilaian kegiatan siswa

No	Jenis Teks	Aspek Penilaian					
		Isi	Analisis teks	Kosa Kata	Kalimat	Mekanik	
1	Teks teks cerita (novel) sejarah	30	Makna isi teks cerita (novel) sejarah	20	20	20	20

2. Penilaian Proses dan Hasil

LEMBAR OBSERVASI

Kelompok yang observasi :

NO	Kelompok yang diobservasi	ASPEK			Sikap	JUMLAH
		Penguasaan materi	Penggunaan bahasa	Ketrampilan berbahasa		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

3. Penilaian Sikap dalam Berdiskusi

NO	KRITERIA	1	2	3	4
1.	Aktif berdiskusi				
2.	Bahasa yang digunakan sopan				
3.	Tidak menyela dalam diskusi				

Rubrik penilaian

4 : aktif berdiskusi 80% s.d 100%

3 : aktif berdiskusi 70% s.d. 80%

2 : aktif berdiskusi 60% s.d. 70%

1 : aktif berdiskusi < 60%

Rubrik penilaian

4 : menyela lebih dari 4 kali

3 : menyela 3 s.d.4 kali

2 : menyela 1 s.d. 2 kali

1 : tidak menyela sama sekali

Kendari, Agustus 2020 M.
Muharram 1442 H.

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 3 Kendari,

Guru Mata Pelajaran,

Muhammad Akil, S.Pd., M.Si.
NIP 19711218 199401 1 001

Irwan Alimuddin, M.Pd.
NIP 19851119 200903 1 001