

## RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN ( RPP )

Satuan Pendidikan : SD Negeri Watuagung 01  
 Kelas/Semester : 4 ( empat ) / I  
 Tema : 1 Kebersamaan dalam Keberagaman.  
 Subtema : 1 Menerapkan Kebersamaan dalam Keberagaman Suku, Agama dan Budaya  
 Pembelajaran ke : 2  
 Alokasi Waktu : 5x25 menit  
 Hari/tanggal pelaksanaan : Rabu 10 Nopember 2021

### A. TUJUAN PEMEBALAJARAN PPKn

1. Setelah mencari informasi, siswa mampu mempresentasikan keberagaman Indonesia.
2. Setelah berdiskusi, siswa dapat menemukan, menjelaskan makna persatuan dan kesatuan serta keberagaman.

### SBdP

3. Siswa dapat mengidentifikasi dasar gerakan Tari Bungong Jeumpa, dengan posisi yang benar.
4. Siswa memperagakan dasar gerakan tari Bungong Jeumpa diringi hitungan dari guru dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan salam, menanyakan kabar dan presensi.</li> <li>Berdoa</li> <li>Motivasi dan penyampaian tujuan pembelajaran</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa, menyimak dan mengamati kembali gambar cerita Pawai Budaya.</li> <li>Siswa mengamati video / tarian langsung Tarian Bungong Jeumpa ( bunga cempaka); mendiskusikan dasar-dasar gerakan tarian, dapat mengamati dasar – dasar gerakan yang ada di buku .</li> <li>Siswa mempraktekkan setiap dasar gerakan di depan kelompoknya. Siswa lain menilai dan memberikan komentar.</li> </ul>	100 menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa merefleksi pembelajaran.</li> <li>Guru memberi penguatan dan simpulan</li> <li>Tindak lanjut.</li> <li>Berdoa.</li> </ul>	15 menit

### C. PENILAIAN ( ASESMEN )

No	Jenis Penilaian	Teknik	Instrumen	Keterangan
1	Sikap	Observasi	Jurnal Sikap	Buku Jurnal Pengamatan Sikap
2	Pengetahuan	Tulis	Kunci Soal, Kunci Jawaban & Pedoman Penilaian	Terlampir
3	Ketrampilan	Produk	Butir Soal, Alternatif dan Rubrik Penilaian	Terlampir

Watuagung , 8 Nopember 2021

  
 Pengajar,

**TH. DWI WULANDARI, S. Pd**

NIP: 19670226 199208 2 003

## LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	.....												
2	.....												
3	.....												
4	.....												
5	.....												
dst	.....												

**Keterangan:**

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

### 1. SBdP: Mengidentifikasi Gerak dasar Tari Bungong Jeumpa

Bentuk penilaian : Penugasan  
 Instrumen Penilaian : Rubrik  
 KD SBdP : 3.3 dan 4.3

#### Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
- Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4x8.

#### Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali.

Hitungan 2x8

### Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Jari kedua tangan dirapatkan, lalu ditarik ke atas. Kaki kiri melangkah ke depan.
- Bergantian kanan kiri masing-masing sebanyak dua kali.

**Hitungan 2x8**

### Gerakan D

- Kedua telapak tangan saling berhadapan.
- Dibalik ke kanan dan kiri bergantian. Kaki berjalan di tempat sambil diayun.

**Hitungan 4x8**



### Gerakan E

- Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan. Tangan lurus jari tangan mengarah ke atas.
- Kaki maju bergantian kanan dan kiri.

**Hitungan 2x8**



## 2. PPKn: Presentasi Keberagaman di Indonesia

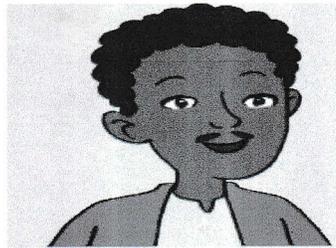
Bentuk penilaian : Penugasan

Instrumen Penilaian : Rubrik

KD PPKn : 3.4 dan 4.4

Pak Sammy, Pak Encep, Pak Made, Pak Udin, dan Pak Nur tinggal di Kampung Babakan. Mereka berasal dari suku yang berbeda-beda. Mereka juga mempunyai kesukaan makanan yang berbeda-beda. Makanan kesukaan mereka adalah makanan khas daerahnya. Mereka juga sangat ahli dalam memainkan alat musik daerah masing-masing.

Mereka menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari meskipun masih sangat terpengaruh dengan logat bahasa daerah mereka.



Pak Sammy  
berasal dari Maluku



Pak Encep  
berasal dari Sunda



Pak Made  
berasal dari Bali



Pak Udin  
berasal dari Betawi



Pak Nur  
berasal dari Jawa

Identifikasi keberagaman berikut.

Identifikasi	Pak Sammy	Pak Encep	Pak Made	Pak Udin	Pak Nur
Asal					
Bahasa					
Makanan					
Alat Musik					
Pakaian daerah					
Tarian					
Kebiasaan					

### 3. Tabel Skor Penilaian.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mencari Informasi	Menemukan semua hal yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian besar informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian kecil informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.
Mengolah Informasi	Menuliskan seluruh informasi ke dalam tabel dengan benar.	Menuliskan sebagian besar informasi ke dalam tabel dengan benar.	Menuliskan sebagian informasi ke dalam tabel dengan benar.	Menuliskan sebagian kecil informasi ke dalam tabel dengan benar.
Menyajikan Informasi	Menyajikan semua informasi dengan sistematis sehingga mudah dipahami.	Menyajikan sebagian besar informasi dengan sistematis sehingga cukup mudah dipahami.	Menyajikan sebagian informasi dengan sistematis sehingga kurang bisa dipahami.	Menyajikan informasi dengan tidak sistematis sehingga sulit dipahami.

Catatan: Penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada Pembelajaran 1

### 4. Diskusi: Pada saat diskusi keberagaman.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Catatan: Penilaian (penskoran) dapat dilihat contohnya pada Pembelajaran 1