

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Jitung  
 Kelas / Semester : IV / 2  
 Tema : Cita-citaku (Tema 6)  
 Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)  
 Pembelajaran ke- : 2  
 Alokasi waktu : 35 x 4JP

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal dan intonasi yang benar.
2. Melalui kegiatan membuat kolase, siswa mampu menjelaskan dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.
3. Melalui kegiatan mencari informasi dan berdiskusi dengan kelompoknya, siswa mampu menjelaskan dan mempresentasikan cara pelestarian makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar dengan benar.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam.</li> <li>2. Do'a dipimpin oleh salah seorang siswa yang hari ini datang paling awal.</li> <li>3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya.</li> <li>4. Mengabsen siswa.</li> <li>5. Mengajak berdinamika dengan tepuk kompak dan lagu yang relevan.</li> <li>6. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak.</li> <li>7. Apersepsi, menghubungkan dengan pelajaran sebelumnya.</li> <li>8. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati gambar tentang pemulung memungut sampah.</li> <li>2. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang gambar pemulung memungut sampah.</li> <li>3. Siswa membaca teks bacaan tentang <i>Aku Sarjana Pemulung</i>.</li> <li>4. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang isi teks bacaan <i>Aku Sarjana Pemulung</i>.</li> <li>5. Siswa melengkapi/mengisi diagram yang disediakan di Buku Siswa halaman 121.</li> <li>6. Siswa bersama Guru menyimpulkan isi bacaan dan mencari makna dari bacaan tersebut.</li> <li>7. Siswa menyimak demonstrasi Guru tentang cara membaca puisi <i>Sahabatku Seorang Pemulung</i> dengan memperhatikan lafal, intonasi dan jeda yang sesuai.</li> <li>8. Siswa mendeklamasikan Puisi di depan kelas.</li> <li>9. Guru menilai menggunakan instrumen Penilaian 1, Mupel Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6.</li> <li>10. Siswa mendengarkan penjelasan Guru tentang usaha-usaha yang dapat dilakukan untuk melestarikan lingkungan, salah satunya adalah membuat karya seni dari bahan-bahan daur ulang.</li> <li>11. Siswa dikenalkan dengan karya seni yang disebut dengan kolase.</li> <li>12. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase (lembar kertas karton atau kertas gambar, lem, gunting, koran bekas dan gambar) Siswa mengikuti langkah-langkah membuat kolase:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siapkan gambar pola pada selembar kertas</li> <li>• Potong bahan-bahan (koran bekas) menjadi potongan-potongan kecil</li> <li>• Tempelkan potongan-potongan kecil tersebut ke permukaan gambar yang telah disediakan.</li> </ul> </li> <li>13. Guru menilai menggunakan instrumen Penilaian 2, SBdP KD 3.4 dan 4.4.</li> <li>14. Hasil kolase siswa dipajang di Papan Pajangan Kelas.</li> </ol>	120 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan hasil belajar selama sehari.</li> <li>2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari.</li> <li>3. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>4. Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>5. Menginformasikan materi hari berikutnya</li> <li>6. Menyanyikan lagu Nasional/Daerah</li> <li>7. Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> </ol>	10 menit

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

#### 1. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek  
 Instrumen Penilaian: Rubrik  
 KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi ,	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

## 2. Berkreasi Membuat Kolase

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBDP 3.4 dan 4.4

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kolase lengkap (5 bahan dasar)	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Tidak menyiapkan bahan
Langkah dasar pembuatan kolase	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat kolase secara urut	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat kolase namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat kolase	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat kolase
Estetika	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Kolase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Kolase yang dibuat hanya menampilkan potongan-potongan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Jintung, 17 Januari 2021

Guru Kelas IV

**MULYADI, S.Pd.SD.**  
NIP 196409111988061001

**PRIMA YOGA SETYAWAN, S.Pd.**  
NIP 19860101 200801 1 005