

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan : SD Negeri Keputih 245  
 Kelas / Semester : 4 / 1  
 Tema : 1. Indahnya Kebersamaan  
 Sub Tema : 1.2 Kebersamaan dalam Keberagaman  
 Pembelajaran ke : 2 (dua)  
 Alokasi waktu : (5x35 menit) 1 Hari

**A. KOMPETENSI INTI**

3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR**

**Muatan : Matematika**

<b>Kompetensi</b>	<b>Indikator</b>
3.12 Menjelaskan dan menentukan ukuran sudut pada bangun datar dalam satuan baku dengan menggunakan busur derajat.	3.12.1 Menentukan cara mengukur sudut dengan busur derajat 3.12.2 Menentukan besar sudut pada segi banyak beraturan dengan menggunakan busur derajat.
4.12 Mengukur sudut pada bangun datar dalam satuan baku dengan menggunakan busur derajat.	4.12.1 Mengukur besar sudut pada segi banyak beraturan dengan menggunakan busur derajat.

**Muatan : PPKn**

<b>Kompetensi</b>	<b>Indikator</b>
3.4 Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mengidentifikasi bentuk-bentuk keragaman di Indonesia 3.4.2 Mengklasifikasi bentuk-bentuk keragaman di Indonesia
4.4 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Mengkomunikasikan makna Bhinneka Tunggal Ika 4.4.2 Menceritakan pengalaman diri bekerjasama dalam keberagaman.

**Muatan : SBdP**

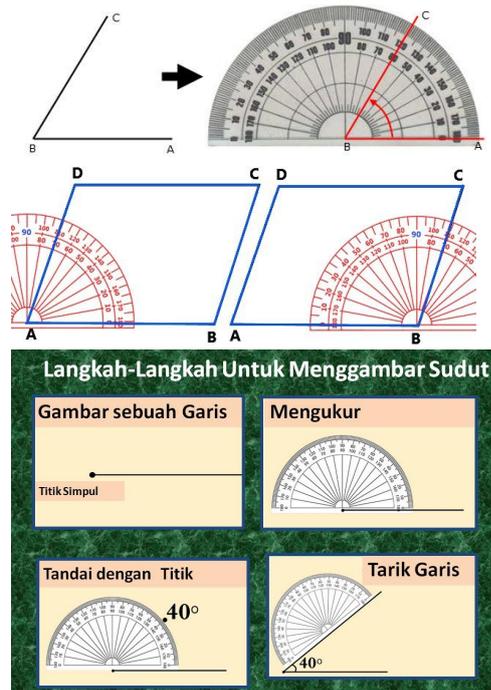
<b>Kompetensi</b>	<b>Indikator</b>
3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Menyebutkan gerakan dasar gerak tari daerah 3.3.2 Menyebutkan langkah-langkah gerakan dasar gerak tari daerah
4.3 Memperagakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Menirukan gerakan dasar gerak tari daerah. 4.3.2 Memperagakan secara mandiri dasar-dasar gerak tari daerah

**C. TUJUAN**

1. Setelah menyimak penjelasan guru, siswa mampu menentukan cara mengukur sudut dengan busur derajat.
2. Setelah mengamati contoh, siswa mampu menentukan besar sudut pada segi banyak beraturan dengan menggunakan busur derajat.
3. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mengukur besar sudut pada segi banyak beraturan dengan menggunakan busur derajat.
4. Setelah mengamati contoh, siswa mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk keragaman di Indonesia.
5. Setelah memperhatikan contoh-contoh keragaman yang ada di Indonesia siswa mampu mengklasifikasi bentuk-bentuk keragaman di Indonesia.
6. Setelah berdiskusimaka siswa mampu mengkomunikasikan makna Bhinneka Tunggal Ika.
7. Setelah mendapat arahan guru siswa mampu menceritakan pengalaman diri saat bekerjasama dalam keberagaman.
8. Setelah mendapat contoh dari guru maka siswa mampu menyebutkan gerakan dasar gerak tari daerah.
9. Setelah mendapat contoh dari guru maka siswa mampu menyebutkan langkah-langkah gerakan dasar gerak tari daerah.
10. Setelah melihat contoh gerakan dasar tari daerah maka siswa mampu menirukan gerakan dasar gerak tari daerah.
11. Setelah berlatih bersama kelompok, maka siswa mampu memperagakan secara mandiri dasar-dasar gerak tari daerah.

**D. MATERI**

1. Cara mengukur sudut dengan satuan baku busur derajat pada segi banyak beraturan.



2. Bentuk-bentuk keragaman di Indonesia.  
 Bangsa Indonesia memiliki aneka ragam ras (Malayan-Mongoloid, Melanesoid, Asiatic-Mongoloid, Kaukasoid-Indic ), suku ( Jawa,melayu,batak,bugis,bali,dayak,dan lain-lain ), budaya ( bahasa,rumah adat,upacara adat,pakaian tradisional,alat musik dan lagu,tarian,senjata ,dan makanan khas), agama (Islam, Kristen,Katholik,Budda,Hindu,dan Kepercayaan Terhadap Tuhan lainnya ), dan golongan (status sosial, pendidikan,pekerjaan,parpol, )tetaplah dalam satu kesatuan.
  
3. Arti dan Makna Bhinneka Tunggal Ika.  
 Artinya secara harfiah Bhineka Tunggal Ika menjadi beraneka satu itu. Maknanya, meski beranekaragam tapi tetap satu jua. Makna dari Bhinneka Tunggal Ika yaitu meskipun berbeda-beda tetapi pada hakikatnya bangsa Indonesia tetap adalah satu kesatuan.
  
4. Dasar-dasar gerak tari daerah.  
 Gerakan dasar tari melibatkan hampir semua bagian tubuh seperti kepala, mata, tangan, sampai kaki. Gerak Dasar Kepala: Gebes,Banyak Slulup,Lenggut,Ula Nglangi,Longgadhung,Pacak Gulu,Tolehan  
 Gerak Dasar Mata :Nyeledet,Ndhelik/mendhelik.  
 Gerak Dasar Badan :Hoyog,OgegEgol,Mendhak,Lembeyan  
 Gerak Dasar Tangan: Ngithing, Ngrayung, Nyempurit, Ngukel, Kebyok, Kebyak, Ulap-Ulap, Tawing, Mbaya Mangap,Nayung, Mingkik Seblak,Ngepel,Bapang,dan Kambeng

Gerak Dasar Kaki meliputi :

Srisig, Kenser, Gejug, Jinjit, Nggroda, Mendak, Tanjak

Kanan/Kiri, Sila, Jengkeng, Trecet, Lumaksana, Enjeran, ebeg.

Macam-macam formasi gerakan dalam tarian daerah diantaranya formasi Horizontal, formasi Lancip/segitiga, formasi lingkaran, dan formasi sigzag.

#### E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membalas salam lalu berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>3. Siswa menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan guru hari ini.</li> <li>4. Appersepsi</li> </ol>	10 menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati benda-benda di sekitarnya.</li> <li>2. Siswa mencari benda-benda mempunyai sudut yang ada di sekitarnya</li> <li>3. Siswa menuliskan hasilnya di buku siswa.</li> <li>4. Siswa diminta kembali menemukan 3 benda yang mempunyai sudut dan menggambar bentuk sudutnya.</li> <li>5. Siswa menyimak penjelasan guru cara mengukur sudut dengan busur derajat.</li> <li>6. Siswa diminta mengukur sudut benda-benda yang ada di buku siswa.</li> <li>7. Siswa diminta menggambar bangun datar segi banyak beraturan.</li> <li>8. Siswa mengukur sudut-sudut dalam bangun datar yang sudah dibuatnya.</li> <li>9. Siswa menyelesaikan soal di buku tema 1 kelas 4 SD dan MI halaman 94-95.</li> <li>10. Siswa mendengarkan guru bahwa bangun datar memiliki beragam bentuknya. Keragaman bentuk tersebut dapat membuat komposisi bangunan menjadi indah.</li> <li>11. Siswa diminta untuk saling memperhatikan serta mencari persamaan dan perbedaan diantara teman-temannya.</li> <li>12. Siswa menyebutkan persamaan dan perbedaan yang dimiliki teman-temannya.</li> <li>13. Siswa menyimak penjelasan guru tentang keragaman yang dimiliki bangsa Indonesia.</li> <li>14. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang salah satu keragaman yang dimiliki bangsa Indonesia.</li> <li>15. Siswa menyimak penjelasan guru tentang keragaman</li> </ol>	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>yang dimiliki bangsa Indonesia dalam kerangka negara kesatuan RI.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang semboyan negara serta artinya yang terdapat dalam lambang negara.</li> <li>17. Siswa menuliskan makna Bhinneka Tunggal Ika sebagai semboyan negara.</li> <li>18. Siswa membaca senyap teks tentang Tong Sampah Gotong Royong.</li> <li>19. Siswa diminta untuk berkelompok. Satu kelompok terdiri dari 5 siswa. Mengidentifikasi keberagaman, kerjasama dan manfaatnya dan menuliskan hasilnya pada diagram yang ada di buku siswa hal 88.</li> <li>20. Siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya ke forum kelas secara bergiliran setiap kelompok.</li> <li>21. Masing-masing kelompok menempel Hasil produk diskusi di dinding kelas.</li> <li>22. Setiap kelompok dipersilahkan melihat hasil pekerjaan kelompok lain secara bergantian.</li> <li>23. Dalam bimbingan, siswa diarahkan membuat kesimpulan secara klasikal.</li> <li>24. Siswa menjawab pertanyaan hal.90 sebagai tindak lanjut.</li> <li>25. Siswa mengamati formasi gerakan tarian Bungong Jeumpa yang ada di buku siswa.</li> <li>26. Setelah berlatih gerakan dasar tarian Bungong Jeumpa hari sebelumnya, siswa dibagi berkelompok. Satu kelompok terdiri dari 6-8 siswa.</li> <li>27. Siswa menari dengan berbagai formasi gerakan yang terdapat pada hal.97-98 buku siswa.</li> <li>28. Siswa dengan kelompoknya akan mempraktikkan formasi gerakan A (horizontal), B (ujung tombak/lancip), C (lingkaran), dan formasi D (sigzag) dengan aba-aba guru.</li> <li>29. Siswa mendengarkan pemantapan hasil pengamatan saat siswa berlatih formasi gerakan tarian Bungong Jeumpa</li> <li>30. Siswa melatih menari dengan formasi gerakan yang sudah dipelajari secara mandiri di rumah sebagai kegiatan tindak lanjut.</li> </ol>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Siswa mendengarkan penguatan yang diberikan guru untuk proses pembelajaran hari ini.</li> <li>● Siswa memperhatikan informasi untuk kegiatan pembelajaran selanjutnya.</li> <li>● Siswa dan guru melakukan doa penutup.</li> <li>● Siswa dan guru saling mengucapkan salam berakhirnya pembelajaran hari ini.</li> </ul>	15 menit

## F. PENILAIAN

Penilaian dilakukan pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### Matematika: Teknik Mengukur Sudut

Kriteria	Ya	Tidak
Memegang busur dengan benar		
Meletakkan busur pada sudut dengan tepat		
Membaca hasil pengukuran dengan benar		
Menuliskan nama sudut dan hasil pengukuran dengan benar		

Skoring yaitu Skor siswa dibagi Skor maksimal kali 10

### SBdP:

#### Penilaian Kinerja Melakukan Praktikum Menari

No	Aspek yang dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
1	Gerakan				
2	Teknik menari				
3	Ekspresi				
4	Sikap				

Centang (V) sesuai aspek penilaian.

#### Rubriknya

Aspek yang dinilai	Penilaian			
	4 Sangat baik	3 Baik	2 Cukup	1 Perlu bimbingan
Gerakan	Seluruh gerakan benar sesuai urutan dan ketentuan gerak	Seluruh gerakan benar sesuai urutan dan ketentuan gerak kurang	Sebagian gerakan benar sesuai urutan dan ketentuan gerak kurang	Sebagian gerakan tidak benar tidak sesuai urutan dan ketentuan gerak kurang

Teknik menari	Sikap tubuh dan gerakan saat menari sesuai dengan irama musik	Sikap tubuh kurang sesuai dan gerakan saat menari sesuai dengan irama musik	Sikap tubuh kurang sesuai dan gerakan saat menari kurang sesuai dengan irama musik	Sikap tubuh tidak sesuai dan gerakan saat menari tidak sesuai dengan irama musik
Ekspresi	Memberikan ekspresi yang sesuai dengan jenis tarian yang dibawakan sehingga pesan tersampaikan ke penonton	Memberikan sebagian ekspresi yang sesuai dengan jenis tarian yang dibawakan sehingga sebagian pesan tersampaikan ke penonton	Memberikan ekspresi yang kurang sesuai dengan jenis tarian yang dibawakan sehingga pesan kurang tersampaikan ke penonton	Memberikan ekspresi yang tidak sesuai dengan jenis tarian yang dibawakan sehingga pesan tidak tersampaikan ke penonton
Sikap	Percaya diri sehingga mampu menguasai panggung dan dapat dengan baik berinteraksi dengan penari lainnya	Percaya diri namun kurang mampu menguasai panggung dan dapat dengan baik berinteraksi dengan penari lainnya	Kurang Percaya diri sehingga kurang mampu menguasai panggung dan kurang dapat berinteraksi dengan penari lainnya	Tidak Percaya diri sehingga tidak mampu menguasai panggung dan tidak dapat berinteraksi dengan penari lainnya

Penilaian (skoring):  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{2+3+1+3}{16} = \frac{9}{16} \times 10 = 7$

### PPKn: Tes Tertulis

**Berilah Tanda Silang (X) Pada Huruf A, B, C atau D Pada Jawaban Yang Benar!**

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena ....
  - a. Merupakan anugerah dari Tuhan
  - b. Merupakan suatu kelemahan bangsa
  - c. Membuat bangsa Indonesia ditakuti
  - d. Menjadikan Indonesia negara adi daya

2. Sikap yang sesuai untuk menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia yaitu....
  - a. Saling menghargai budaya daerah lain
  - b. Menonjolkan budaya sendiri
  - c. Mencintai budaya luar negeri
  - d. Mencari budaya yang terbaik
3. Contoh sikap tidak menghargai keberagaman yang ada seperti ....
  - a. Menghargai budaya lain walau berbeda
  - b. Mencintai berbagai budaya daerah
  - c. Berteman hanya dengan orang sesuku
  - d. Menonton pertunjukan budaya daerah lain
4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semboyan ....
  - a. Tut Wuri Handayani
  - b. Bhineka Tunggal Ika
  - c. Ing Ngarsa Sung Tuladha
  - d. Rawe-rawe rantas malang-malang putung
5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali ....
  - a. Kendang
  - b. Tifa
  - c. Sasando
  - d. Pianika
6. Indonesia adalah negara yang terdiri dari .... bangsa.
  - a. Sedikit suku
  - b. Satu suku
  - c. Dua suku
  - d. Banyak suku

7. Santoso berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu Gambyong dan memiliki rumah adat Joglo. Daerah asal Santi adalah ....
- Jawa Barat
  - Nusa Tenggara Timur
  - Sulawesi Utara
  - Jawa Tengah
8. Berikut adalah nama makanan beserta asal daerahnya yang tepat kecuali ....
- Lumpia dari Jawa Barat
  - Otak-otak dari Palembang
  - Soto Banjar dari Kalimantan Selatan
  - Rendang dari Sumatera Barat

**Kunci jawaban**

**1.A 2.A 3.C 4.B 5.D 6.D 7.D 8.A**

**Contoh alternatif penilaian sikap**

Nama : .....

Kelas/Semester : .....

Pelaksanaan Pengamatan : .....

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya	Keterangan
1.	Menghargai keragaman					
2.	Kerjasama dalam keragaman					

**Catatan** : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

Surabaya,9 November 2021  
KS Simulator

**JOHANES SUJITNO, S.Pd.SD.**  
**NIP.197102191993041001**

