

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN Kuin Utara 6
Kelas / Semester : IV (Empat) / 2
Tema 6 : Cita – citaku
Sub Tema : Aku dan cita-citaku
Pembelajaran Ke : 2
Muatan Pembelajaran : Bahasa Indonesia, IPA dan SBDP
Alokasi Waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik dan menanyakan kabar peserta didik.2. Guru mengajak berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing di pimpin salah satu siswa3. Menyanyikan lagu "Indonesia Raya" bersama-sama.4. Guru mengecek kesiapan diri dan mengabsen peserta didik5. Guru melakukan apersepsi mengenai pembelajaran yang telah dipelajari sebelumnya dan mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ditayangkan di Powerpoint.7. Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Cita – citaku" dan sub tema " Aku dan Cita – citaku" Pembelajaran ke-2.	3 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Untuk memulai pembelajaran peserta didik mengamati gambar	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>power point dan buku paket halaman 10 untuk di identifikasi yaitu gambar tentang cita-cita ingin menjadi peneliti dibidang tumbuhan dan hewan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memberikan pertanyaan berdasarkan gambar yang di tampilkan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah pekerjaan seorang peneliti? 2. Mengapa Siti ingin menjadi seorang peneliti? 3. Apakah kamu tertarik untuk menjadi seorang peneliti? 3. Siswa mempelajari teks lagu berjudul “Kupu-Kupu yang Lucu” ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan tempo yang sesuai. 4. Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan. 5. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku. 6. Guru memberikan pertanyaan berdasarkan lagu yang telah dinyanyikan <ol style="list-style-type: none"> 1. Siapa dikelas ini yang memiliki kegemaran bernyanyi ? 2. Adakah di antara kamu yang bercita-cita menjadi pemusik? 7. Guru meminta siswa membacakan puisi cita-cita ku karya Angelica Guru dapat memberikan pertanyaan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah makna dari isi puisi tersebut? 2. Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut? 8. Guru meminta siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman ini. 9. Dengan bimbingan guru, siswa membahas kesimpulan siswa setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait. 10. Siswa lalu menuliskan kesimpulannya tersebut pada lembar kerja tersedia. 11. Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>12. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat.</p> <p>13. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupukupu disebut daur hidup.</p> <p>14. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis.</p> <p>15. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupukupu dan gambar yang berkaitan.</p> <p>16. Guru memberikan pertanyaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu? 2. Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan? <p>17. Setelah memahami proses daur hidup kupukupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang.</p> <p>18. Guru membagi kelompok yang terdiri atas 4-5, siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.</p> <p>19. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.</p> <p>20. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar. <i>Integritas</i> 2. Guru melakukan refleksi dengan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. 3. Pada akhir pembelajaran, guru membagikan berisi soal evaluasi hasil belajar. 4. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan 	2 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	berikutnya. 5. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan mengajak semua peserta didik berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <i>Religius</i>	

C. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

1. **Penilaian Sikap** : Lembar Observasi
2. **Penilaian Pengetahuan** : Pilihan Ganda melalui alat evaluasi Quiziz
3. **Penilaian Keterampilan** : Unjuk Kinerja

Mengetahui
Kepala Sekolah

Banjarmasin, Januari 2022
Guru Kelas IV

Asiah, M.Pd
NIP. 19750101 199506 2 001

Nur Liani Saputri, S.Pd

LAMPIRAN PENILAIAN

Jenis Penilaian

1. Bernyanyi sesuai tanda tempo

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: rubrik KD SBDP 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu.
- Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

No	Nama Siswa				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

2. Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi Bentuk penilaian:

Penugasan Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubric

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

No	Nama Siswa				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

3. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Bentuk penilaian: Penugasan Instrumen

Penilaian: daftar periksa/rubrik IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

No	Nama Siswa	Pengetahuan tentang siklus hidup kupu- kupu	Pengetahuan tentang siklus belalang	Pengetahuan tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang	Keterangan
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Lampiran

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 1

Perhatikan kembali puisi "Cita-Citaku" dengan saksama. Amatilah bunyi vokal
setiap kata terakhir pada setiap baris puisi!

Perhatikan contoh berikut!

Suara indah alat musik ----- i

Alunannya tenang mendayu ----- u

Seakan selalu berbisik ----- i

Aku selalu ada untukmu ----- u

Aku suka alat musik itu ----- u

Karena itu aku ingin menjadi pemainnya ----- a

Inilah cita-citaku ----- u

Menjadi pemain biola ----- a

Langkah-langkah kujalani ----- i

Semua cobaan kulewati ----- i

Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan ----- a

Semua akan kuperjuangkan ----- a

Apakah kesimpulanmu setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi di atas?

Tuliskan kesimpulanmu pada kolom di bawah ini!

Lampiran

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 2

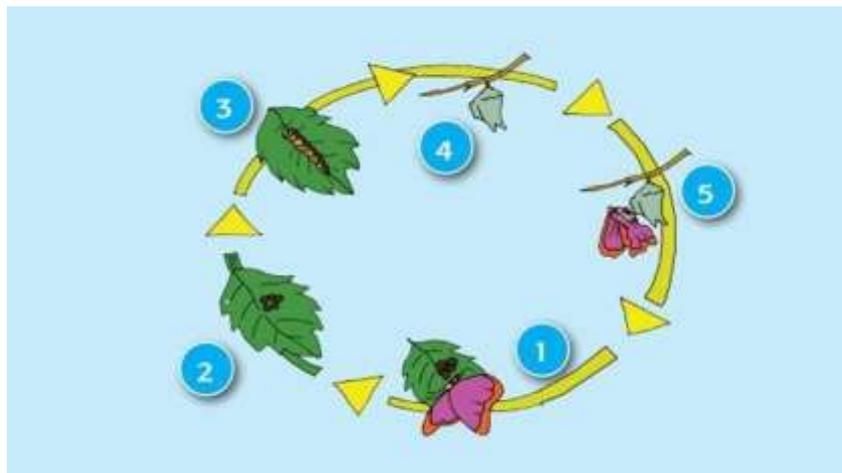
Nama :

Kelompok :

LEMBAR DISKUSI
MENDISKUSIKAN DAUR HIDUP KUPU – KUPU DAN
BELALANG

Anak – anak sudah mengenal daur hidup hewan. Sekarang, anak – anak akan berlatih agar lebih memahami materi tersebut. anak – anak silahkan mengamati gambar daur hidup kupu – kupu dan belalang. Kemudian anak – anak mendiskusikan perbedaan daur hidup kupu – kupu dan belalang tersebut.

DAUR HIDUP KUPU - KUPU



DAUR HIDUP BELALAN

