

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 1 LEJANG  
Kelas / Semester : 4 / Genap  
Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)  
Pembelajaran ke : 6  
Alokasi waktu : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat
2. Melalui kegiatan membuat karya seni mozaik, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka kelas dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa melalui absen</li><li>- Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang siswa. <b>(religius)</b></li><li>- Guru memberikan penguatan semangat Nasionalisme dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya</li><li>- Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik <b>(Apersepsi)</b></li><li>- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Motivasi)</b></li></ul>	1 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru menampilkan gambar pada layar, Gambar tersebut menunjukkan beberapa macam cita – cita . Guru memberikan pertanyaan pancingan : Apa yang kamu lihat pada gambar tersebut? Apakah kalian berkeinginan untuk seperti gambar tersebut? Kira – kira mana gambar yang lebih kamu sukai? Mengapa? <b>(Critical Thinking and Problem Solving)</b></li><li>- Siswa diminta membaca teks bacaan yang berjudul “Canho Pasirua, Kisah Pianis Indonesia untuk Ajang Internasional” yang ada pada buku siswa <b>(Literasi)</b></li><li>- Setelah membaca teks, siswa menuangkan pemahamannya dengan menjawab beberapa pertanyaan yang terkait dengan bacaan yang disediakan di buku siswa.</li><li>- Siswa menguraikan pemahamannya yang terkait dengan uraian jawaban yang mereka buat. Guru membantu dengan menggunakan pertanyaan – pertanyaan yang disajikan di buku siswa sebagai pertanyaan untuk menginspirasi siswa agar terus berusaha mencapai cita – cita atau membantu dengan meminta siswa untuk mengaitkannya dengan Cita-Cita dan usaha apa yang akan siswa lakukan untuk menggapai cita-cita tersebut. . <b>(Communication)</b></li><li>- Siswa memilih salah satu puisi yang ia dapatkan dari berbagai sumber, siswa memastikan bahwa puisi tersebut terdiri dari dua bait. Siswa membaca puisi tersebut dan mencoba mengidentifikasi makna puisi dengan menuliskan kembali puisi tersebut dalam bentuk paragraf. <b>(Creativity and Innovation)</b></li></ul>	8 menit

### Ayo Membaca



Pilihlah satu puisi yang dapat kamu ambil dari mana saja untuk dideklamasikan. Ayo, lakukan langkah-langkah berikut!

1. Pastikan puisimu terdiri atas paling sedikit dua bait.
2. Pelajari puisi tersebut dengan saksama untuk memahami isi puisi. Tuliskan isi puisi tersebut dalam bentuk paragraf.
3. Tentukan ekspresi wajah yang akan mewakili isi puisi.
4. Pelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda, dan tekanan. Gunakan tanda jeda dan tekanan pada beberapa kata untuk menguatkan makna.
5. Hafalkan puisi baris per baris.
6. Deklamasikan beberapa kali untuk memastikan pelafalan, jeda dan tekanannya tepat.
7. Pastikan ekspresi wajahmu tepat pada saat mendeklamasikan puisi.
8. Deklamasikan puisimu di depan kelas dengan percaya diri.

- Siswa menghafalkan puisi dan mendeklamasikan puisinya
- Guru menggunakan teks yang disajikan di Buku Siswa untuk menyambungkan kegiatan mendeklamasikan puisi dengan kegiatan seni rupa. Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan menghasilkan karya seni mozaik. Guru memberikan penjelasan apa itu mozaik dan bagaimana cara membuatnya. Siswa dikenalkan dengan karya seni yang disebut dengan mozaik dan memberikan contoh karya-karya mozaik dengan menampilkan pada layar berbagai contoh gambar mozaik. (*Creativity and Innovation*)
- Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik (kertas origami,keras koran, atau biji-bijian,lem,pensil,penghapus,kertas gambar,gunting atau pelubang kertas)
- Siswa mencoba membuat karya mozaik dengan mengikuti langkah-langkah membuat mozaik.

<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siswa mengemukakan hasil belajar hari ini</li><li>- Guru memberikan penguatan dan kesimpulan</li><li>- Menyanyikan salah satu lagu daerah nasionalisme</li><li>- Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa.</li></ul>	1 menit

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- Penilaian Sikap** : Observasi selama kegiatan berlangsung
- Penilaian Pengetahuan** : Penugasan
- Penilaian Keterampilan** : Praktek

Mengetahui,  
Kepala UPT SDN 1 LEJANG

Bungoro,  
Guru Kelas 4

2021

SAHRIAH,S.Pd.SD  
NIP. 19640713 198306 2 001

SULASTRI,S.Pd

## LAMPIRAN

### A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

#### 1. Kegiatan Penilaian 1 Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi ,	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

#### 2. Membuat Mozaik

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBDP 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat mozaik lengkap	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Tidak menyiapkan bahan
Langkah dasar pembuatan mozaik	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat mozaik secara urut	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat mozaik namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat mozaik	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat mozaik
Estetika	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Mozaik yang dibuat hanya menampilkan tempelan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan