

RENCANA PENDIDIKAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN Pasirjengkol I
 Kelas / Semester : 4 / Genap
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Aku dan Cita-citaku (Sub Tema 1)
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA, SBdP
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang Berbeda dengan tepat .
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan Dengan akhir baris pada bait dengan benar
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu – kupu dan belalang Siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup mahluk hidup yang berbeda dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>Ayo Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". (Creativity and Innovation) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mempelajari teks lagu berjudul "Kupu-Kupu yang Lucu" ciptaan Ibu Sud, notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. (Creativity and Innovation) ❖ Siswa mengamati penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" . Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat. ❖ Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia. ❖ Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku". (Literasi) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati dan membaca teks puisi berjudul "Cita-citaku dengan lafal dan intonasi yang baik. ❖ siswa lalu berlatih menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi dan menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima. ❖ Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia. <p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang. ❖ Siswa secara mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang dan menuliskan kesimpulan hasil. (Collaboration) 	150 menit
Penutup	<p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian

Karawang, 12 November 2021

Praktikan

Siti Atikah TIsnawati, S.Pd

Jenis Penilaian

1. Bernyanyi sesuai tanda tempo
Bentuk penilaian: Praktek , Instrumen Penilaian: rubrik KD SB DP 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: - Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu
- Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	1	2	3	4
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyany	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih

2. Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: - Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap Bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi	mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu meng amati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu meng amati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-

baris pada setiap bait puisi.	bait puisi dengan lengkap dan masuk akal	bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal	baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal
-------------------------------	--	---	---	---

3. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Bentuk penilaian: Penugasan Instrumen

Penilaian: daftar periksa/rubrik IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: - Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.

- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.

- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal