

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 008 LUBUK SIAM
 Kelas / Semester : IV (Empat) / 1 (Satu)
 Tema : 1 (Indahnya Kebersamaan)
 Sub Tema : 2 (Kebersamaan dalam Keberagaman)
 Pembelajaran : 2
 Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (10 Menit/Simulasi Mengajar CGP)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks dan berdiskusi, peserta didik mampu menjelaskan pentingnya kerjasama dalam keberagaman di lingkungan masyarakat.
2. Setelah mengamati video Tari Persembahan (Tarian Khas Melayu Riau), peserta didik mampu mempraktikkan formasi gerakan tarian Persembahan dengan hitungan secara benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam (menyapa), mengkondisikan dan mengajak peserta didik berdo'a yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik. 2. Guru memeriksa kerapian, mengecek kesiapan dan kehadiran peserta didik. 3. Guru mengaitkan materi pembelajaran sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 4. Guru menginformasikan materi dan menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai serta teknis penilaian pembelajaran yang akan dipelajari. 	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing peserta didik untuk duduk dalam kelompok belajarnya dan menempelkan media gambar di papan tulis dan membagikan LKPD kepada setiap kelompok. 2. Guru memberikan beberapa pertanyaan terkait gambar sebagai pancingan selanjutnya meminta peserta didik membaca materi yang ada dalam LKPD secara intensif dengan senyap dan meminta peserta didik untuk mendiskusikannya serta mengerjakan LKPD secara berkelompok. 3. Peserta didik berdiskusi dalam kelompoknya untuk mengerjakan LKPD. Guru mendampingi diskusi kelompok peserta didik sembari melakukan penilaian sikap. 4. Guru meminta perwakilan kelompok untuk menyampaikan hasil kerja kelompok mereka dan memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk mengomentari hasil kerja kelompok presentasi (diskusi umum). 5. Guru memberikan penguatan terkait diskusi umum, selanjutnya memutar video tentang tarian daerah Riau (Tari Persembahan). 6. Peserta didik melihat video dan mengamati formasi gerakan tarian tersebut. 7. Guru melakukan penilaian keterampilan dengan meminta setiap kelompok untuk mempraktikkan gerakan tarian persembahan sesuai formasi. 	5 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran 2. Guru melakukan evaluasi pengetahuan hasil belajar melalui tes tertulis. 3. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. 4. Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya, kemudian menutup pelajaran dengan do'a yang dipimpin oleh salah seorang peserta didik. 	3 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

- Penilaian →
1. Sikap : Pengamatan selama proses pembelajaran (Lembar observasi)
 2. Pengetahuan : Tes tertulis (Soal pilihan ganda dan uraian singkat)
 3. Keterampilan : Praktik melakukan gerakan tarian persembahan (Rubrik)

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Lubuk Siam, Mei 2021
Guru Kelas 4

ANDRIANI, M.Pd.
NIP. 197011051992032004

SYARIFUDIN, S.Pd.
NIP. 197405212014061003

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Satuan Pendidikan	: SDN 008 LUBUK SIAM
Kelas / Semester	: IV (Empat) / 1 (Satu)
Tema	: 1 (Indahnya Kebersamaan)
Sub Tema	: 2 (Kebersamaan dalam Keberagaman)
Pembelajaran	: 2

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks dan berdiskusi, peserta didik mampu menjelaskan pentingnya kerjasama dalam keberagaman di lingkungan masyarakat.
2. Setelah mengamati video Tari Persembahan (Tarian Khas Melayu Riau), peserta didik mampu mempraktikkan formasi gerakan tarian Persembahan dengan hitungan secara benar.

Nama Kelompok :

Anggota Kelompok : 1.
2.
3.
4.
5.

PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD :

1. Amati dan bacalah LKPD ini dengan cermat dan teliti!
2. Bekerjalah dengan tertib dan aktif di kelompok masing-masing!
3. Diskusikan dengan temanmu dalam hal mengerjakan LKPD dan perihal yang belum difahami, jika perlu tanyakan pada guru mu!
4. Kerjakan perintah dan tugas dalam LKPD ini secara sungguh-sungguh dan cermat!
5. Lakukan langkah – langkah kegiatan dalam LKPD ini dengan baik dan benar!

MATERI PEMBELAJARAN.



Bacalah teks berikut.

Tong Sampah Gotong Royong



Ada yang berbeda setelah senam pagi pada hari Minggu ini. Warga berkumpul dengan berbagai peralatan dan perlengkapan di lapangan kampung. Beberapa drum kosong, bilah-bilah bambu, karung plastik bekas, dan ember bekas, tersusun di pojok kiri lapangan. Di pojok lain terlihat tumpukan kaleng cat, kuas, wadah cat, dan beberapa peralatan lain. Apa yang akan dikerjakan oleh warga hari ini?



Pagi hari Pak Made dan keluarganya harus melakukan ibadah pagi terlebih dahulu di Pura. Sementara itu, warga bekerja sejak pagi bergotong royong menyiapkan tempat sampah baru. Udin, Siti, dan Edo membantu Pak Ismail dan beberapa warga lain menganyam bilah-bilah bambu menjadi keranjang sampah. Keranjang ini akan menjadi tempat sampah kebun, seperti daun-daun kering, batang, dan buah yang berjatuhan di bawah pohon. Lani memilih untuk membantu warga yang memoleskan cat dasar putih pada ember dan drum bekas. Ada juga warga yang menambal

lubang-lubang di karung-karung plastik bekas, agar nantinya bisa dipakai kembali menjadi tempat sampah kering.

Kira-kira pukul 10.00, Pak Made, Dayu dan keluarganya sudah kembali dari kegiatan ibadah. Tong-tong sampah baru siap dihias! Pak Made, Ibu Made, dan Dayu berkeliling membuat pola hiasan di tempat-tempat sampah baru. Lani turut membantu Dayu. Setelahnya, warga bergotong royong mengecat dan memperindah hiasan tempat sampah. Sebelum matahari meninggi, sudah ada 12 tempat sampah baru yang dihasilkan warga secara bergotong royong. Drum bekas, ember bekas, karung plastik, keranjang anyam, sudah berubah menjadi tempat sampah yang cantik.



Sumber : Teks Bacaan dalam Buku Siswa SD/MI Kelas IV Tema 1 Sub Tema 2 Pembelajaran 2 Halaman 86 – 87.

Ayo Berdiskusi



Berdasar teks yang Kamu baca, kerjakanlah hal-hal berikut ini !

1. Tuliskan keberagaman yang terdapat dalam teks tersebut!

.....

2. Kerjasama yang dilakukan warga dalam teks tersebut adalah

.....

3. Tuliskan keberagaman yang terdapat di sekitar tempat tinggalmu!

.....

4. Buatlah satu contoh kerjasama yang ada di lingkungan tempat tinggalmu!

.....

5. Tuliskan sekurang-kurangnya 2 manfaat kerjasama!

.....

6. Jelaskan apa sebabnya persatuan dan kesatuan penting dalam keberagaman?

.....

TARI PERSEMBAHAN (MAKAN SIRIH)



Tari makan sirih (Persembahan) adalah salah satu tarian tradisional atau tarian klasik riau (melayu) yang umumnya dipentaskan untuk menyambut dan dipersembahkan untuk menghormati tamu negara / tamu agung yang datang.

Tari ini dibawakan oleh 5-9 orang (dan seringnya berjumlah ganjil) dengan satu orang yang dianggap spesial karena membawa tepak sebagai persembahan kepada tamu.

Filosofi pemberian tepak yang berisi sirih ini sangat tinggi. Karena apabila tamu yang diberi sirih tidak mengambil (memakannya) maka dianggap tidak sopan. Bahkan pada zaman kerajaan dahulu, raja akan murka bila sirih tersebut tidak dimakan. Gerak tari persembahan sangat sederhana, bertumpu pada gerakan tangan dan kaki. Gerakan menunduk sambil merapatkan telapak tangan merupakan bentuk penghormatan kepada para tamu yang datang. Tari Makan Sirih pada umumnya ditarikan oleh kalangan remaja.

Ragam Gerakan Tari Persembahan

Gerakan Tari Makan Sirih umumnya menggunakan gerakan pada Tari Lenggang Patah Sembilan. Meskipun demikian, ada perbedaan nama gerakannya di mana untuk Tari Makan Sirih hanya terdapat 2 gerakan saja, yaitu gerakan lenggang patah sembilan tunggal dan ganda.

Sedangkan pada Tari Lenggang Patah Sembilan terdapat 3 bagian gerakan, yaitu lenggang di tempat, lenggang memutar satu lingkaran, dan lenggang maju atau berubah arah (Tengku Mira Sinar, ed., 2009). Makna Tari Persembahan yang dapat dilihat dari pola penyajian, mulaidari gerak seperti

1. Gerakan selembayung yang merupakan bentuk dari atap rumah masyarakat melayu Riau.
2. Gerakan dari balam dua sekawan yang mengandung makna kesetiaan dan kebersamaan.
3. Gerakan lenggang melayu patah sembilan dipersembahkan untuk tamu yang dihormati dengan maksud untuk menyampaikan ucapan terimakasih.

Ragam gerakan tari Makan Sirih berjumlah 8 gerakan, yang terdiri dari 14×8 ketukan. Gerak lenggang secara umum dibagi atas 3, yaitu lenggang di tempat, lenggang maju mengubah arah, dan lenggang memutar satu lingkaran.

Sementara itu, gerak patah sembilan adalah gerakan setelah gerakan lenggang. Pada bagian patah sembilan, terdapat hitungan bantu yang biasanya dilafalkan dengan kata hop yang berarti jeda sejenak (Sinar, ed., 2009).

Pola Lantai Tari Persembahan

Beberapa pola lantai yang digunakan dalam tari persembahan adalah sebagai berikut :

a. Pola Lantai Setengah Lingkaran

Sesuai dengan namanya, pola lantai ini berbentuk seperti setengah lingkaran.

Sehingga para penari akan membentuk setengah lingkaran diiringi dengan gerakan tertentu.

b. Pola Lantai Zig Zag

Sedangkan di pola lantai zig zag, para penari akan membentuk bentuk seperti huruf Z.

Disinilah para penari dilatih kesabaran dan juga kedisiplinan.

c. Pola Lantai Lurus

Untuk pola lantai yang bentuknya lurus, para penari hanya membentuk shaf ke belakang memanjang dengan gerakan tertentu.

Sumber : <https://www.selasar.com/tari/persembahan/> dan <https://www.youtube.com/watch?v=nXirqDIGNKQ>

Setelah Kamu membaca Teks tentang Tari Persembahan di atas, jawablah pertanyaan berikut ini:

1. Keberagaman apa ditemukan dalam teks tersebut adalah
2. Adakah hubungan persatuan dan kesatuan dengan keindahan gerakan Tari Persembahan? Jelaskan!

Simak dan ikutilah gerakan tarian Tari Persembahan yang ditayangkan oleh gurumu atau kamu putar sendiri pada link (<https://www.youtube.com/watch?v=nXirqDIGNKQ>), kemudian praktikkan secara berkelompok di depan kelas!

BENTUK PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran.

1. Lembar Observasi Penilaian Sikap

Mencatat perilaku yang menonjol (positif dan negatif) yang ditunjukkan peserta didik dalam hal keaktifan, peduli, kerjasama dan tanggungjawab.

Format Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Aspek yang Dinilai								Tindak Lanjut
			Keaktifan		Peduli		Tanggung jawab		Kerja sama		
1			SB	PB	SB	PB	SB	PB	SB	PB	
2											
3											
dst											

Keterangan:

SB (Sangat Baik), PB (Perlu Bimbingan)

2. Rubrik Penilaian Keterampilan (Praktik Menari)

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian..	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian..	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
Teknik Menari	Menarikan tarian dengan Menunjukkan : • Sikap tubuh sesuai dengan tarian yang dibawakan. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama/hitungan. • Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo.	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis.	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari
Sikap	Saat menari selalu menunjukkan sikap: • Percaya diri saat menari • Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya.	Saat menari Selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan tidak bisa berinteraksi dengan penari lainnya.

$$\text{Penilaian (penskoran)} = \frac{TN}{NM} \times 100$$

Ket : TNP (Total Nilai Peserta Didik) NM (Nilai Maksimal)

Format Penilaian Keterampilan (Praktik)

No	Nama Peserta Didik	Kriteria Penilaian				Rata-rata
		Gerakan	Teknik Menari	Ekspresi	Sikap	
1						
2						
3						
dst						

3. Soal Tes Tertulis Penilaian Pengetahuan.

Kelas : IV (Empat)
 Tema : 1 (Indahnya Kebersamaan)
 Sub Tema : 2 (Kebersamaan dalam Keberagaman)
 Pembelajaran : 2

I. Pilihan Ganda

Lingkarilah huruf a, b, c atau d pada jawaban yang paling benar!

- Perhatikan pernyataan berikut!
 - Usaha yang dilakukan oleh beberapa orang untuk mencapai tujuan bersama
 - Usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk mencapai tujuan banyak orang
 - Usaha yang dilakukan oleh beberapa orang untuk keperluan kelompoknya
 - Usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk keperluan dirinya sendiri
 Pernyataan yang benar terkait dengan pengertian kerjasama adalah
 a. 1) b. 2) c. 3) d. 4)
- Berikut ini yang bukan termasuk manfaat dari kerjasama adalah
 - terjaganya kebersamaan dalam keberagaman
 - terjalannya persatuan dan kesatuan
 - pekerjaan akan lebih ringan
 - biaya bertambah
- Salah satu contoh sikap persatuan dan kesatuan saat bekerjasama adalah
 - mencurigai teman
 - berdebat dengan sengit
 - membantu sesama
 - menang sendiri
- Tari Persembahan bersasal dari
 - Sumatera Barat
 - Riau
 - Aceh
 - Jawa Barat
- Berikut yang bukan termasuk pola lantai tari persembahan adalah
 - horizontal
 - zig zag
 - setengah lingkaran
 - lurus

II. Uraian

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar.

- Kenapa persatuan dan kesatuan sangat penting dalam keberagaman?
- Sebutkan 3 ragam gerakan Tari Persembahan!

KUNCI JAWABAN TES TERTULIS

I. Pilihan Ganda

PPKn			
Nomor	KD : 3.4		Skor Maks
	Jawaban	Skor	
1	a	1	3
2	d	1	
3	c	1	

SBdP			
Nomor	KD : 3.3		Skor Maks
	Jawaban	Skor	
4	b	1	2
5	a	1	

II. Uraian

No	Kunci Jawaban	Kriteria	Skor	Skor Maks
1 PPKn KD.3.4	- Karena dengan persatuan dan kesatuan maka kerukunan hidup diatas keberagaman akan terjaga dengan baik. - Apabila persatuan dan kesatuan telah terwujud di tengah masyarakat, maka hubungan harmonis serta hidup rukun akan tercipta pula Kebijaksanaan Guru	- Menjawab dengan benar - Menjawab kurang benar - Menjawab salah	3 2 1	3
2 SBdP KD.3.3	1. Selembayung 2. Balam Dua Sekawan 3. Lenggang Melayu Patah Sembilan	- Menjawab 3 dengan benar - Menjawab benar 2 - Menjawab benar 1 - Menjawab salah	4 3 2 1	4

Penilaian (penskoran) = $\frac{Ts}{s} \times 100$

Ket : TSPD (Total Skor Peserta Didik) SM (Skor Maksimal)

Format Penilaian Pengetahuan

Nomor	Nama Peserta Didik	Mupel/Kompetensi Dasar	
		PPKn / KD : 3.4	SBdP / KD : 3.3
1			
2..dst			