

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(*Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019*)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Tirtomarto  
Kelas / Semester : 6 / 1  
Tema : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)  
Sub Tema : Bekerja Sama Mencapai Tujuan (Sub Tema 2)  
Muatan Terpadu : PPKn, SBdP  
Pembelajaran ke : 2  
Alokasi waktu : 10 menit

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui kegiatan mengamati gambar, siswa dapat mengidentifikasi jenis-jenis pola lantai tarian kreasi daerah.
2. Melalui kegiatan diskusi, siswa dapat menjelaskan pentingnya kerjasama dalam mencapai tujuan.
3. Melalui praktik, siswa dapat menampilkan tarian kreasi daerah.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Melakukan pembukaan dengan memberi salam dan dilanjutkan dengan do'a bersama. (<b>Religius</b>)</li><li>2. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila ( Nasionalisme )</li><li>3. Melakukan cek kehadiran serta kondisi kerapian siswa dan kesiapan dukungan lingkungan pembelajaran</li><li>4. Pembiasaan membaca. Teks pada buku paket hal 11 “ Lego-lego tari adat Alor bermakna persatuan”( <b>literasi</b> )</li><li>5. Mengulang sekilas materi sebelumnya dan mengaitkan dengan materi pembelajaran yang akan diberikan</li><li>6. Menyampaikan langkah – langkah dan tujuan pembelajaran serta memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>motivasi</b> )</li></ol>	2 menit

<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<p><b>Ayo mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pada awal pembelajaran guru mengondisikan siswa secara klasikal, dengan menyampaikan beberapa pertanyaan : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah anak-anak suka menari?</li> <li>2. Mengapa anak-anak suka menari?</li> <li>3. Tarian apa yang pernah anak-anak tampilkan?</li> <li>4. Dengan siapa kamu pernah menampilkan sebuah tarian?</li> <li>5. Usaha apa yang kamu lakukan agar tampilan tarian kamu menarik ?</li> </ol> </li> <li>• Guru memberikan kesempatan untuk menjawab dengan cara mengangkat tangan.</li> <li>• Guru menjelaskan macam-macam tari kreasi daerah</li> <li>• Guru menyampaikan bahwa kerjasama adalah hal yang sangat penting dalam mencapai tujuan.</li> <li>• Pada kegiatan berikutnya, guru menunjukkan gambar tarian kreasi daerah. Peserta didik diminta menyebutkan nama tarian dan asal daerahnya.</li> <li>• Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok untuk berdiskusi ( <b>Gotong-royong</b> )</li> </ul> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta menuliskan jenis-jenis pola lantai tari kreasi daerah yang terdapat pada gambar.</li> <li>• Siswa diminta menjelaskan usaha yang harus dilakukan agar sukses dalam sebuah tampilan tari kreasi daerah.</li> <li>• Siswa menuliskan contoh penerapan kerjasama dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ul> <p>Guru memberikan bimbingan saat diskusi agar berjalan lancar. Guru menstimulus siswa dengan pertanyaan yang mengarahkan pada pencapaian tujuan pembelajaran. ( <b>Berpikir kritis dan pemecahan masalah</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bergantian menyampaikan hasil diskusi secara lisan, dan menuliskannya pada kolom yang tersedia. ( <b>Komunikasi</b> )</li> </ul>	<p>6 menit</p>
<p><b>Penutup</b></p>	<p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bersama-sama membuat rangkuman dengan bimbingan guru tentang materi yang sudah dipelajari. ( <b>Gotong royong</b> )</li> </ul> <p><b>Guru :</b> Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan tugas di rumah membuat video memperagakan tari kreasi daerah secara berkelompok.( <b>Integritas</b>)</li> <li>• Mempraktikan bersama tari kreasi Jaranan ( <b>Nasionalis</b> )</li> <li>• Menutup pembelajaran dengan do'a bersama.( <b>Religius</b>)</li> </ul>	<p>2 menit</p>

**C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, ketrampilan, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui Kepala  
Sekolah,  
  
QONIAH, SAg  
NIP. 19630207 198504 2 001

Ampelgading, 10 Januari 2022

Guru Kelas 6

  
IKA KURNIA S.A, S.Pd.SD  
NIP. 19810218 200042 007

**D. LAMPIRAN**

**1. Penilaian Sikap**

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Tanggung Jawab				Peduli				Disiplin			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	.....												
2	.....												
3	.....												
Dst	.....												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

**2. Penilaian Keterampilan dalam diskusi**

Bentuk penilaian: kinerja

Instrumen penilaian: rubrik

PPKn KD 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur keterampilan siswa dalam mendiskusikan jenis-jenis pola lantai tari kreasi daerah dan pentingnya kerjasama untuk mencapai tujuan

No	Nama	Aspek yang dinilai											
		Mendengarkan				Komunikasi				Partisipasi			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	.....												
2	.....												
3	.....												
Dst	.....												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

## Rubrik Penilaian

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Tsi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik. ✓	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

Catatan: Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

$$\text{Penilaian: } \frac{\text{Total nilai}}{12} \times 10$$

$$\text{Contoh: } \frac{2+3+1}{12} \times 10 = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

### 3. Penilaian Unjuk Kerja

Jenis Penilaian

1. Praktik memeragakan gerak tari dengan pola lantai dengan iringan.

Bentuk penilaian: kinerja

Instrumen penilaian: rubrik

KD SBdP 3.3 dan 4.3

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur keterampilan siswa dalam memeragakan gerak tari daerah dengan pola lantai dengan iringan

No	Nama	Aspek yang dinilai											
		Wiraga				Wirasa				Wirama			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	.....												
2	.....												
3	.....												
Dst	.....												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Wiraga (Bentuk gerak, tumpuan kaki, gerak lengan, gerak leher, dan koordinasi gerak)	Dapat melakukan dengan benar minimal 4 unsur wiraga	Dapat melakukan dengan benar 3 unsur wiraga	Dapat melakukan 2 unsur wiraga dengan benar	Hanya dapat melakukan dengan benar 1 unsur wiraga
Wirama (Ketepatan gerak dan alur gerak sesuai ketukan atau iringan tari)	Gerak dan alur gerak dilakukan sesuai ketukan atau iringan tari dari awal hingga akhir	Melakukan sebanyak-banyaknya dua kali ketidak tepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari	Melakukan sebanyak-banyaknya tiga kali ketidak tepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari	Melakukan sebanyak-banyaknya lima kali ketidak tepatan alur gerak dengan ketukan atau iringan tari
Wirasa (Semangat, percaya diri, dan disiplin)	Menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin dalam menyajikan tari dari awal hingga akhir	75% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin	50% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin	25% penyajian tari dari awal sampai akhir menunjukkan semangat, percaya diri, dan disiplin

### Lego-Lego, Tari Adat Alor Bermakna Persatuan

Tarian adat adalah salah satu kekayaan budaya yang disampaikan secara turun-temurun dari nenek moyang. Tarian adat kerap memiliki pesan dan makna yang luhur. Salah satunya ada pada tari Lego-lego dari Kabupaten Alor, Nusa Tenggara Timur (NTT).

Tarian ini ditujukan untuk mengajak masyarakatnya bersatu membangun kampung dan negeri. Pada masing-masing kawasan di Kabupaten Alor terdapat gaya tari dan nyanyian yang berbeda-beda, namun formasinya tetap sama, yakni lingkaran. Masing-masing nyanyian dan pantun yang diungkapkan saat menari, memiliki arti serta harapan yang berbeda-beda. Beberapa literatur menyatakan bahwa tarian ini sempat menjadi tari perang. Sekarang tarian ini lebih sering digunakan untuk menyambut tamu.



Tamu disambut oleh masyarakat yang dituakan, lalu diajak menuju sebuah pohon besar yang rindang, dengan beberapa warga perempuan yang berpegangan tangan mengelilingi pohon. Tamu dipersilakan untuk ikut serta dalam tarian tersebut. Dengan gerakan kaki yang diatur sedemikian rupa, penari akan bergerak mengitari pohon. Pasa saat yang sama, sirih

pinang dan minuman sopi ditawarkan. Gerakan kaki dan nyanyian di masing-masing daerah bisa saja berbeda, namun bentuk formasi lingkaran dan komponen tradisional lainnya tetap sama.

Di dalam lingkaran, ada tiga lelaki yang memiliki tugas berbeda. Ada pemukul gong yang nadanya akan digunakan untuk menghitung langkah penari, kemudian ada seorang lelaki yang bernyanyi sekaligus mengucapkan pantun, dan seorang lagi bertugas membagikan sirih pinang serta minuman sopi.

Selain menjadi identitas setiap suku, tarian ini menjadi salah satu identitas pemersatu masyarakat Alor yang punya mimpi agar masyarakat dan pendatang terus bersatu membangun kampung serta negeri.

*Sumber: beritasatu.com, 8 Juni 2014, dengan penyesuaian*