

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 01 Indralaya Selatan
Kelas / Semester : 4 /2
Tema : Cita-citaku (Tema 6)
Sub Tema : Aku dan Cita citaku (Sub Tema 1)
Pembelajaran ke : 6
Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati teks puisi, siswa mampu menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi dengan benar.
2. Dengan mengamati syair lagu, siswa mampu mengidentifikasi dan menilai tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Melakukan pembukaan dengan salam dan membaca doa yang dipandu oleh guru. (Orientasi) 2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	3 menit
Inti	Ayo Mengamati ➤ Guru menayangkan teks puisi di sekolah. (Creativity and Innovation) ➤ Siswa menuliskan judul puisi dan isi/makna dari puisi. Ayo Berdiskusi ➤ Guru mengaitkan topik pembicaraan tentang puisi dengan lagu, bahwa syair lagu pun memiliki makna. Selain memiliki makna, lagu juga memiliki tempo yang mendukung makna dari lagu tersebut. (Creativity and Innovation) ➤ Siswa diminta untuk mencermati syair lagu yang disajikan pada Buku Siswa dan mengidentifikasi isi/maknanya serta tempo yang sesuai dengan lagu tersebut. Ayo Berlatih ➤ Siswa menuliskan syair dan notasi dari lagu anak yang disukainya. (Creativity and Innovation) ➤ Siswa mengidentifikasi nada yang tinggi maupun nada yang rendah. (Creativity and Innovation)	5 menit

Penutup	Peserta Didik : ➤ Membuat resume(kesimpulan) (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. Guru : ➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian ➤ Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. ➤ (Religius)	2 menit
----------------	--	---------

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric

Jenis Penilaian

1. Menjelaskan Makna Puisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur pemahaman dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi makna/isi puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Penulisan judul puisi yang dibacakan	Siswa mampu menuliskan dengan tepat judul puisi yang dibacakan.	Siswa menuliskan judul puisi yang dibacakan sedikit kesalahan yang tidak mengubah arti	Siswa menuliskan judul puisi yang dibacakan kesalahan yang sedikit mengubah arti	Siswa sama sekali tidak tepat dalam menuliskan judul puisi yang dibacakan
Ketepatan menginterpretasikan makna/ isi puisi yang dibacakan	Siswa dapat menuliskan dengan tepat dan jelas isi puisi yang dibacakan	Siswa menuliskan makna/isi puisi yang dibacakan mendekati isi sesungguhnya	Siswa menuliskan makna/isi puisi yang dibacakan mendekati isi puisi tetapi tidak jelas	Siswa menuliskan makna/isi puisi yang dibacakan sama sekali berbeda dari makna/isi puisi sesungguhnya

KRTTERIA PENILAIAN

No	Kriteria Nama Siswa	Penulisan judul puisi yang dibacakan				Ketepatan menginterpretasi kan makna/isi puisi yang dibacakan			
		4	3	2	1	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
Dst									

Keterangan

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Perlu Pendampingan

2. Mengidentifikasi Tempo dan Tinggi Rendahnya Nada dalam Lagu

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBDP 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur pemahaman dan keterampilan siswa dalam menentukan tempo dan tinggi rendahnya nada dalam lagu.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan ke satu arah, jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

KRITERIA PENILAIAN

No	Kriteria Nama Siswa	Kesesuaian nada Dengan Notasi lagu				Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir				Kesesuaian dengan syair lagu				Percaya diri saat tampil			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1				
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
dst																	

Keterangan
4 = Sangat Baik
3 = Baik
2 = Cukup
1 = Perlu Pendampingan

Mengetahui
KepalaSDN 01 Indralaya Selatan

Indralaya Selatan , 20
Guru Kelas

Ai Resnawati M.Pd
NIP. 19680903 199109 2 002

Ai Resnawati M.Pd
NIP. 19680903 199109 2 002

