

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 4 Sumberagung
 Tema : 1. Indahnya kebersamaan
 Sub Tema : 1. Keberagaman Budaya Bangsa
 Kelas/Semester : 4/1
 Materi Pokok : B.Indonesia : Gagasan Pokok dan gagasan pendukung dalam bentuk teks “Pawai Budaya”
 IPS : Keragaman Budaya Bangsa
 IPA : Benda yang menghasilkan bunyi

Pembelajaran ke : 1
 Alokasi Waktu : 5 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1.	Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2.	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3.	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4.	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

MUATAN	KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR	
B.Indonesia	3.1	Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.2	Siswa dapat mengidentifikasi gagasan pokok yang diperoleh dari teks
			3.1.2	Siswa dapat mengidentifikasi gagasan pendukung yang diperoleh dari teks
	4.1	Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1	Siswa dapat menyajikan gagasan pokok di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran
			4.1.2	Siswa dapat menyajikan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran
IPS	3.6	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas	3.6.1	Siswa dapat menyebutkan keragaman budaya di daerah sekitar

MUATAN	KOMPETENSI DASAR		INDIKATOR	
		bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.		
	4.6	Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.6.1	Siswa dapat menyajikan bentuk keragaman budaya di daerah sekitar
IPA	3.6	Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.	3.6.1	Siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar
	4.6	Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.1	Siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

No	TUJUAN	NILAI PPK
1	Siswa dapat mengidentifikasi gagasan pokok di setiap paragraf dari teks dengan benar	Mandiri
2	Siswa dapat mengidentifikasi gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks dengan benar	Mandiri
3	Siswa dapat menyajikan gagasan pokok di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran secara sistematis	Integritas
4	Siswa dapat menyajikan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut dalam bentuk peta pikiran dengan sistematis	Integritas
5	Siswa dapat menyebutkan keragaman budaya di daerah sekitar dengan benar	Mandiri/nasionalis
6	Siswa dapat menyajikan bentuk keragaman budaya di daerah sekitar dengan benar	Mandiri/nasionalis
7	Siswa mampu menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan benar	Mandiri
8	Siswa mampu menyajikan laporan hasil pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari beragam benda di sekitar dengan sistematis	Mandiri

1.

Pawai Budaya



Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

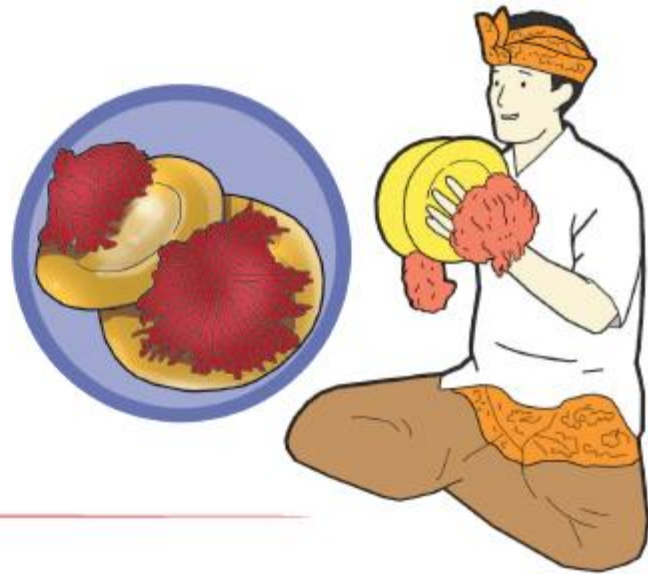


Di barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.

Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Unik bentuknya, unik pula bunyinya. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

Udin dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk diamati. Benar kata Ibu Udin, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam. Kaya dan mengagumkan.



2. **IPS**

Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) Keragaman tersebut merupakan identitas bangsa Indonesia yang membuat bangsa Indonesia dikenal sebagai bangsa yang memiliki kekayaan budaya, suku, dan agama yang berbeda-beda. Keragaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya. Wujud syukur tersebut dapat dilakukan dalam bentuk sikap saling menghargai antarsuku dan pemeluk agama/kepercayaan yang berbeda.

3. **IPA**

Macam-macam sumber bunyi adalah alat musik dimana semua alat musik itu memiliki resonator didalamnya, resonator sendiri merupakan ruang udara yang memiliki fungsi untuk bisa memperkuat bunyi, resonator yang paling bisa terlihat jelas adalah di gitar ataupun di biola dimana ketika anda memetik senar gitar atau biola maka akan ada getaran di senar dan getaran tersebut akan berubah menjadi sumber bunyi, dalam peristiwa ini secara umum disebut sebagai peristiwa resonansi, pada saat anda menerima bunyi dari alat musik tersebut juga gendang telinga anda akan bergetar yang nantinya akan memproses bunyi tersebut ke dalam otak, dan banyaknya suatu getaran didalam satu detik itu dinamakan frekuensi

- a. Gitar : adalah salah satu sumber bunyi yang mengeluarkan suara dengan cara di petik.
- b. Seruling : adalah salah satu sumber bunyi yang bisa mengeluarkan bunyi dengan cara ditiup
- c. Gendang : adalah salah satu sumber bunyi yang bisa mengeluarkan sumber bunyi dengan cara dipukul
- d. Biola : adalah salah satu sumber bunyi yang bisa mengeluarkan suara dengan cara di gesek
- e. Harmonika : adalah salah satu sumber bunyi yang mengeluarkan bunyi dengan cara di tiup

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

PENDEKATAN/ MODEL	:	SAINTIFIK/ DISCOVERY
METODE	1	Tanya Jawab
	2	Diskusi
	3	Ceramah
	4	Demonstrasi

F. MEDIA PEMBELAJARAN

1.	Teks “ Pawai Budaya”
2.	Video tentang keragaman budaya
3.	Benda-benda di sekitar siswa

G. SUMBER BELAJAR

1.	Buku Guru Tema 1 Indahnya Kebersamaan, Kemendikbud, Halaman 4-12
2.	Buku Siswa Tema 1 Indahnya Kebersamaan, Kemendikbud halaman 1-15
3.	Pembuat Animasi Interaktif “Mengenal Seni dan Budaya Indonesia” Diunduh pada tanggal 11 Juli 2020 Pukul : 08.00

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGI- ATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	5M	PPK	4C	LITERASI	WAK- TU
KEGIATAN PENDAHULUAN	1	Guru mengucapkan salam dilanjutkan berdoa		Religius		2 menit
	2	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya		Nasionalis		2 menit
	3	Guru mengecek kehadiran siswa				1 menit
	4	Kegiatan Literasi: <i>membaca non pelajaran, melihat video cerita rakyat, merangkum, menceritakan kembali, dst</i>				15 menit
	5	Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti pembelajaran dengan menyanyikan lagu “Gundul-gundul Pacul”				3 menit
	6	Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberi contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik dengan kegiatan “Tanya Jawab”				3 menit

KEGI- ATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	5M	PPK	4C	LITERASI	WAK- TU
	7 Guru mengajukan pertanyaan dengan mengaitkan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya (tentang asal-usul suku siswa) berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan (tentang keragaman budaya)					3 menit
	8 Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai					2 menit
	9 Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan yang akan dilakukan dalam pembelajaran (sesuai silabus)					3 menit
KEGIATAN INTI	1 Siswa membaca teksnya dalam hati bersama kelompok	Mengamati	Gotong royong	Collaboration	Infomasi	5 Menit
	2 Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf	Menalar	Gotong royong	Critical thinking	Informasi	2 Menit
	3 Siswa dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok paragraf kedua.	Menalar	Gotong royong	Critical thinking	Informasi	3 Menit
	4 Setiap kelompok kemudian mengomunikasikan hasilnya kepada kelompok lainnya	Mengomunikasikan	Gotong royong	Comunication	Informasi	8 Menit
	5 Siswa dari kelompok lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat.	Menalar	Gotong royong	Critical thinking	Kritikal	8 Menit
	6 Siswa kembali membaca teks "Pawai Budaya"	Mengamati	Mandiri	Critical thinking	Informasi	5 Menit
	7 Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat, dan kelima dari teks yang ada di buku	Menalar	Mandiri	Critical thinking	Informasi	5 Menit
	8 Siswa menuliskan pada diagram yang tersedia.	Mengomunikasikan	Mandiri	Comunication	Informasi	5 Menit
	9 Siswa melihat video keberagaman budaya di Indonesia sebagai pengetahuan awal	Mengamati	Mandiri	Critical thinking	Informasi/ visualisasi	8 Menit
	10 Siswa diminta untuk mencari informasi dengan cara mewawancarai paling sedikit 8 orang teman di kelas.	Mengamati	Mandiri	Critical thinking	Informasi	10 Menit
	11 Siswa mencari informasi tentang tentang daerah asal dan ciri khas dari daerah tersebut	Mengamati	Mandiri	Critical thinking	Informasi	7 Menit
	12 Siswa dapat menyajikan bentuk keragaman budaya di daerah sekitar dengan benar	Mengomunikasikan	Mandiri	Comunication	Informasi	10 Menit

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	5M	PPK	4C	LITERASI	WAKTU		
	13	Siswa mengamati salah satu alat musik yang ditunjukkan oleh guru	Mengamati	Mandiri	Critical thinking	Informasi	2 Menit	
	14	Siswa membunyikan alat musik tersebut	Mencoba	Integritas	Comunication	Informasi	2 Menit	
	15	Siswa menjelaskan tentang cara alat musik tersebut dibunyikan. (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik, atau digesek)	Mengomunikasikan	Mandiri	Critical thinking	Informasi	5 menit	
	16	Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tradisional yang ada di buku	Mengamati	Mandiri	Critical thinking	Informasi	7 Menit	
	17	Siswa mengisi tabel yang tersedia.	Mengomunikasikan	Mandiri	Comunication	Informasi	5 Menit	
	18	Siswa kemudian melakukan kegiatan eksplorasi menggunakan benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi yang terdapat di kelas dan sekitarnya	Menalar	Integritas	Critical thinking	Infomasi	5 Menit	
	19	Setiap siswa diminta mengambil lima benda yang ada di kelas dan sekitarnya.	Mencoba	Mandiri	Critical thinking	Informasi	5 Menit	
	20	Siswa untuk memilih benda-benda yang dapat menghasilkan bunyi dengan cara yang berbeda.	Menalar	Mandiri	Critical thinking	Informasi	3 Menit	
	21	Siswa diminta untuk membunyikan benda-benda tersebut dengan cara yang berbeda.	Mencoba	Integritas	Creative	Informasi	5 Menit	
	22	Siswa mengisi tabel yang tersedia berdasarkan hasil eksplorasi	Mengomunikasikan	Mandiri	Critical thinking	Informasi/ data	5 Menit	
	23	Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan hasil eksplorasi.	Mengomunikasikan	Mandiri	Critical thinking	Informasi	5 menit	
	KEGIATAN PENUTUP	1	Guru bersama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses kegiatan yang sudah dilaksanakan	Mengomunikasikan	Gotong royong	Creative ,colaboratif, comunitatif	Informasi	2 menit
		2	Guru bersama peserta didik memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran	Mengomunikasikan	Gotong royong	Creative ,colaboratif, comunitatif	Informasi	15 menit
3		Guru bersama peserta didik melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas individual maupun kelompok	Mengomunikasikan	Gotong royong	Creative ,colaboratif, comunitatif	Informasi	10 menit	
4		Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya	Mengomunikasikan	Gotong royong	Creative ,colaboratif, comunitatif	Informasi	2 menit	
5		Guru memberikan penguatan karakter bersama peserta didik dengan menyanyikan Lagu Wajib Nasional atau Lagu Daerah		Nasionalis	Comunitatif		2 menit	

KEGI- ATAN	DESKRIPSI KEGIATAN		5M	PPK	4C	LITERASI	WAK- TU
	6	Doa Penutup dan Salam		Religius	Comuni- catif		2 menit

I. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1.	Teknik Penilaian	:	Observasi, tulis
2.	Alat Penilaian	:	Soal, Rubrik

Sumberagung, 13 Juli 2020

Kepala Sekolah,

Guru Pengajar,

Titin Yunarianah, S.Pd
NIP. 19610319 198201 2 011

Satria Fitri, S.Pd.I
NIP. 19940207 201903 2 015

Lampiran:

1. Lembar Evaluasi
2. Rubrik Penilaian
3. Lembar Kerja

1. Lembar Evaluasi

Bacalah teks di bawah!

Tari Topeng Malang



Tari Topeng Malangan adalah pertunjukan kesenian tari dimana semua pemerannya menggunakan topeng. Kesenian ini merupakan salah satu kesenian tradisional dari Malang, Jawa Timur. Tari Topeng Malangan ini hampir sama dengan Wayang wong, namun yang membedakan adalah pemerannya menggunakan topeng dan cerita yang sering dibawakan merupakan cerita panji.

Tari Topeng Malangan ini dilakukan oleh beberapa orang dalam satu kelompok seni atau sanggar tari dengan menggunakan topeng dan kostum sesuai tokoh dalam cerita yang dibawakan. Cerita yang diangkat dalam pertunjukan Tari Topeng Malangan biasanya adalah cerita panji dengan tokoh -tokoh seperti Raden Panji Inu Kertapati (Panji Asmarabangun), Galuh Candrakirana, Dewi Ragil Kuning, Raden Gunungsari dan lain - lain.

Dalam pertunjukan Tari Topeng Malangan ini biasanya dibagi menjadi beberapa sesi. Pertama dilakukan Gending giro yaitu iringan musik gamelan yang dilakukan oleh pengrawit untuk menandakan pertunjukan akan dimulai atau memanggil penonton untuk menyaksikan. Kedua dilakukan salam pembukaan, dalam salam pembuka ini biasanya dilakukan oleh salah satu anggota pertunjukan untuk menyapa penonton dan menceritakan sinopsis cerita yang akan dibawakan. Pada bagian ketiga dilakukan sesajen, yaitu ritual yang dilakukan agar pemain dan penonton diberi keselamatan dan pertunjukan berlangsung lancar. Dan yang terakhir adalah inti acara yaitu pertunjukan Tari Topeng Malangan.

Dalam cerita yang dibawakan tersebut biasanya terdapat beberapa babak, diantaranya adalah jejer jawa, jejer sabrang, perang gagal, gunungsari - patrajaya, perang brubuh dan bubar. Selain itu seperti halnya cerita dalam pewayangan, tokoh dalam cerita Tari Topeng Malangan ini juga terbagi menjadi beberapa ragam, diantaranya seperti bolo tengen (kesatria jawa), bolo kiwo (raksasa/klono), dewa, penari putri, dan punakawan. Untuk memerankan tokoh - tokoh pada Tari Topeng Malangan ini dibutuhkan kemampuan dalam visualisasi tokoh yang diperankan, ekspresi gerak, dan fisik yang cocok dengan tokoh.

Dalam pertunjukan Tari Topeng Malangan juga ada seorang Dalang. Selain mengatur jalannya cerita, Dalang Dalang juga bertugas untuk memberikan sesaji dan membacakan doa pada saat sesajen. Untuk musik pengiring pertunjukan Tari Topeng Malangan ini, biasanya diiringi oleh iringan musik tradisional seperti kendang, bonang, gong dan instrument gamelan lainnya. Selain itu, pertunjukan akan semakin meriah dengan adanya Panjak dan Sinden. Khusus untuk Panjak biasanya dilakukan oleh salah satu penabuh musik pengiring. Selain bertugas memainkan musik dan menyanyi, Panjak juga sering berkomunikasi dengan Dalang dan penonton untuk memeriahkan acara.

Dalam perkembangannya, Tari Topeng Malangan mulai meredup seiring dengan perkembangan jaman. Kurangnya regenerasi dan kesadaran masyarakat sangat mempengaruhi eksistensi dari kesenian satu ini. Namun beberapa sanggar tari di kabupaten Malang masih mempertahankan warisan budaya satu ini. Usaha pelestarian tersebut terbukti dengan mengadakan pertunjukan secara teratur dan dengan berbagai modifikasi dan penambahan variasi dalam pertunjukannya agar lebih menarik, namun tidak meninggalkan pakem yang ada. Usaha tersebut tidak bisa berjalan sendirian, tentunya peran masyarakat dan pemerintah sangat di butuhkan dalam menjaga dan melestarikan kesenian satu ini.

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan teks di atas!

1. Jelaskan gagasan utama pada paragraf pertama pada teks di atas!
2. Sebutkan (3) gagasan pendukung pada paragraf keempat teks di atas!
3. Sebutkan (5) contoh budaya yang ada pada teks cerita di atas!
4. Jelaskan jenis benda yang dapat menghasilkan bunyi pada teks cerita di atas!
5. Bagaimana cara memainkan/ membunyikan alat musik pada teks di atas?

KUNCI JAWABAN

1. Tari Topeng Malangan
2.
 - a. Pertama dilakukan Gending giro yaitu iringan musik gamelan yang dilakukan oleh pengrawit untuk menandakan pertunjukan akan dimulai atau memanggil penonton untuk menyaksikan.
 - b. Kedua dilakukan salam pembukaan, dalam salam pembuka ini biasanya dilakukan oleh salah satu anggota pertunjukan untuk menyapa penonton dan menceritakan sinopsis cerita yang akan dibawakan.
 - c. Pada bagian ketiga dilakukan sesajen, yaitu ritual yang dilakukan agar pemain dan penonton diberi keselamatan dan pertunjukan berlangsung lancar.
 - d. Dan yang terakhir adalah inti acara yaitu pertunjukan Tari Topeng Malangan.
3.
 - a. Tari
 - b. Topeng
 - c. Gamelan
 - d. Dalang
 - e. Sesaji
4. Kendang, bonang, gong dan instrument
5. Dipukul

LAMPIRAN 2
Rubrik Penilaian
Penilaian

1. Penilaian Kognitif (Pengetahuan)

RUBRIK PENILAIAN HASIL KOGNITIF

NO.	NAMA	TOTAL SKOR	NILAI
1	AHM ADI JAFAR		
2	AHMAD FADIL		
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI		
4	ANWAR SHOLEH		
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG		
6	KHALISAH KHOIRUNNISA		
7	LAILATUL MAUFIROH		
8	LAYLI NUR SALSABILA		
9	MUHAMAD PUTRA FAZA		
10	NAFI'ATUL MUFIDAH		
11	SAFAROTUL LAILA		
12	VELA QORIFAH		
13	YUSUF HAMDAN FATHONI		
JUMLAH TOTAL			
RATA-RATA			

PEDOMAN PENSKORAN

$$\begin{aligned} \text{Skor 1 soal} &= 20 \\ \text{Skor perolehan} &= \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 \end{aligned}$$

2. PENILAIAN SIKAP

Sesuai dengan kegiatan selama proses pengamatan yang dilakukan, sikap yang sesuai untuk dinilai adalah disiplin, tanggungjawab, peduli, percaya diri.

No	Nama	Aspek															
		Disiplin				Tanggung jawab				Peduli				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	AHM ADI JAFAR																
2	AHMAD FADIL																
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI																
4	ANWAR SHOLEH																
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG																
6	KHALISAH KHOIRUNNISA																
7	LAILATUL MAUFIROH																
8	LAYLI NUR SALSABILA																
9	MUHAMAD PUTRA FAZA																
10	NAFI'ATUL MUFIDAH																
11	SAFAROTUL LAILA																
12	VELA QORIFAH																
13	YUSUF HAMDAN FATHONI																

Keterangan:

K = Kurang C = Cukup B = Baik SB = Sangat Baik

KRITERIA PENILAIAN

1) Disiplin

SB : Jika siswa selalu disiplin dalam bersikap tanpa bimbingan guru

B : Jika siswa disiplin dalam bersikap dengan atau tanpa bimbingan guru

C : Jika siswa kadang-kadang bersikap disiplin walaupun dibimbing guru

K : Jika siswa belum bersikap disiplin walaupun dibimbing guru

2) Tanggungjawab

SB : Jika siswa selalu mengerjakan tugas dengan benar dan tepat tanpa bimbingan guru

B : Jika siswa mengerjakan tugas dengan benar dan tepat waktu dengan bimbingan guru

C : Jika siswa kadang-kadang mengerjakan tugas dengan tepat waktu walaupun dibimbing guru

K : Jika siswa belum menyelesaikan tugas walaupun dengan bimbingan guru

3) Peduli

SB : Jika siswa selalu peduli dalam bersikap tanpa bimbingan guru

B : Jika siswa peduli dalam bersikap dengan bimbingan guru

C : jika siswa kurang peduli dalam bersikap walaupun dibimbing guru

K : Jika siswa belum peduli dalam bersikap walaupun dengan bimbingan guru

4) Percaya Diri

SB : Jika siswa selalu percaya diri dalam mengerjakan tugas tanpa bimbingan guru

B : Jika siswa percaya diri dalam mengerjakan tugas dengan bimbingan guru

C : Jika siswa kurang percaya diri dalam mengerjakan tugas walaupun dengan bimbingan guru

K : Jika siswa belum percaya diri dalam mengerjakan tugas dari guru walaupun dengan bimbingan guru.

Penilaian

Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi, guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

No	Nama	Aspek											
		Mendengarkan				Komunikasi non verbal				Partisipasi			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	AHM ADI JAFAR												
2	AHMAD FADIL												
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI												
4	ANWAR SHOLEH												
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG												
6	KHALISAH KHOIRUNNISA												
7	LAILATUL MAUFIROH												
8	LAYLI NUR SALSABILA												
9	MUHAMAD PUTRA FAZA												
10	NAFI'ATUL MUFIDAH												
11	SAFAROTUL LAILA												
12	VELA QORIFAH												
13	YUSUF HAMDAN FATHONI												

Lampiran 3

Lembar Kerja

1. Bacalah kembali teks “Pawai Budaya”
2. Temukan gagasan utama paragraf 3, 4, 5 pada teks tersebut!
3. Temukan gagasan pendukung untuk paragraf 3, 4, 5 pada teks tersebut!
4. Masukkan ke dalam tabel yang telah disediakan di bawah ini!

Paragraf 3

Gagasan Pokok

Gagasan Pendukung

Gagasan Pendukung

Gagasan Pendukung

Gagasan Pendukung

Paragraf 4

Gagasan Pokok

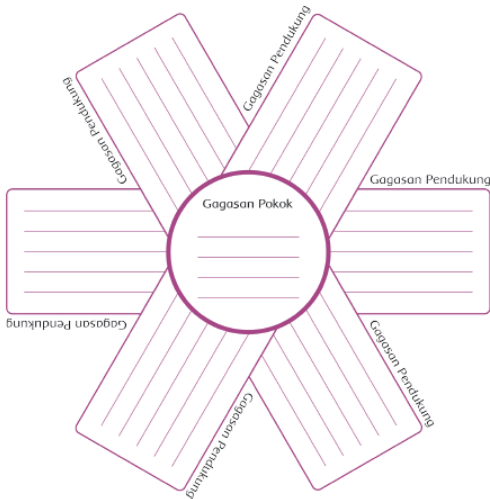
Gagasan Pendukung

Gagasan Pendukung

Gagasan Pendukung

Gagasan Pendukung

Paragraf 5



2. Bahasa Indonesia

Tugas siswa menemukan gagasan pokok dan gagasan utama dari setiap paragraf dinilai menggunakan rubrik

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gagasan pokok.	Menemukan gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar. ✓	Menemukan sebagian kecil gagasan pokok pada semua paragraf dengan benar.	Belum dapat menemukan gagasan pokok.
Gagasan pendukung.	Menemukan gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian besar gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar.	Menemukan sebagian kecil gagasan pendukung pada semua paragraf dengan benar. ✓	Belum dapat menemukan gagasan pendukung.
Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi. ✓	Menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Menyajikan sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran dengan tepat.	Belum dapat menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran.
Sikap: Mandiri	Sebagian besar tugas diselesaikan dengan mandiri.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru.	Tugas diselesaikan dengan motivasi dan bimbingan guru. ✓	Belum dapat menyelesaikan tugas meski telah diberikan motivasi dan bimbingan.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{3+2+4+2}{16} \times 10 = 6,9$

No	Nama	Aspek															
		Gagasan Pokok				Gagasan Pendukung				Penyajian gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam peta pikiran				Mandiri			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	AHM ADI JAFAR																
2	AHMAD FADIL																
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI																
4	ANWAR SHOLEH																
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG																
6	KHALISAH KHOIRUNNISA																
7	LAILATUL MAUFIROH																
8	LAYLI NUR SALSABILA																
9	MUHAMAD PUTRA FAZA																
10	NAFI'ATUL MUFIDAH																
11	SAFAROTUL LAILA																
12	VELA QORIFAH																
13	YUSUF HAMDAN FATHONI																

Ayo Berlatih



Bertanyalah kepada temanmu untuk mencari informasi tentang keberagaman suku bangsa di kelasmu!

No.	Nama Siswa	Daerah Asal	Ciri Khas Daerah
1.	Siti	Padang	Rendang, Rumah Gadang

a. Tugas siswa menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap. ✓	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis. ✓	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten. ✓	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.
Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman. ✓	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{3+2+4+2}{16} \times 10 = 6,9$

No	Nama	Aspek															
		Informasi tentang keberagaman, etnis, dan agama				Komunikasi lisan tentang keberagaman budaya, etnis, dan agaman				Sikap kerjasama				Santun dan saling menghargai			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	AHM ADI JAFAR																
2	AHMAD FADIL																
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI																
4	ANWAR SHOLEH																
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG																
6	KHALISAH KHOIRUNNISA																
7	LAILATUL MAUFIROH																
8	LAYLI NUR SALSABILA																
9	MUHAMAD PUTRA FAZA																
10	NAFI'ATUL MUFIDAH																
11	SAFAROTUL LAILA																
12	VELA QORIFAH																
13	YUSUF HAMDAN FATHONI																

Tuliskan nama alat musik tradisional lain yang kamu ketahui. Jelaskan asal alat musik itu, cara memainkannya, serta cara terjadinya bunyi pada alat musik tersebut!

No.	Alat Musik	Daerah Asal	Cara Memainkan dan Cara Menghasilkan Bunyi
1.	Suling	Jawa Barat	Alat tersebut dimainkan dengan cara ditiup sehingga menimbulkan getaran udara dalam suling, getaran tersebut menghasilkan bunyi.
2.			
3.			
4.			
5.			

IPA

a. Tugas siswa menjelaskan dan menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Cara menghasilkan bunyi.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup lengkap.	Menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang lengkap. ✓	Belum dapat menentukan menjelaskan cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari semua benda berdasarkan hasil eksplorasi dengan sistematis.	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian besar benda berdasarkan hasil eksplorasi cukup sistematis. ✓	Menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari sebagian kecil benda berdasarkan hasil eksplorasi kurang sistematis.	Belum dapat menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi dari benda berdasarkan hasil eksplorasi.
Sikap rasa ingin tahu.	Tampak antusias dan mengajukan banyak ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak cukup antusias dan terkadang mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tampak kurang antusias dan tidak mengajukan ide dan pertanyaan selama kegiatan.	Tidak tampak antusias dan perlu dimotivasi untuk mengajukan ide dan pertanyaan. ✓

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

No	Nama	Aspek											
		Cara mengah				Laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi				Sikap rasa ingin tahu			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	AHM ADI JAFAR												
2	AHMAD FADIL												
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI												
4	ANWAR SHOLEH												
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG												
6	KHALISAH KHOIRUNNISA												
7	LAILATUL MAUFIROH												
8	LAYLI NUR SALSABILA												
9	MUHAMAD PUTRA FAZA												
10	NAFI'ATUL MUFIDAH												
11	SAFAROTUL LAILA												
12	VELA QORIFAH												
13	YUSUF HAMDAN FATHONI												

Catatlah hasil pengamatanmu pada tabel di bawah ini!

Nama Benda	Cara Menghasilkan Bunyi
Peluit	Peluit ditiup sehingga terjadi getaran udara dalam peluit, getaran tersebut menghasilkan bunyi.

Menurutmu, bagaimana bunyi dapat dihasilkan oleh benda-benda tadi?

b. Percobaan IPA dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Penetapan Konsep	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung dan menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari dengan benar.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti pendukung namun perlubantuan saat menyampaikan pemahaman inti dari konsep yang sedang dipelajari.	Memperlihatkan pemahaman konsep dengan menunjukkan bukti yang terbatas dan penyampaian pemahaman inti dari konsep tidak jelas. ✓	Perlu bimbingan saat menyampaikan bukti dan pemahaman inti dari konsep yang dipelajari.
Komunikasi	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas, obyektif dengan didukung data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan jelas dan didukung sebagian data penunjang. ✓	Hasil percobaan disampaikan dengan njelas namun hanya didukung sebagian kecil data penunjang.	Hasil percobaan disampaikan dengan kurang jelas dan tanpa data penunjang.
Prosedur dan Strategi	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis dan strategi yang digunakan membuat percobaan berhasil.	Seluruh data dicatat, langkah kegiatan dilakukan secara sistematis namun masih membutuhkan bimbingan dalam menemukan strategi agar percobaan berhasil.	Sebagian besar data dicatat, langkah kegiatan dan strategi dilakukan secara sistematis setelah mendapat bantuan guru.	Sebagian kecil data dicatat, langkah kegiatan tidak sistematis dan strategi yang dipilih tidak tepat. ✓

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh: $\frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$

No	Nama	Aspek											
		Penanaman konsep				Komunikasi				Prosedur dan strategi			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	AHM ADI JAFAR												
2	AHMAD FADIL												
3	AHMAD KHOIRUL FAHMI												
4	ANWAR SHOLEH												
5	DHEVI ALIYA RAHAYU WILUJENG												
6	KHALISAH KHOIRUNNISA												
7	LAILATUL MAUFIROH												
8	LAYLI NUR SALSABILA												
9	MUHAMAD PUTRA FAZA												
10	NAFI'ATUL MUFIDAH												
11	SAFAROTUL LAILA												
12	VELA QORIFAH												
13	YUSUF HAMDAN FATHONI												